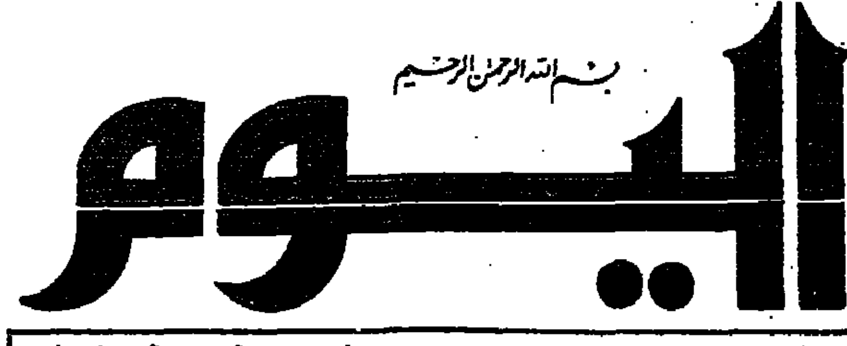


اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

الجمعة ٣٠ رجب ١٤٠٨هـ ١٨ مارس (اذار) ١٩٨٨م العدد ٥٣٩٠ ، السنة الخامسة والعشرون ،

AL - YAUM Dammam- FRI. 18 MAR. 1988 NO. 5390



خادم الحرمين الشريفين يهنىء رئيس ايرلندا

الرياض/واس :

بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله برقية تهنئة لفخامة الرئيس الدكتور باتريك جي هيلاري رئيس جمهورية ايرلندا بمناسبة ذكرى الاستقلال واعرب خادم الحرمين الشريفين في برقيته باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة عن اطيب التهاني واصدق الاماني ودوام الصحة والسعادة لفخامته ولشعب ايرلندا الصديق التقدم والازدهار.

خادم الحرمين الشريفين في مقدمة مودعيه

العاهل الأردني يغادر المملكة

الرياض/واس :

غادر جلالة الملك حسين بن طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية الرياض بعد ظهر امس.

وكان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله في وداع جلالته في مطار الملك خالد الدولي.

وقد جرى لجلالة الملك حسين بن طلال وداع رسمي .. فما ان وصل الموكب الرسمي المقل لخادم الحرمين الشريفين وضيفه الكبير الى المطار الساعة الواحدة والربع .. توجه خادم الحرمين الشريفين وضيفه الكبير الى الصالون الرسمي حيث تناولا القهوة العربية ثم صافح جلالة الملك حسين بن طلال مودعيه من اصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب المعالي الوزراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين.

بعد ذلك صحب خادم الحرمين الشريفين اخاه جلالة الملك حسين بن طلال الى منصة الشرف حيث عزف السلامان الملكيان السعودي والاردني.

وعقب استعراض حرس الشرف صافح جلالة الملك حسين بن طلال صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ومعالي وزير المعارف ووزير التعليم العالي بالنيابة الوزير المرافق الدكتور/عبدالعزيز الخويطر ومعالي امين مدينة الرياض الاستاذ/عبدالله العلي النعيم وسفير خادم الحرمين الشريفين لدى الاردن الاستاذ محمد الفهد العيسى وسفير الاردن لدى المملكة الاستاذ محمد رسول الكيلاني.

فيما صافح خادم الحرمين الشريفين الوفد الرسمي المرافق لجلالة الملك حسين بن طلال.

وعند سلم الطائرة عانق خادم الحرمين الشريفين اخاه جلالة الملك حسين بن طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية متمنيا له سفرا سعيدا.



لوفيجارو الفرنسية تستعرض وتشيد بملامح التطور في المملكة

باريس - واس -

نوهت مجلة فرنسية بوفاء المملكة لتراثها الحضاري ووصفت ذلك بانه احد عوامل الاستقرار في المجتمع السعودي.

فقد نشرت صحيفة لوفيجارو في عددها الصادر يوم الثلاثاء الماضي ١٥ مارس الحالي مقالا كتبه مراسلها الخاص استعرض فيه ملامح التطور في المملكة وركز على الجانب التنموي الذي تشهده مناطق المملكة.

وسرد المراسل لقاء تم بينه وبين احد ابناء البادية شرح فيه كيف ان الدولة منحته قروضا لتحسين وضعه الزراعي في احدى قرى منطقة عسير.

وعلق المراسل على ذلك بقوله ، انه على غرار هذا الفلاح من عسير فان المملكة العربية السعودية تغيرت بكاملها ودخلت اعماق القرن العشرين بفضل اهتمام الاسرة السعودية المالكة ،.

وتضمن المقال مقارنة بين ما كانت عليه الاوضاع الاجتماعية عام ١٩٥٣م وبين ماهي عليه الان مشيرا الى ان هذه الفوارق تجعل الانسان يذهل اكثر من مرة.

كما تضمن المقال نماذج من التطور الحاصل في المملكة ومنها مطار الملك خالد الدولي بالرياض وجامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران ومدينة الجبيل الصناعية وميناء جدة الاسلامي.

واستعرض المقال العلاقة بين المواطنين والقادة في المملكة وانتظامهم في استقبال المواطنين لعرض مشكلاتهم والوصول الى حلول لها مشيرا الى ان هذه العلاقة تحدث في بلد رسخه الاسلام فترسخت معه تلك التقاليد.

واوضح كاتب المقال ان آل سعود عملوا بهذه السياسة منذ ثلاثمائة سنة وان هذه السياسة تجعلهم منصفين كما انها احد العوامل الهامة التي ادت الى ترسيخ الحكم السعودي.

العراق يطوّر جيلاً جديداً من الصّواريخ يصل مداه لـ ٨٥٠ كيلومتراً

قال الرئيس العراقي صدام حسين ان بلاده بصدد انتاج جيل جديد من صواريخ ، الحسين ، يصل مداه الى ٨٥٠ كيلومترا واعلن ان الخبراء العسكريين العراقيين اوصلوا صواريخ الحسين والذي يبلغ مداه حاليا ٦٥٠ كيلومترا والذي طوره ايضا الخبراء العسكريون العراقيون - بموجب حساباتهم النظرية الى ٨٥٠ كيلو مترا ولم يعد امامهم الا ان يختبروا هذه الحسابات النظرية في الاطلاق التجريبي ونحن في انتظار ما يسفر عنه الاطلاق التجريبي.

ويذكر ان صواريخ الحسين هي طراز طوره الخبراء العسكريون العراقيون من الصواريخ السوفيتية سكود بي ٢ ومداه ، ٢٥٠ كيلومترا ، فقط واضاف الرئيس العراقي في حديث لصحيفة الاهرام القاهرية تنشره ، اليوم ، بالاتفاق معها ان تطوير هذا الصاروخ ليس حالة منفردة من مساحة الاقتدار في شتى فروع الحياة ومن بينها قاعدة التصنيع العسكري الناهضة وقال اننا اعلنا في اغسطس ١٩٨٧ باننا امتلكنا صاروخا بمدى ٦٥٠ كيلومترا والان طورنا هذا الصاروخ ليصل مداه الى ٨٥٠ كيلومترا.

وتحدث الرئيس صدام عن النتائج السياسية للانتفاضة الفلسطينية فقال ان الانتفاضة في الاراضي العربية المحتلة هي اعلان كبير للعالم كله من ان شعب الارض المحتلة يرفض الاحتلال ويريد تقرير مصيره بارادته.

واضاف ان الانتفاضة هيأت الجو النفسي على مستوى الشعوب للضغط على حكامها وما التحرك الامريكي الاخير باتجاه الشرق الاوسط الا نتيجة ضغط الشعب الامريكي نتيجة تأثير الاعلام الامريكي وما ينقله عن الارض المحتلة.

وعن دعوة الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد لعقد قمة عربية لدعم الانتفاضة قال الرئيس العراقي ان اول طريق سليم لعقد القمة هو ان نبدأ بدعم الانتفاضة بموجب صلاحياتنا وامكانياتنا العربية الواسعة وقال ان المطلوب ان نذهب الى اية قمة ان نطبق القرارات التي اتخذت في الجامعة العربية وعلى مستوى وزراء الخارجية لكي نحضر الى القمة ونحن نستعد لمستوى اخر لدعم الانتفاضة وعلى كل الاحوال فان اي لقاء عندما تنضج ظروفه لخدمة شعبنا في الارض المحتلة وعلى اي مستوى عربي كان فهو مفيد لخدمة الانتفاضة.

واضاف الرئيس العراقي علينا الا نستعجل حصاد الانتفاضة فمستقبل الانتفاضة كبير وعلينا ان نتعامل بجد وحيوية مع اي معطيات سياسية ايجابية تظهر في الافق بانها ذات نوايا طيبة في تقديم حلول جدية وجذرية وشاملة لقضيتنا الفلسطينية وقال ان على العرب التضامن والابتعاد عن المشاكل الهامشية وتدعيم الانتفاضة بكل الوسائل.

طالع ص ٦ ، ٧

الزامل لـ « اليوم »

المملكة تصدر منتجات كيماوية الى ٦٥ دولة في مختلف انحاء العالم

الجانبان الخليجي والاوربي يجتمعان في بروكسل لمناقشة الرسوم الجمركية

كتب/ فرحان العقيل :

اعلن لـ ، اليوم ، المهندس عبدالعزيز الزامل وزير الصناعة والكهرباء بان المملكة اصبحت تصدر منتجاتها البتركيماوية الى ٦٥ دولة في مختلف انحاء العالم مما يعكس التقدم الكبير الذي خطته المملكة في مجال صناعة البتروكيماويات.

■ المهندس الزامل

وقال المهندس الزامل ان هذا التقدم الكبير جعل المصانع الوطنية مثل الشركة السعودية للصناعات الاساسية ، سابك ، تنتج بكامل طاقتها وجعل ارباحها تقفز هذا العام الى الف مليون ريال.

واشار الزامل الى ان مؤتمر الطاقة العربي الذي عقد في بغداد ناقش تجربة سابك الرائدة وان نجاح سابك حدا بالدول العربية الى دراسة هذه التجربة السعودية الفريدة للتعرف على اسباب ومقومات النجاح.

واكد الزامل في تصريحه لـ ، اليوم ، استعداد المملكة وترحيبها للمساهمة بخبراتها في هذا المجال مع جميع الاخوة العرب.

وفيما يتعلق بالمفاوضات الدائرة مع المجموعة الاوربية بشان الرسوم المفروضة على البتروكيماويات الخليجية قال المهندس الزامل لـ ، اليوم ، ان الجانبين الخليجي والاوربي سيجريان مفاوضات في هذا الصدد في نهاية هذا الشهر في بروكسل.

واعرب المهندس الزامل عن تفاؤله بامكانية التوصل الى اتفاق شامل يعقبه في المستقبل اتفاقية تجارية بشان الرسوم بين المجموعة الاوربية ومجلس التعاون لدول الخليج العربية.

طالع ص ٢

عصر اليوم

منتخبنا الوطني وامل منافسته على كأس البطولة

كتب/ عبدالرحمن البدين :

تختتم مساء اليوم على ستاد الملك فهد الدولي بالرياض دورة كاس الخليج العربي التاسعة لكرة القدم بعد ان عاش ابناء الخليج سبعة عشر يوما في لقاءات ود ومحبة سادت الالفة والتعاون والتلاحم بينهم.

تختتم الدورة بلقاءين الاول سيجمع بين منتخبنا الوطني ومنتخب الكويت وهذا اللقاء سيشهد قوة واثارة لما للفريقين من تنافس شريف منذ نشوء الحركة الرياضية في المنطقة وتكمن اهميته بالنسبة لمنتخبنا لكونه حريصا على انهاء المباراة لصالحه وجمع ثماني نقاط في هذه الدورة وينتظر بفارغ الصبر تعثر منتخب العراق في لقاء اليوم الثاني امام البحرين الذي يسعى هو الاخر للاطاحة بمنتخب العراق والمنافسة على بطولة الدورة حيث يمتلك منتخب البحرين ثماني نقاط ايضا وفي حالة فوز المنتخبين السعودي والبحريني في لقاءي اليوم ستدخل اربعة منتخبات - ومنها الامارات في حالة فوزه امس على عمان - سيدخلهم في حيز المنافسة بثماني نقاط مما سيجعل هذه البطولة فريدة ومتميزة عن الدورات الثماني السابقة لتنافس ٤ منتخبات على البطولة. ونتمنى التوفيق لمنتخبنا السعودي بدخول حيز المنافسة.

■ التفاصيل في الملحق الرياضي ■

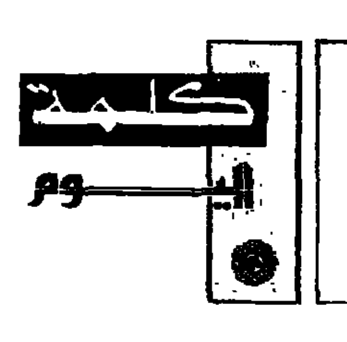
الشيخ البدري لـ اليوم :

نظام ايران اخطر على الاسلام من أعدائه

كتب/عبدالرحمن العبدالواحد :

كشف الداعية الاسلامي الشيخ يوسف البدري وعضو مجلس الشعب المصري لـ اليوم ، عن البدع والشعوذة التي يقوم بها الخميني واتباعه لتحقيق طموحاتهم التي ليس لها نصيب من الحق وانما هي اطماع واحقاد ارادوا ان يثيروها رغم انها منتهية وقال الداعية الاسلامي في تصريحه : في اثناء زيارتي لايران قرات كتبا عدة كتب فيها ماخطط وماجرى في حج العام الماضي من قيام المظاهرات وقتل الابرياء العزل من ضيوف الرحمن والمواطنين امام بيت الله الحرام وذلك منذ قيام ثورتهم وهذا واضح في كتاب (مقالات في الحج) لمجموعة من الكتاب الايرانيين واضاف الشيخ البدري بان هناك كتابا اخر هو ، ارشدني الى الحرم ، وقال الشيخ البدري ان هذين الكتابين من اخطر الكتب الايرانية التي تفضح مخططات الحكام الايرانيين والخميني نفسه - واطماعه التي لاتقف عند حدود وقال ان نظام طهران اخطر على الاسلام من اعداء الاسلام انفسهم لذلك وكما يقول الداعية الاسلامي وجب الحزم في تفتيش الايرانيين القادمين للحج او العمرة فالوقاية خير من العلاج وذلك عن طريق المبادرة لرد الفعل المشين الى نحورهم.

ووصف الشيخ البدري الحكمة والراي السديد لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله بمعالجته للاعمال الاجرامية المشينة واحتواء هذه الفتنة بالفطنة وقال يكفي اننا لمسنا في العام الماضي فيما عرض علينا عبر وسائل الاعلام المختلفة حكمة واتزان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد من صد ودرء المخاطر وفي نفس الوقت في رعايته وعنايته بالبلد الحرام وقال اذا كان لنا من تعليق فهو الدعاء لخادم الحرمين الشريفين ان يجزيه خيرا للاسلام والمسلمين ومضى الداعية الاسلامي يقول : انا ارى من وجهة نظري الشخصية انه يجب ان تكون هناك خطوات جادة وحازمة اكثر شمولية تتخذ في حج هذا العام حتى لا تضيع مناسك الحج ولا يفقد الحج قدسيته وهيبته.



كلمة اليوم

المملكة .. ووحدة الصف العربي

الزيارة التي اختتمها العاهل الاردني للمملكة تحمل اكثر من دلالة فالاردن دولة مواجهة مع العدو الصهيوني والمملكة الدولة العربية الوحيدة التي ما زالت تفي بالتزاماتها تجاه دول المواجهة والتزاماتها تجاه الاشقاء الفلسطينيين.

فاذا اضفنا الى ذلك الانتفاضة الفلسطينية التي تشهدها الاراضي العربية المحتلة وكذلك المبادرة الامريكية فاننا نستطيع ان نقول ان نتائج زيارة العاهل الاردني للمملكة ستؤثر على منطقة الشرق الاوسط بكاملها.

فالمملكة المعروفة بحكمة وحنكة قادتها تقوم بدور كبير في العالم العربي وكذلك العالم الاسلامي.. وهذا جعل عليها تبعات لابد من القيام بها نظرا لهذا الدور وقد قامت المملكة بدورها في امتها العربية والاسلامية خير قيام فهي تعمل دائما في كل وقت وكل زمان وفي جميع المحافل الدولية لما فيه صالح امتها العربية والاسلامية وهذا جعل العديد من قادة الامة العربية والاسلامية يتوجهون للمملكة للتباحث مع قادتها والتشاور فيما يمكن القيام به لصالح العرب والمسلمين ولا غرو في ذلك على دولة جعلت جل اهتمامها قضايا الامة العربية والاسلامية..

والمملكة عملت ولا تزال تعمل على ازالة جميع العقبات في سبيل توحيد الصف العربي وكان لها باع طويل في الوحدة التي بدأت تأخذ طريقها الى العالم العربي رغم بعض المشاكل التي ما زالت بحاجة الى المزيد من العمل لحلها.

ووحدة الصف العربي هي اولى القضايا التي تؤرق قادة المملكة لانهم يعرفون ان وحدة الصف العربي هي طريق الى التضامن الاسلامي.. والمملكة تعمل في كلا الاتجاهين فهي تبذل كل ما في وسعها لتوحيد الصف العربي وتعمل كذلك على ازالة العقبات في سبيل ايجاد تضامن اسلامي وقد تبنت المملكة قضايا الامة الاسلامية ايمانا منها باهمية التضامن العربي والاسلامي.

وحين يتباحث خادم الحرمين الشريفين مع العاهل الاردني فان قضية العرب والمسلمين الاولى لابد وان تأخذ النصيب الاكبر من هذه المباحثات فقضية القدس الشريف الذي يدنسه الاعداء هي الشغل الشاغل لخادم الحرمين الشريفين والذي لا يالو اي جهد في سبيل تحرير المسجد الاقصى وسوف تظهر نتائج مباحثات خادم الحرمين الشريفين والعاهل الاردني جلية على التضامن العربي وقضية المسلمين الاولى.. فكل اجتماع عربي لابد وان يدعم الموقف العربي دائما خاصة اذا خلصت النيات وكان العمل نابعا من قلوب مفعمة بالايمان وهو ما توفر لمحادثات خادم الحرمين الشريفين والعاهل الاردني.

اليوم

اليوم داخل الاراضي « الاسبوعربية » لعبة العسكر على بوابة العرب

المستعمرة الاسبانية - اليوم :

اهلا بالرجل الصالح..

اجاب نحن هنا حتى اخر قطرة من هذه الدماء التي في اجسامنا.. سألنا مامدى التنسيق بينكم وبين ، المعارضة ، في مليلة.

اجاب.. ضعيف..

لماذا يا سيدي..

بسبب ضعف الاتصال والبعد الجغرافي..

لكن ، مليلة ، مشحونة بالعواطف العربية اكثر منكم !!

كلنا في الحزن معا..

هل تسمح لي بسؤال اخير.. هل تعتقد ان الاسبان سيتركونكم وشانكم.

، بالقوة ، ايها الضيف العزيز.

وهكذا.. كان الفضول سيد المعرفة. فصل اخر من فصول الحنين العربي او الجرح العربي او كما شئتم ان تسموه..

، اليوم ، كانت وسط المستعمرة الاسبانية ، سبتة ، وجاءت بالحوارات والمشاهدات التالية.

■ بوابة الحنين

■ طالع ص ١٩

اكتمال النصاب القانوني لعقد « قمة الانتفاضة »

تونس/كونا :

اكتمل النصاب القانوني لعقد القمة العربية الطارئة بعد اعلان تونس الليلة قبل الماضية عن موافقتها لحضور القمة الطارئة التي دعت اليها الجزائر.

وقالت مصادر مطلعة بجامعة الدول العربية امس ان الامين العام للجامعة الشاذلي القليبي سيبدأ على الفور بعد الموافقة التونسية مشاوراته مع الدول الاعضاء بالجامعة لتحديد مكان وزمان عقد القمة العربية.

وتوقعت المصادر الى انه من المنتظر ان تكون هناك ثلاث دول مرشحة لعقد القمة فيها وهي الجزائر بصفتها صاحبة الدعوة وتونس لوجود مقر جامعة الدول العربية فيها والمملكة العربية السعودية بصفتها الدولة التي من المقرر ان تستضيف دورة القمة العادية المقبلة.

وكانت كل من المملكة والجزائر والجمهورية العربية اليمنية والجمهورية الديمقراطية الشعبية اليمنية وسوريا والسودان وليبيا والكويت وجيبوتي ومنظمة التحرير الفلسطينية قد اعلنت موافقتها لعقد القمة العربية الطارئة التي دعا اليها الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد لدعم الانتفاضة الشعبية في الاراضي المحتلة.

رسالة من سمو وزير الخارجية لوزير خارجية مصر

القاهرة - واس -

بعث صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية رسالة للدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير خارجية جمهورية مصر العربية.

وقام بتسليم الرسالة معالي الاستاذ عبدالرحمن منصوري وكيل وزارة الخارجية للشئون السياسية خلال استقبال الدكتور عصمت عبدالمجيد له امس الاول وتم خلال اللقاء استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين والوضع العربي العام.

مصادر مطلعة لـ « اليوم »

مجلس الغرف السعودية يجتمع بالشرقية الاربعاء القادم

كتب/ مؤمن ماجد :

علمت ، اليوم ، من مصادر مطلعة ان مجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية سيعقد دورته القادمة يوم الاربعاء الخامس من شعبان الموافق ٢٣ مارس بمقر الغرفة التجارية الصناعية للمنطقة الشرقية.

ويراس الدورة وهي التاسعة عشرة للمجلس سعد المعجل رئيس مجلس الغرف السعودية ورئيس الغرفة التجارية بالشرقية. وسيتم خلال الدورة مناقشة عدد من القضايا الهامة التي تاتي ضمن جهود المجلس لدعم نشاط القطاع الخاص في اطار اهتمام حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بتشجيع ودعم القطاع الخاص.

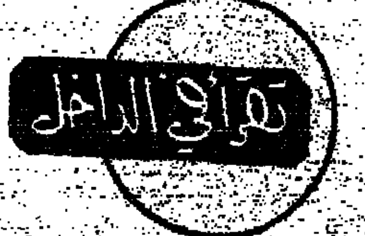
ومن ناحية اخرى تعقد اللجنة التنفيذية للمجلس اجتماعا ايضا صباح يوم الاربعاء برئاسة سعدالمعجل لمناقشة وتنسيق اعمال اللجنة.

لجنة تحديد الأسعار تدرس انتاج الأوبك

فيينا/واس :

قال رضوان لقمان رئيس منظمة الاوبك في مقابلة مع وكالة انباء اوبك ، اوبيكنا ، بثتها من مقرها في فيينا امس الاول ان لجنة تحديد الاسعار المكونة من المملكة العربية السعودية واندونيسيا ونيجيريا وفنزويلا والجزائر بالاضافة الى وزراء نفط اخرين سوف يدرسون التقرير الذي يتعلق بمستويات انتاج الدول كل على حدة.

واكد رئيس منظمة الاوبك الذي هو في نفس الوقت وزير النفط النيجيري ان الاوبك لن تتخذ قرارا عشوائيا وقال ان المنظمة سوف تقيم خطواتها على اساس نتائج التقرير بالاضافة الى مداولاتها الخاصة.




■ كيف نصلح ذلك الخطأ ص ٥
■ عميد كلية الشريعة بالجامعة الاردنية لـ ، اليوم ، ص ١٧
■ في ندوة اسباب تأخر الزواج عند الشباب والشابات ص ١٨
■ الدكتور العوفي عميد كلية العلوم الاجتماعية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية لـ ، اليوم ، ص ١٦
■ القيادة الادارية بالسعودية مع موظفي المواجهة في الميدان ص ٣

سمو امير الباحة يجتمع بوكيل وزارة الصناعة لشئون الكهرباء


■ سمو امير الباحة

الباحة ـ واس ـ

اجتمع صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز امير منطقة الباحة امس الاول بمكتبه بالامارة مع وكيل وزارة الصناعة والكهرباء لشئون الكهرباء ورئيس مجلس ادارة الشركة الجنوبية عبدالله عبدالرحمن الطاسان.

وحضر الاجتماع اعضاء مجلس ادارة الشركة خليل عبدالكريم الفريح مدير عام الشركة. بالاضافة الى مدير كهرباء منطقة الباحة ومدير كهرباء تهامة. وقد تم في الاجتماع اعتماد انارة عدد من القرى والهجر بمنطقة الباحة ومنها جرب التي تقع الى الشرق من مدينة الباحة ووادي الامسية بتهامة وبعض جهات بلدية بني كبير بالمنطقة ورفع الكفاءة والنظام الكهربائي مع اعادة تمديدات الخطوط الكهربائية بمدينة ابقيق وضواحيها.

الامير عبدالمجيد يترأس اجتماع الجمعية الخيرية للخدمات الاجتماعية

المدينة المنورة/ علي العمري :

تراس صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة ورئيس مجلس ادارة الجمعية الخيرية للخدمات الاجتماعية اجتماع الجمعية العمومية للجمعية في دور انعقادها العادي الاول مساء امس الاول بقاعة المحاضرات بالجامعة الاسلامية.

وقد بدىء الاجتماع بتلاوة اي من الذكر الحكيم ثم كلمة نائب رئيس الجمعية صالح عبدالرحمن الحصين استعرض فيها الاهداف التي قامت عليها الجمعية والجهود المبذولة والسخية من صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد لدعم الجمعية خلال مسيرتها والحرص على متابعة مشاريعها وخططها في تقديم خدماتها للاسر واحتواء الشباب واصلاح ذات البين ومساعدات مالية واعانات والعمل على تنفيذ وتطبيق ماورد بوثيقة الاتفاق لاهالي المدينة المنورة من حاضرة وبادية والتي انعكست على ارتفاع معدلات الزواج بشكل يفوق النسب السابقة بعد ذلك القى مدير الجمعيات الخيرية بوكالة وزارة العمل والشئون الاجتماعية للشئون الاجتماعية بالمنطقة الغربية حسن عاشور ذكر فيها بان الجمعيات الخيرية المنتشرة في مختلف انحاء المملكة دليل على ما يتمتع به مجتمعنا من حرص على فعل الخير والمداومة عليها.

بعد ذلك تم استعراض بعض جوانب التقرير السنوي لانجازات ونشاطات الجمعية خلال عامها التاسيسي الاول ١٤٠٧/١٤٠٨هـ ومشروع نشاطاتها للعام القادم ١٤٠٨/١٤٠٩هـ



■ الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز ■

الأمير فهد بن سلطان يرعى اختتام فعاليات اسبوع الشجرة بتبوك

تبوك ـ مكتب اليوم:

رعى صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك يوم امس الاول بصالة الاحتفالات بادارة التعليم الحفل الختامي الذي اقامته البلدية بمناسبة انتهاء فعاليات الاسبوع الحادي عشر للشجرة حيث بدىء الحفل باي من القرآن الكريم ثم القى رئيس البلدية الدكتور علي سالم العصيفير كلمة رحب بها بسمو الامير فهد والحاضرين والمشاركين.

كما نوه الدكتور العصيفير بالجهود التي قامت بها البلدية خلال الاسبوع حيث تم زراعة ما يقارب من ١٣٠ الف شجرة اضافة الى التوعية باهمية الشجرة عن طريق النشرات واللوحات الدعائية المختلفة وعن طريق المدارس التي خصصت جزءا من حصصها لتوعية الطلاب بأهمية الشجرة والمحافظة عليها بالاضافة الى البرامج اليومية التي تقوم بها البلدية وقد تم التركيز على زراعة النخيل حيث تتلائم مع طبيعة المنطقة.

■ الامير فهد بن سلطان ■

بحضور معالي وزير الحج ووزير الشئون الدينية الجزائري

تخريج دورتين من مركز تدريب مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف

المدينة المنورة ـ علي العمري :

احتفل مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف وبحضور وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع ومعالي وزير الشئون الدينية في الجمهورية الجزائرية بوعلام بقي بتخريج الدورتين الاولى والثانية من مركز التدريب والتاهيل الفني التابع للمجمع.

وبعد جولة قام بها الوزير الضيف على مختلف اقسام المجمع شملت خطوط الانتاج الصوتية والاستديوهات واقسام المطبعة والمراجعة والتصحيح ومستودعات التخزين بدا بعد ذلك برنامج الاحتفال بتلاوة اي من الذكر الحكيم ثم كلمة الامين العام للمجمع حسام خاشقجي باستعراض نبذة عن المركز والذي بدأ العمل في منتصف عام ١٤٠٦هـ وقام باجراء دورتين الاولى في رمضان من نفس العام واستمرت لمدة عام وعدد المتدربين بها ٢٧ متدربا والدورة الثانية بدات في ربيع الاول من عام ١٤٠٧هـ والتحق بها ٣٦ متدربا.

حصل خلالها المتدربون على العلوم النظرية اضافة الى تكنولوجيا الطباعة في مختلف مراحل الانتاج والطباعة والتجليد والمونتاج وقد تم ابتعاث الدورة الاولى منهم الى جامعة روشستر وسيتم ابتعاث الدورة الثانية قريبا لحضور دورات تعقد خصيصا لهم.

بعد ذلك القى احد المتدربين كلمة الخريجين ثم القى معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع كلمة دعا فيها الخريجين للالتزام بالمثل والاخلاق السامية لمجتمعنا الاسلامي وتمنى لهم التوفيق في بدء حياتهم العملية واكد ان المجمع سيصبح خلال السنوات الخمس القادمة مكتمل السعودة في مختلف الجوانب الفنية والادارية والتشغيلية.

وقال بان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله قد اراد ان يقدم حبه وولاءه لهذا الكتاب فخص به المدينة المنورة والذي يعود الفضل له بعد الله في رعاية المشروع رعاية كبيرة واهتماما خاصا حيث بلغت تكاليف إنشائه الف مليون ريال بعد ذلك قام معالي وزير الشئون الدينية الجزائري بوعلام بقي بتوزيع الشهادات على الخريجين البالغ عددهم ٦٣ متخرجا موزعين على قسم الطباعة ١٥ طالبا وفي قسم التجليد ٣٦ طالبا وفي قسم المونتاج ١٢ طالبا.

■ وزير الحج والاوقاف عبدالوهاب عبدالواسع

الزامل عقب افتتاح المرحلة الثانية للمدينة الصناعية بالأحساء

منطقة الأحساء أصبحت في مصاف مناطق المملكة المتقدمة صناعياً

الاحساء ـ مكتب اليوم..

افتتح معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل امس الاول المرحلة الثانية للمدينة الصناعية بالاحساء التي بلغت تكلفة انشائها ٥٤ مليون ريال على مساحة تبلغ ٥١٢ الف متر مربع.

وقد قام معاليه بجولة على مرافق المدينة الصناعية.. كما اطلع على سير العمل في بعض المصانع المنتجة بالمدينة.

عقب ذلك استمع معالي الوزير الى شرح مفصل عبر مجسم للمدينة على المراحل الانشائية والمصانع الجاري العمل في انشائها حيث بلغ حجم الاستثمار في مصانع الاحساء حوالي ٤ الاف مليون ريال واجمالي المصانع المخصصة لها بالمنطقة ٩٢ مصنعاً.

واوضح معالي وزير الصناعة والكهرباء في تصريح صحفي عقب افتتاح المرحلة الثانية من المدينة الصناعية ان منطقة الاحساء اصبحت في مصاف مناطق المملكة المتقدمة صناعيا من حيث عدد المصانع المنتجة والمبالغ المستثمرة فيها مشيرا الى ان المدينة الصناعية ستسهم في اقامة مشروعات انتاجية جديدة بعد توفر كافة الخدمات والاراضي بايجار رمزي مما سيسهم في توسيع القاعدة الصناعية مستقبلا مع توفر كافة الخدمات..

واوضح معالي المهندس عبدالعزيز الزامل ان المملكة اصبحت بفضل من الله سبحانه وتعالى ثم بدعم من الحكومة الرشيدة للقطاع الصناعي مكتفية ذاتيا من بعض المنتجات والصناعات ودخلت مرحلة تصدير بعض المنتوجات للخارج وقد بلغت مبيعاتها حوالي ٨ الاف مليون ريال وبلغت ارباح سابك العام الماضي الف مليون ريال وهذا مؤشر واضح وشهادة على تفوق الصناعة السعودية التي بلغ عددها الفي مصنع منتج باستثمارات تصل الى ٨٠ الف مليون ريال مؤكدا معاليه على استمرار الدولة في دعم القطاع الصناعي.

واشار معاليه الى ان هناك تنسيقا مستمرا بين المسئولين على القطاع الصناعي بدول مجلس التعاون الخليجية في مجال التصنيع وهناك مشروعات خليجية مشتركة في المملكة تبلغ ١٢٠ مشروعا خليجيا مشتركا موضحا ان الاتفاقية الموحدة بين دول المجلس قد الغت الرسوم الجمركية فيما بين دول المجلس مما سيسهم في توسيع وايجاد اسواق جديدة للمنتجات وبالتالي زيادة المبيعات لتلك المنتجات.

وحول تشابه بعض المنتجات اوضح معالي المهندس عبدالعزيز الزامل ان السوق لازال يتسع لجميع المنتجات وليس هناك ضرر من التشابه وهذا الامر سيحث على التنافس وتقديم خدمة افضل للمستهلك وبالنسبة لدمجها فليس لدى وزارة الصناعة اي مانع اذا رغب اصحاب المشروعات المتشابهة من دمجها وهو امر راجع لهم.

جدير بالذكر ان المدينة الصناعية بالاحساء تقع بالجزء الشمالي الغربي من مدينة العيون شمال الاحساء على طريق الظهران السريع وتبعد عن الاحساء بحوالي ٢٢ كيلومترا وتبلغ مساحتها الكلية مليونا ونصف متر مربع ومقسمة على ثلاث مراحل المرحلة الاولى ومساحتها ٥٣٢ الف متر مربع والثانية ٥١٢ الف متر مربع والثالثة ٥٤٦ الف متر مربع.

وبلغت تكلفة المرحلة الاولى ٦٤ مليون ريال وتحتوي على عشرة مصانع منتجة ومصنع تحت التنفيذ وخصص لاربعة مصانع جديدة اراضي فيها لاقامة مصانعها..

وتحتوي المرحلة الاولى على شبكات للطرق والمياه وشبكات للصرف الصحي وتصريف مياه السيول وشبكات للكهرباء والتليفون.

اما المرحلة الثانية فقد بلغت تكلفتها ٥٤ مليون ريال وتضم مصنعا منتجا ومصنعا تحت التنفيذ وتنتج مصانع المرحلتين اعلافا واطباقا ومنتوجات بلاستيكية واغذية والمنيوم ومسامير وانابيب التمديدات واكياس النايلون..

وضمن اعمال المرحلة الثانية فقد تم تشييد مجموعة مبان مساندة مثل عيادة طبية ومبنى ترفيهي وبنك وبريد وسوق تجاري ومجمع ورش صناعية وخزان للمياه لتغذية المصانع يستوعب حوالي الف متر مكعب من المياه ويتصل بشبكة المرحلة الاولى ايضا.

من جهة اخرى قام معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل بزيارة تفقدية لمصنع التمور بالاحساء التابع لادارة هيئة مشروع الري والصرف بالاحساء رافقه خلالها عدد من المسئولين بوزارة الصناعة والكهرباء ومدير عام الهيئة حمد الدعيج.

وقد اطلع معالي الوزير على سير العمل في المصنع ومراحل تصنيع التمور منذ وصول التمور والطرق التي تتبعها في التعقيم والتعليب والتخزين.

وتاتي هذه الزيارة ضمن زيارات وجولات معاليه التفقدية الحالية لمختلف القطاعات الصناعية والكهربائية بمنطقة الاحساء.


■ معالي وزير الصناعة والكهرباء

في افتتاح ندوة الوقاية والعلاج من الأمراض التناسلية :

د. العواجي يدعو الى التركيز على الجانب الأخلاقي لمعالجة هذه الأمراض

الرياض/محمد الدحيم..

اختتمت الندوة العالمية عن الوقاية والعلاج من الامراض التناسلية اعمالها مساء امس الخميس حيث شارك في فعالياتها ٧ محاضرين من خارج المملكة و١٠ محاضرين من داخل المملكة وكان معالي وكيل وزارة الداخلية الدكتور/ابراهيم العواجي قد افتتح صباح امس الخميس هذه الندوة وذلك بمستشفى قوى الامن بالرياض وقد بدىء الحفل باي من الذكر الحكيم بعد ذلك القى سعادة مدير عام الادارة العامة للخدمات الطبية بوزارة الداخلية د/عبدالجليل السيف كلمة رحب فيها بمعالي وكيل وزارة الداخلية واشار الى الاهمية القصوى لهذا الموضوع الذي تقوم الادارة العامة للخدمات الطبية ممثلة بمستشفى قوى الامن بتنظيمها بالتعاون مع منظمة الصحة العالمية.

واكد سعادته ان الادارة بتوجيهات من صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وسمو نائبه تحرص كل الحرص على دعم مسيرة التطور والمتابعة الدائمة للعلوم والاساليب الحديثة في كل مجالات العمل التي من شانها ان تحقق الامن والاستقرار للجميع.

واضاف ان هذه الندوة دليل اكيد على اهتمامها بالمتغيرات الطارئة في عالم الطب والصحة العامة من اجل ازالة الم المعاناة عن الانسان ومن اجل تخفيف ويلات هذه الامراض الفتاكة والحد من اثارها الضارة مستفيدين بذلك من كل ما قدمه العلم من دراسات هامة لاكتشاف ومعالجة هذه الأمراض الخبيثة.

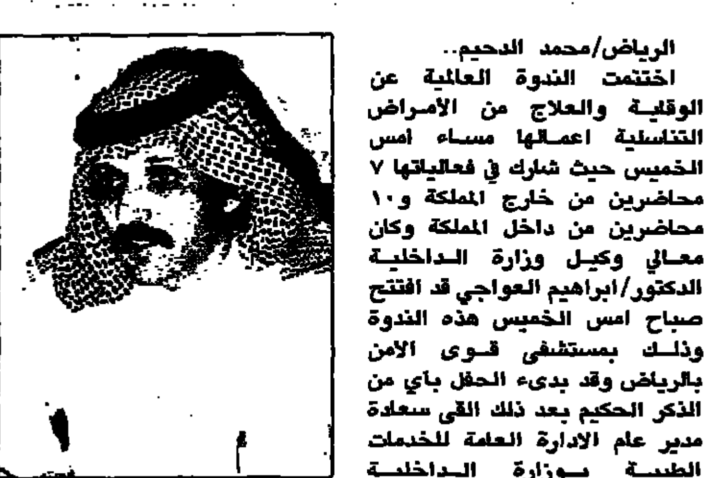
وقال ان مشاركتنا في محاربة هذه الامراض الفتاكة هو جهد انساني طبيب نقدمه خدمة لاخواننا في الانسانية في العالم حيث ان بلادنا بفضل الله ثم بفضل تمسك مجتمعها باخلاقيات الشريعة الاسلامية الغراء تعد من المجتمعات غير المعرضة لهذه الامراض فوقانا الله شرها بما هدانا الله من نور اليقين واتباع دين وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم وفي ختام كلمته كرر شكره لمعالي وكيل وزارة الداخلية والمشاركين متمنيا للجميع التوفيق بعد ذلك القى معالي وكيل وزارة الداخلية الدكتور ابراهيم العواجي كلمة رحب فيها بالمشاركين وتطرق معاليه الى ما تعانيه شعوب العالم من ازمة في الاخلاق وقال معاليه انه لو تم وضع علاقة بين انتشار الامراض وبين الانحدار الخلقي الذي تعاني منه بعض الشعوب لكانت العلاقة واضحة رياضيا بشكل غير قابل للنقاش.

واكد معاليه على ان الابتعاد عن القيم والاخلاق السامية التي تدعو للفضيلة هي القاعدة التي انطلقت منها الامراض في الماضي وتمنى معاليه ان يعطى هذا الموضوع وقتا اكثر ويشارك فيه اناس مختصون في الاخلاقيات والدراسات الاجتماعية والنفسية واكد معاليه على ان مجتمعنا العربي المسلم ولله الحمد لا يعاني من هذه المشاكل والامراض بسبب تمسكه بتعاليم الدين الاسلامي الحنيف واشار الى ان العالم الاسلامي ليس بمعزل عن العالم الاخر واهتمام العالم الاسلامي بهذه المشكلة ينبع من موقفين ..

الأول.. ان ما تعانيه الشعوب يعنينا من منطلق انساني تقوم عليه اخلاقياتنا واخلاقيات مجتمعنا ورسالة نبينا صلى الله عليه وسلم.

والثاني.. اننا جزء من العالم وما يحدث في اي شعب من الشعوب ينتقل بسبب اتساع وسرعة الاتصال والانتقال والتفاعل بين المجتمعات الى الشعوب الاخرى وركز معاليه على دور الأسرة في تنشئة اطفالها وضرورة تضافر الجهود بين المؤسسات المختلفة للتاثير على سلوك الانسان وتقويمه وتمنى في ختام كلمته التوفيق للمنتدين راجيا ان يتبنى المستشفى والجهات الطبية المختلفة بالمملكة الجانب الاخلاقي والجانب السلوكي للفرد .

بعد ذلك القى د/محمد حسن مفتي مساعد مدير الخدمات الطبية للشئون الفنية ومدير مستشفى قوى الامن كلمة عبر فيها عن سعادته بتفضل معالي وكيل وزارة الداخلية بافتتاح هذه الندوة التي تاتي ختاما لبرنامج المستشفى الأكاديمي لهذا العام.


■ د. العواجي ■



رئيس الاركان الصيني يصل الظهران

● الظهران

وصل رئيس هيئة الاركان العامة للقوات المسلحة بجمهورية الصين الوطنية الفريق اول هاويوه تسون والوفد المرافق الى الظهران ظهر امس قادما من جدة يرافقه السفير الصيني لدى المملكة ادوارد كوان.

وكان في استقباله لدى وصوله قائد المنطقة الشرقية اللواء ركن ناصر بن فراج القحطاني وكبار ضباط افرع القوات المسلحة بالمنطقة الشرقية. وكان المسئول الصيني قد غادر جدة في وقت سابق صباح امس وكان في وداعه قائد المنطقة الغربية الفريق طيار صالح السديس وقائد قاعدة الامير عبدالله الجوية اللواء طيار محمد ابراهيم وكبار ضباط القوات المسلحة بالمنطقة الغربية واعضاء القنصلية الصينية بجدة.

وكان قائد المنطقة الغربية الفريق طيار صالح السديس قد اقام مساء امس الاول حفل عشاء تكريما لرئيس هيئة الاركان العامة للقوات المسلحة بجمهورية الصين الوطنية والوفد المرافق له.

وقد دعي للحفل رؤساء الدوائر الحكومية وقادة القطاعات العسكرية بالقوات المسلحة بالمنطقة الغربية. كما حضر الحفل السفير الصيني لدى المملكة ادوارد وان والملحق العسكري الصيني واعضاء القنصلية الصينية بجدة.

افتتاح المعرض السنوي للسيارات بالخبر

● الخبر

افتتح امير مدينة الخبر ابراهيم الثنيان مساء امس الاول المعرض السنوي التاسع للسيارات ٨٨ الذي تنظمه شركة معارض الظهران الدولية بالتعاون مع الشركة السعودية لخدمات السيارات والمعدات وذلك بفندق القصيبي بالخبر. ويستمر المعرض لمدة سبعة ايام وستكون ابوابه مفتوحة للجمهور من الساعة الرابعة عصرا وحتى العاشرة مساء.

مديرو المعاهد الصحية يجتمعون في جيزان

● جيزان

يعقد مديرو المعاهد الصحية بالمملكة اجتماعهم الثاني يوم الثلاثاء القادم في مدينة جيزان برئاسة مدير عام الادارة العامة للمعاهد الصحية الدكتور سعيد الزهراني. وسيستعرض الاجتماع الذي يستمر يومين توصيات ومناقشات الاجتماع الاول الذي عقد في مدينة ابها في شهر صفر الماضي من بينها تطوير وتحسين واعداد مناهج المواد الثقافية والتدريب الصيفي للطلبة الى جانب عدد من الموضوعات الاخرى المطروحة على جدول الاعمال.

مدير منطقة عسير للاتصالات يزور بيشة وسبت العلايا

● خميس مشيط

قام مدير منطقة عسير للاتصالات جمال مصطفى سحلي بزيارة تفقدية شملت كلا من مدينة بيشة وسبت العلايا والرونة والشعبين وذلك ضمن جولاته التفقدية للمناطق التابعة لمنطقة عسير وقد اطلع على سير العمل في المشروعات القائمة هناك كما تم الاطلاع على التنظيم العام داخل الادارات والاقسام التابعة لها. والجدير بالذكر ان العمل يجري حاليا لتنفيذ العديد من المشروعات الهامة في المنطقة وذلك بهدف ايصال الخدمات الهاتفية والتلكسية لكافة المواطنين كما انه سيتم الانتهاء قريبا من مشروع ايصال الخدمات الهاتفية لمنطقة الشعبين التابعة لمنطقة عسير وذلك عن طريق الاسقاط الميكروويفي بسعة قدرها ٦٠ خطا هاتفيا تشمل الادارات الحكومية والمنشات الهامة هناك كما انه سيتم تزويد المنطقة بعدد من هواتف العملة لتيسير اتصال المواطنين هذا كما ان العمل جار الان لانشاء ٤ كبائن بمدينة الرونة تقدر سعتها بالفين واربعمائة خط هاتفي سيتم تشغيلها على العديد من المراحل خلال هذا العام والعام القادم والتي ستغطي ان شاء الله كافة المشتركين في تلك المنطقة.

تقرير اعلامي عن مشاريع بلدية ابها

● ابها

اصدرت بلدية ابها مؤخرا تقريرا اعلاميا عن اهم المشاريع التي قامت البلدية بتنفيذها خلال الاعوام القليلة المنصرمة وقد تحدث في مقدمة هذا التقرير رئيس بلدية ابها عبدالرحمن القحطاني مؤكدا ان وزارة الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية وبتوجيهات من حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين وسمو امير منطقة عسير تهتم بالزراعة والتشجير وتنسيق الحدائق التي ترتبط بالانسان والتصاقاته مؤكدا على اهمية التشجير وزيادة الرقعة الخضراء ومدينة ابها اليوم وهي تستقبل اسابيع الشجرة كل عام اخذت في الاتساع الافقي في تخطيطها بالتوسع في انشاء الحدائق وتنسيقها وقد بلغت الحدائق التي نفذتها بلدية ابها ٥٣ حديقة.

قرار وتعميم من الرئيس العام لتعليم البنات

تحويل مندوبية عفيف الى مكتب تعليمي ومنع تصوير ذوات الارواح في مدارس البنات

الرياض ـ واس ـ

اصدر الرئيس العام لتعليم البنات محمد بن عبدالله بن عودة قرارا يقضي بتحويل مندوبية الرئاسة بعفيف الى مكتب تعليمي اعتبارا من ١٤٠٨/٨/١٥هـ ويظل ارتباطه بادارة تعليم البنات بالدوادمي وترتبط به جميع المدارس التي كانت تابعة لمندوبية عفيف.

ويأتي قرار الرئيس العام لتعليم البنات نظرا لما تشهده مدينة عفيف من توسع في المدارس على مختلف المراحل التعليمية.

على صعيد اخر اكد الرئيس العام لتعليم البنات محمد بن عبدالله بن عوده في تعميم لجميع ادارات التعليم بمنع تصوير ذوات الارواح من انسان وحيوان وطلب تاكيد ذلك على جميع مدارس المملكة واوضح انه بالنسبة لوسائل الايضاح فتكون على حالة لا تبقى معها حياة كفصل الرقاب بفاصل مميز.

وياتي تعميم محمد بن عودة لما لاحظه من ان بعض المعلمات والطالبات يتساهلن في امر تصوير ذوات الارواح من انسان وحيوان وهي كما هو معلوم لدى الجميع ان ذلك محرم شرعا للادلة الدالة عليه.

ثانوية الدمام المطورة تعلن اسماء الفائزين في المسابقة الثانوية

الدمام ـ علي الخواهر :

اعلنت ثانوية الدمام المطورة عن اسماء الفائزين في المسابقة الثقافية التي اقيمت ضمن فعاليات معرض الكتاب الخامس الذي اقيم في بداية الفصل الدراسي الثاني وقد تقدم الى المسابقة ٣٧٦ متسابقا وسيتم توزيع الجوائز عصر غد السبت التي قدمتها عدد من المؤسسات الوطنية والمحلات التجارية وهذه اسماء الفائزين بالمسابقة.

ناصر علي الغامدي، ميساء احمد عليان، علي ابراهيم جلدو، ابناء احمد العرفج، وليد عبدالرحمن قرطلي، وليد فايز عبدالقادر، خليل ابراهيم المزيد، ناصر علي القحطاني، اسامة محمد عفيفي، امجد احمد توفيق علي، وائل علي ابوالهطل، عبدالعزيز احمد العثمان، محمد عبدالعزيز الشيخ حسين، هيثم احمد الفيومي، ابراهيم محمد الزاهد، جميل غلام محمد بخاري، حسان احمد المرعي، عبدالوهاب عبدالعال بشير، ايمن حسن محمد، يوسف احمد العثمان، محمد احمد مصطفى سلام، خالد ابراهيم المرعي، احمد محمد المنصور، ناصر صالح الغامدي، عبدالرحمن سليمان النجار، علي محمد باعامر، احمد عبدالعزيز العبدالعظيم، سلطان مهيوب، يوسف عمر العجيلي، محمد خالد صبيح، عامر حزيم الرويلي، فيصل محمد النواد، محمد احمد اللازم، صالح راشد المسعود، عمر يوسف محمد عمر، سعيد حسين القحطاني.

اليوم
المركز الرئيسي: الدمام ص.ب ٥٦٥
الرمز البريدي: ٣١٤٢١ تلكس ٨٠١١٠٩
عنوان التحرير: شارع الاتفاق
عنوان الإدارة: شارع الملك عبدالعزيز

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام
حمد المبارك

مدير عام الإدارة
مساعد الخريصي
ت: ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير
خليل الفزيع
ت: ٨٤٢١٨٤٠

نائب رئيس التحرير د. عبدالواحد الحميد
ت: ٨٤٣٠٣١٦

مدير التحرير عتيق الخماس
ت: ٨٤٢٨٦٦٩

تلفونات التحرير

تلفونات الإدارة

الإعلانات
يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع

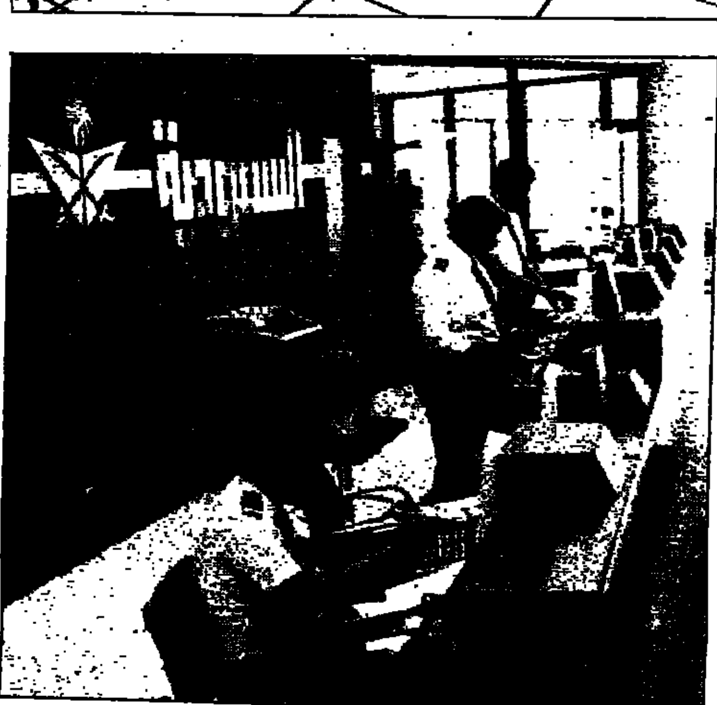
المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه الى الادارة العامة

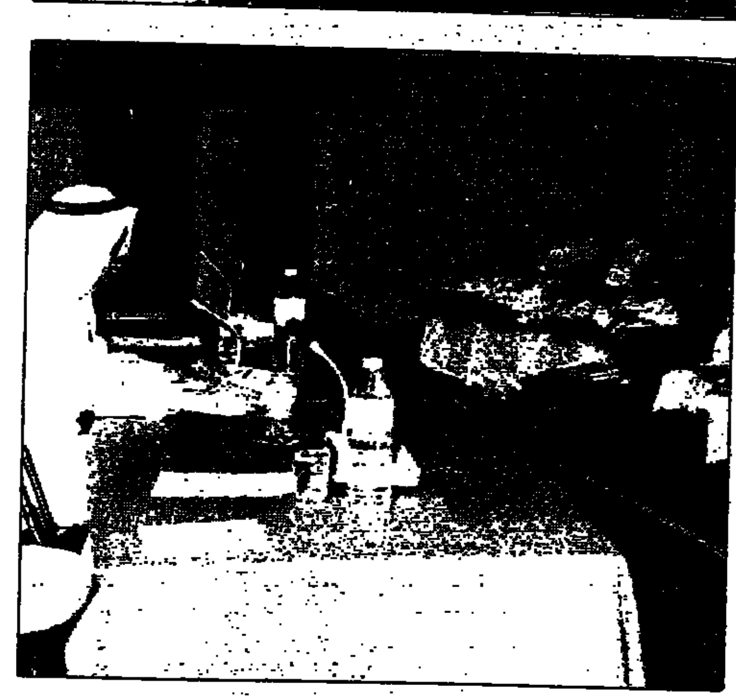
لدراسة متطلبات المرحلة القادمة

القيادة الإدارية بالسعودية مع موظفي المواجهة في الميدان

* موظفو الصف الامامي كان لهم الدور الفعال فيما تحقق من إنجاز







جدة/مكتب اليوم :

ايمانا بضرورة توسيع قاعدة المشاركة وابقاء قنوات الاتصال مفتوحة بين الادارة العليا وموظفي الصف الامامي لدراسة متطلبات المرحلة القادمة، ارتأت الخطوط السعودية ان يكون الاتصال هذا العام مع اكبر عدد ممكن من الموظفين على اختلاف مستوياتهم الوظيفية والانتقال الى حيث يقف الموظف في صفوف المواجهة وذلك عبر زيارات ميدانية يتم خلالها لقاء الموظفين وزيارة الواقع وتقرر ان تكون المرحلة الاولى من هذه الزيارات الى كل من محطات الرياض، والظهران، وجدة .

حيث افتتح معالي المدير العام الكابتن/احمد مطر جلسة اللقاء الاول يوم الاحد الماضي بحضور كل من الاستاذ/ابراهيم الدغيثر ، مساعد المدير العام التنفيذي للتسويق .. والاستاذ/عدنان الدباغ ، مساعد المدير العام التنفيذي للعمليات ، والاستاذ/هشام عارف ، مساعد المدير العام لشئون الموظفين ، والاستاذ/زين العابدين امين مساعد المدير العام لخدمات التسويق، بالاضافة الى عدد من المدراء العامين لبعض الادارات التي تستدعي الضرورة وجودهم .

هذا وقد استهل معالي المدير العام كلمته بالعودة الى الاعوام الماضية حيث عقدت السعودية ستة مؤتمرات كانت تضم كبار المسئولين ومدراء السعودية في الاقاليم والمناطق المختلفة، واشار الى ان هذه المؤتمرات قد حققت نتائج كبيرة كان من اهمها اشتراك المستويات الادارية المختلفة في التعرف على نشاطات السعودية وانجازاتها والمشاكل التي تواجهها وايجاد الحلول التي تساعد على تطوير خدمات السعودية وتحسين موقعها الداخلي والاقليمي والدولي .

وقد اكد معاليه على ان المساهمات المخلصة التي قدمها المشاركون في مؤتمرات السعودية السابقة كانت لها اثارها الكبيرة والملموسة على عمليات التطوير والتحسين وخطط النمو فنيا وتسويقيا واداريا .

واوضح معاليه الى ان السعودية من خلال هذا المنظور ارتأت هذا العام ان تتوسع رقعة المشاركة لتشمل القاعدة الادارية والميدانية وموظفي المواجهة لتكون الافادة والاستفادة اعم واشمل، ولتحقيق ذلك تم تقسيم مؤتمر السعودية السنوي الى زيارات ولقاءات ميدانية حيث تقوم القيادة الادارية بالتواجد في الميدان مع قاعدة المواجهة من منطلق القناعة التامة بان رجال القاعدة والمواجهة هم العنصر الاساسي في تحقيق طموحات واهداف المؤسسة الضخمة وان هذه الشريحة الكبيرة من الموظفين لهم الدور الفعال فيما تحقق من انجازات .

واضاف معاليه الى ان مشاركة رجال القاعدة في هذه الاجتماعات له اثره الكبير على استمرار النجاح وتحقيق الاهداف. واكد معاليه على ان الهدف من هذا الاجتماع هو مشاركة الجميع في التعرف على الانجازات والصعوبات والمشاكل .. وفي طرح الافكار والآراء البناءة التي تساهم في تحقيق الافضل للسعودية .

كما استعرض معالي الكابتن/احمد مطر في كلمته بعض انجازات السعودية خلال عام ١٩٨٧م خاصة تطوير مستويات الخدمة حيث اشار الى ان السعودية تسعى سعيا حثيثا الى الارتقاء بمستوى الخدمة كما وكيفا. ايمانا منها بان الخدمة هي المرتكز الاساسي في عمليات صناعة النقل الجوي .

وقد تطرق معاليه الى اهم الخطوات التي اتخذت في هذا الصدد مثل :

● نقل نظام الحجز الآلي من لندن الى جدة بنجاح كبير في شهر فبراير ١٩٨٧م حيث تحقق بفضل الله ثم بمجهودات الكثير من ابناء السعودية كما اشار الى ان عدد مكاتب الحجز والمبيعات المتصلة بهذا النظام اصبح ، ١٢٩ ، مكتبا وهذا يمثل ٩٠٪ من مكاتب الحجز والمبيعات والعمل جار لربط بقية المكاتب بهذا النظام، كما اشار الى ان عدد وكالات السفر والسياحة داخل المملكة المرتبطة بنظام الحجز الآلي العربي قد اصبح ، ١٥٩ ، وكالة حتى نهاية عام ١٩٨٧م .

■ استحداث ، درجة الافق ، لتقديم خدمات جديدة لفئة رجال الاعمال وقد تم ادخالها على القطاعات الدولية بين كل من الرياض وجدة والظهران الى كل من لندن نيويورك والقاهرة وذلك ابتداء من شهر يونيو ١٩٨٧م وسوف تتوفر هذه الدرجة على معظم القطاعات الداخلية والدولية مع بداية جدول صيف هذا العام .

● قامت السعودية بالاشتراك في نظام الادارة والبحث الآلي عن العفش ، البهلماز ، والسعودية هي شركة الطيران العاشرة في العالم التي تطبق هذا النظام وقد تم تعميمه في محطات الرياض وجدة وسيتم تعميمه في المحطات الاخرى قريبا. ويهدف هذا النظام الى البحث الكترونيا عن العفش الضائع وفتح ملفات للحالات المفقودة ومتابعتها في اي محطة .

كما اشار معاليه الى ماوصلت اليه السعودية في برنامج سعودة الوظائف مبينا ان السعودية استمرت في تدريب وتنمية مواردها البشرية لتوفير الكوادر الوطنية التي تتميز بكفاءة عالية في الاداء والمؤهلة لادارة وصيانة اسطولها الضخم طبقا لاحدث الاساليب واعلى المستويات العالمية لمواكبة التطوير السريع في هذا المضمار موضحا ان نسبة السعودة بلغت ٧٣٪ مع العلم بأن بعض الوظائف يصعب سعودتها كالمضيفات وموظفي المحطات الخارجية . . وذكر معاليه ان نسبة الطيارين السعوديين قد وصلت ٦٥٪ وان العدد الكلي لطلاب اكاديمية تدريب الطيارين قد بلغت ، ١٣٣ ، طالبا مشيرا الى انه قد تخرج من الاكاديمية اول دفعة تتكون من ، ٢٤ ، طيارا في العام الماضي وكانت السعودية في السابق تقوم بابتعاث طلابها للخارج للتخصص في هذا المجال .

كما استعرض معاليه انشطة التدريب وتنمية القوى العاملة السعودية خاصة في الحقل الفني حيث بلغ عدد خريجي التدريب الفني ، ٤٠٤٠ ، متدربين في مجالات صيانة المحركات والهياكل والاجهزة الدقيقة وخدمات الصيانة الاخرى بالاضافة الى دورات عديدة في مجالات الكمبيوتر والادارة والتسويق .

كما اشار معالي المدير العام في كلمته الى الخدمات التي تقدمها السعودية لشركات الطيران الاجنبية في مجالات الركاب والشحن وذلك باستخدام الامكانات المتوفرة حاليا ودون زيادة في المصاريف التشغيلية حيث تم تقديم خدمات مناولة الشحنات وتقديم الخدمات الارضية لبعض شركات الطيران في مطارات المملكة العربية السعودية الدولية .

كما ذكر معاليه الى ان السعودية تقدم خدماتها في مجال الصيانة والتوظيف داخل المملكة وخارجها الى مجموعة من الشركات يبلغ عددها ٢٥ شركة طيران .

وفي مجال خدمات التدريب الجوي اوضح معاليه ان السعودية تقوم بتدريب عدد من طياري بعض الشركات العربية على اجهزة الطيران التشبيهية .

واشار معاليه الى ان السعودية تحتل المركز الخامس عشر بين شركات الطيران العالمية الاعضاء في الاياتا البالغة ، ١٦٥ ، شركة طيران، كما استعرض بعض الصعوبات التي تواجه صناعة النقل الجوي بصفة عامة والسعودية بصفة خاصة واوضح معاليه الى ان السعودية قد قامت خلال العام بعملية نقل كثيفة وهائلة تراكمت فيها المواسم واكتظ فيها النقل بشكل لم يمر به من قبل حيث نقل السعودية وفي خلال ، ١١٠ ، يوما حوالي نصف مليون راكب وهو مانقلته خلال عام كامل هو عام ١٩٧٣م

وقد نوه معاليه الى ضرورة التحضير للموسم القادم والذي ستتزامن فيه ايضا عمليات نقل الحجاج والمصطافين والمدرسين في وقت واحد .

وقد نوه معاليه في ختام كلمته الى ان المعدات مهما كانت متطورة والتخطيط مهما كان سليما فانها مرهونة بالانسان وبمعرفته لكيفية استعمال تلك الادوات وكيفية تسخيرها لخدمة الأهداف الموضوعة. واكد ان موظفي الخط الامامي هم اصحاب الدور الاهم وضرب مثلا بم تم جليا من خلال ، اسبوع الخدمة ، الذي اقامته السعودية مؤخرا في عدد من محطاتها حيث ابرز ذلك الاسبوع مدى تضافر الجهود والحماس الكبير والمبادرات الفردية وروح المشاركة الايجابية على جميع المستويات والقدرات الخلاقة لدى موظفي السعودية حيث ادت الى اظهار السعودية بحلة جديدة رائعة لاقت استحسان مفهوم الخدمة لدى الموظف واظهار الالتزام نحو الراكب. وقد اهاب الكابتن/أحمد مطر بمنسوبي السعودية في كافة المواقع ان يكون ذلك الاسبوع مثلا يحتذى به في استمرار تقديم الخدمات الجيدة وان لاتكون خدمات السعودية المتفوقة مرتبطة او مرهونة بفترة زمنية محددة واكد على ضرورة ان تكون الاستمرارية هي الصفة السائدة لتلك الخدمات على مدار السنة بمشاركة الجميع في جعل هذا الامر هدفا نسعى الى تحقيقه واستمراره والمحافظة عليه مع التركيز على خدمة الراكب وحسن التعامل معه وتجنيد كل الجهود لراحته وتحقيق رضاه .

كما اوضح معاليه ان الهدف من استعراض ماسبق هو اشتراك القاعدة الميدانية مع القمة الادارية في التعرف على الانجازات والصعوبات وذلك من منطلق القناعة التامة بان هذه المؤسسة الكبيرة التي تتعامل في صناعة تكنولوجية متطورة لايمكن ان تحقق انجازاتها الا باشتراك جميع منسوبيها في حمل العبء والمسئولية المشتركة .

واكد معاليه الى انه بالرغم من بعض الصعوبات فان هذه المؤسسة قد وصلت الى هذا المستوى الدولي الرفيع وحققت المركز الخامس عشر من بين مائة وخمسة وستين شركة طيران عالمية. ولم تكن هذه المؤسسة لتصل الى هذا المركز لولا عون الله عز وجل ثم حرص ودعم حكومتنا الرشيدة وعلى رأسها خادم الحرمين الشريفين ايده الله.والتوجيه السديد من صاحب السمو الملكي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام الامير سلطان بن عبدالعزيز، والتفاني وروح الانتماء التي يتصف بها منسوبوها .

واختتم معاليه كلمته قائلا : وبهذه المقومات الثلاث ستستمر السعودية بمشيئة الله وقدرته، في النمو والارتقاء والانتشار حاملة راية التوحيد الى اكبر حيز من الكرة الارضية .

وعقب هذه الكلمة بدا الحوار بين افراد الاسرة الواحدة وتلقى معالي الكابتن/احمد مطر العديد من الاسئلة والآراء ووجهات النظر التي اتسمت بالموضوعية والشمولية من اجل الارتقاء بخدمات السعودية في كافة المجالات بما يرضي الراكب ويحقق تطلعاته .

إجازة في العقير

في موسم النبات

إذا دخل سعد السعود.. نضر العود

كتب/فرحان العقيل :

مع دخول طالع ، سعد السعود ، وهو مايطلقه العرب على ظهور عدد من الكواكب في السماء اثر دوران الارض حول محورها تبدأ عملية تقليح فسائل النخيل ، النبات ، فمع ظهور بوادر هذا الطالع وهي المصاغة سجعا عنده العرب اذ يقولون اذا دخل سعد السعود نضر العود ولانت الجلود وكره الناس في الشمس القعود .

وهذه الايام تشهد حركة كبيرة ونشاطا زراعيا كبيرا حيث يقوم المزارعون بتلقيح ماجادت به نخلاتهم من عذوق بوضع عدد من اعواد الفحال عليها ولفها بطريقة زراعية فنية .

وكالمعتاد عند بداية هذا الموسم ترتفع اسعار ، الفحال ، وهو نبات التقليح المأخوذ من ذكر النخيل وتشهد اسواقه في المنطقة حركة كبيرة من مزارعي المناطق الاخرى والدول الخليجية المجاورة وتبعا لذلك يزيد الطلب على العمالة في هذا المجال الذي يمتاز العاملون فيه بالندرة نظرا للخبرة والمهارة المطلوبة عند القيام بهذه العملية ويشاهد حاليا في المنطقة مظاهر هذه العادة السنوية الجميلة والمحببة الى النفوس كما يتم بتناول نبات ، الهري ، وهو الجزء الاقرب الى قلب النخلة الذكر في الفحال المراد قطعه .

وهناك مثل شعبي يردده اهالي المنطقة دليلا على اهتمامهم بالحصول على قطعة من هذا ، الهري ، اذ يقولون لاتقول في حطبت ابونا هري .. اي لاتخبر احدا ان والدنا يحمل معه هري في حطبته .

كذلك تجد طعم الماء متغيرا في بعض المنازل في المنطقة اذ يضيفون اليه اجزاءا من غلاف النبات الاصفر فيعطيه طعما ومذاقا جميلا .

وعموما يبقى الامل معقودا في مشيئة الله ان يجعل الموسم القادم موسم خير وزيادة في المحصول من التمور .

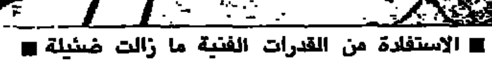
القدرات الفنية الشابة

عين على الموجود وعين على المأمول

■ في انتظار الغد ■



■ الاستفادة من القدرات الفنية ما زالت ضئيلة ■





■ مجموعة من متدربي المركز المهني بالدمام ■

عميد الكلية التقنية: مطلوب التركيز على برامج التوجيه والإرشاد لنضمن للطالب الاختيار الصحيح

اعداد/محمد السحيمي
تصوير/امجد افضل

قضية التعليم الفني والتدريب المهني تظل قضية دائمة التجدد في الطرح وفي التناول .. ذلك ان المتغيرات في المجالات الصناعية والفنية متغيرات دائمومتنوعة يتطلب معها تخطيطامستمراوتغييرا في المناهج واساليب التدريب وبحث اتجاهات التوظيف .

وبالرغم من التطور الصناعي الذي تعيشه المملكة والمتمثلة في المدن والمجمعات الصناعية والصناعات التي تنتشر في كافة مدن المملكة .. وبالرغم من وجود عدد كاف من المراكز والمعاهد والكليات الفنية والتقنية والصناعية الا ان وجود القدرات السعودية في المجالات الفنية قياسا بما هو مأمول اقل من المتوقع .

ويلاحظ تدفق اعداد كبيرة من الشباب الى هذه المراكز والكليات لتلقي التدريب اللازم لتخريج فني جيد وتبدأ المشكلة منذ اليوم الاول لتخرج الشباب .. فكثيرون منهم لا يجدون العمل الذي يناسب التخصص .. وبعضهم يطوي شهادته ويلحق بعمل آخر لا علاقة له بتخصصه وامور اخرى على نفس المنوال .

والقضية المطروحة اليوم هامة في وجهة نظرنا لان الدولة ومؤسسات القطاع الخاص في حاجة ماسة الى هذه الايدي التي ستظل اماكنها شاغرة حتى تشغلها القدرات الوطنية .

ولمزيد من البحث استضفنا الدكتور صالح جاسم الدوسري عميد الكلية التقنية المتوسطة بالدمام والاستاذ عبدالرحمن جبر اللبيخان مدير المعهد الثانوي الصناعي بالدمام ومدير المركز المهني المساعد الاستاذ سعد الدوسري وقد تركز الحوار فيما هو موجود كتعليم وكتوظيف وفيما هو مأمول كخطط وبرامج .

بدأ الحديث د. صالح الدوسري مؤكدا ان البلاد خطت خطوات كبيرة في مجال الصناعة وقال : لقد اصبحت لدينا مدن صناعية ضخمة كمدينة الجبيل وينبع تحوي العديد من المصانع المختلفة بجانب كوننا من الدول الكبرى في انتاج البترول وتصديره .. وتلك الصروح الصناعية الضخمة والمشاريع الجبارة تحتاج الى القوى البشرية الوطنية التي تقوم بعمليات التشغيل والصيانة ومن هذا المنطلق جاء الاهتمام الكبير من الدولة في اعداد القوى البشرية المؤهلة القادرة على العطاء والانتاج واتت الخطة الخمسية الرابعة لتؤكد ذلك . فتم الاهتمام ببرامج التعليم الفني والتدريب المهني فاولت المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني هذا القطاع جل اهتمامها . ففتحت العديد من مراكز التدريب المهني والمعاهد الثانوية الصناعية والزراعية والتجارية واخيرا الكليات التقنية المتوسطة وذلك في مختلف مناطق المملكة بهدف اعداد الكوادر الفنية المدربة والمؤهلة لتأخذ مكانها الطبيعي في تلك الصروح الصناعية .

وحول ما اذا كان يعتقد ان هناك عزوفا من قبل بعض الشباب السعودي عن التعليم الفني والتدريب المهني قال الدكتور صالح الدوسري : انا شخصيا لا اعتقد بان هناك عزوفا من الشباب للالتحاق بالتعليم الفني والتدريب المهني بدليل ان هناك اعدادا كبيرة من الشباب الملتحقين بتلك المعاهد والكليات بما يتناسب مع امكانيات تلك المعاهد والكليات المتوسطة مقارنة بالثانوية العامة او الكليات الجامعية فمؤكد ان نسبتهم اقل وذلك يعود الى ان الفرص الاكثر متاحة للطالب في مجالات التخصص فيما اذا اراد ان يواصل تعليمه الجامعي بجانب احساس بعض الشباب باهمية الشهادة الجامعية للحصول على وظيفة ادارية ومايعقبها من مميزات مادية ومعنوية .

لذا اعتقد ان الاقبال شديد في الوقت الحاضر على التعليم الفني والتدريب المهني وما علينا الا ان نركز ونهتم اكثر بهذا النوع من التعليم وان نولي برامج التوجيه والارشاد في التعليم العام اهمية اكبر لكي نضمن للطالب القرار السليم في اختياره التعلمي والمهني .

● حقائق من خلال التجربة ●

الاستاذ عبدالرحمن جبر اللبيخان مدير المعهد الثانوي الصناعي بالدمام قال تعليقا على هذا الموضوع : في البداية اود ان انوه بان المجتمع القبلي والذي كان سائدا في شبه الجزيرة العربية كان يبتعد عن العمل في قطاع الصناعة نتيجة لظروف وعادات كانت متبعة في ذلك الوقت توارثها الآباء والاجداد الى ان قام الملك الراحل غفر الله له عبدالعزيز آل سعود بتوحيد هذه المملكة المترامية الاطراف واثبت لجميع المنتسبين اليها بان الانسان الفعال هو القاعدة والاساس لبناء صرح هذه المملكة مما شجع على افتتاح اول مدرسة صناعية في مدينة جده عام ١٣٦٩هـ وكان الاقبال عليها في ذلك الوقت لا يوصف حتى انني استطيع القول بان جميع او اغلب مدراء المدارس الصناعية والتي انشئت بعد ذلك كانوا من خريجين تلك المدرسة .

بعد ذلك توالي انشاء المدارس الصناعية بجميع انحاء المملكة والتي تزيد الآن على ثمانية معاهد صناعية واثنين وعشرين مركزا للتدريب المهني وثلاثة كليات تقنية فان دل هذا على شيء فانما يدل على ما توليه الدولة من اهتمام بهذا النوع من التعليم حيث انه يعتبر المصدر الاسلسي لتنمية القوى البشرية وايجاد الكوادر الفنية المدربة والقادرة على بناء الاقتصاد الصناعي السليم لاي امة .

كما اود ان انوه لقارىء العزيز ومن خلال تجربتي وعملي بالتعليم الفني لاكثر من خمسة وعشرين عاما بان الشاب السعودي محب لعمله ومتفان الى درجة المثالية ولكن البعض منهم يحتاج الى توجيه ومؤازرة من قبل صاحب العمل ليتمكن من اعطاء كل ما لديه من طاقة ممكنة لتحسين انتاجه وتسويقه ومنافسة ما يوجد بالاسواق من انتاج اجنبي .

لقد قامت الدولة بتشجيع ومساعدة القطاع الخاص بكل ما تستطيع عن طريق القروض الهائلة وبدون فوائد وحماية انتاجه عن طريق فرض الجمارك على المنتجات الوافدة بقدر المستطاع ولكن وبكل اسف اود ان اؤكد من جانبي شخصيا ومن واقع عملي بالمعهد بان القطاع الخاص لا زال سلبيا سواء من ناحية توظيف الخريجين من المعاهد الصناعية ومراكز التدريب او محاولة الابقاء على الخريج بعد توظيفه عن طريق التوجيه والارشاد وعمل الدورات القصيرة والمفيدة له بمجال تخصصه .

اما القول بان الشاب السعودي لا يتجه الى العمل المهني ويعزف عنه فهو مناف للحقيقة واكبر دليل على ذلك هو الاقبال المنقطع النظير على المعاهد الثانوية الصناعية ومراكز التدريب بجميع مدن المملكة . ومن واقع تجربتنا بالمعهد الثانوي الصناعي بالدمام استطيع ان اؤكد بان عدد الطلبة الذين تقدموا للقبول بالمعهد لهذا العام زاد عن الف ومائتين طالب لم نستطع قبول اكثر من اربعمائة وستين طالبا مستجدا برغم مضاعفة العدد المطلوب قبوله .

● التوجيه نحو التخصصات المهنية ●

ويواصل مدير المعهد الصناعي حديثه قائلا:

وحتى نستطيع اشراك اكبر عدد ممكن من الشباب لدفع عجلة التنمية بمملكتنا الحبيبة هو التشجيع والتوجيه نحو التخصصات المهنية وللوصول الى هذه الغاية علينا اتباع الطرق المناسبة والحلول الممكن تطبيقها بدون تكلف وهذا من وجهة نظري الشخصية .

اولا . اهمية توجيه الطلاب بجميع مراحل التعليم العام . ابتدائي . متوسط . ثانوي . وغرس حب العمل في نفوسهم وتشجيعهم على مزاولة العمل اليدوي عن طريق انشاء ورش مصغرة بالمدارس تكون فقراتها ضمن المنهج

ثانيا : رفع نسبة القبول بالجامعات لدارسي التخصصات النظرية والغاء المكافات التي تصرف لهم ما عدا المغتربين والتي لاتوجد جامعات في مناطقهم .. وبالمقابل اهمية تشجيع الدارسين بالجامعات التطبيقية وتوجيههم الى التخصصات المطلوبة والنادرة وكذلك التوسع في افتتاح المعاهد الفنية المتخصصة وتشجيع الملتحقين بها من جميع المستويات عن طريق الحوافز والمميزات اثناء وبعد الدراسة .

ثالثا : ضرورة انشاء مجمعات صناعية . ورش متعددة التخصصات . حديثة ومتكاملة تسلم لمجموعة من خريجي المعاهد الثانوية الصناعية ومراكز التدريب المهني شريطة ان يزاولوا العمل بانفسهم على ان تسدد التكاليف بعد الانتاج وعلى اقساط شهرية مناسبة وبالتالي نستطيع الاستغناء عن الوافدين وتحسين الانتاج .

رابعا : اهمية انشاء ورش تدريب داخل مصانع القطاع الخاص وتدريب المنتسبين اليها من عمالة وطنية .

● الميول الصناعية غير موجودة ●

قال الاستاذ سعد الدوسري مدير المركز المهني بالدمام تمشيا مع النهضة الصناعية بالمملكة وعملا على خلق جيل من الايدي العاملة الماهرة لمختلف الصناعات التي تتطلبها السوق المحلية اهتمت الدولة متمثلة بالمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بتوسيع خطة التدريب وانشاء عدد كبير من مراكز التدريب المهني . والتدريب على راس العمل الا ان هناك بعض الشباب يلاحظ عزوفهم عن العمل بالشركات والمؤسسات رغم حصوله على شهادة تؤهله للعمل في اي جهة . وذلك لان الشباب بطبيعة اسرته لم تتولد عنده الميول الصناعية .

اذا ان التجارة والاعمال الحرة الاخرى غالبة على حياتهم لمرونتها وسهولة اداء وحرية الحركة حيث لم يالف التقيد بمواعيد وقواعد العمل .. هذا من ناحية .. ومن ناحية اخرى فهي تفضيل البعض منهم العمل في جهاز الدولة لوجود عدة مميزات تحفظ له حقوقه طيلة فترة عمله وانخفاض في ساعات الدوام وحصوله على عطل رسمية طويلة بالنسبة للعطل التي يحصل عليها منسوبو الشركات .. كما ان هناك سببا رئيسيا جدا وهو عدم اتاحة الفرصة لهم من قبل الشركات والمؤسسات في القطاع الخاص واستقدام الايدي العاملة من خارج المملكة بحجة انخفاض الاجور التي لا يرضى بها خريجو مراكز التدريب المهني اذا صرفت لهم مقطوعة فقط .

اما القادم من خارج البلاد فيتمتع مع الراتب المقطوع . بدل علاج . سكن . تذاكر سفر . فلو تم دفع المميزات لابناء هذا البلد المعطاء لتم الاستغناء عن استقدام الايدي العاملة من خارج البلاد ولما عزف الشباب عن العمل في تلك المؤسسات والشركات الممثلة بالقطاع الخاص وسيعود ذلك بالنفع الكبير للشركات والمؤسسات . وكذلك لهؤلاء الشباب الذين يقع على عاتقهم مستقبل هذه البلاد ورقيها بالاضافة الى ان بعض الخريجين حين التحاقهم للعمل بتلك الشركات والمؤسسات لايعينون في مجال تخصصاتهم وانما يعينون بعيدا عن مجال التخصص ويعتبر فقط بمثابة تلك الشركة او المؤسسة لديها ايد عاملة سعودية وانما يجب على كل خريج ان يعمل في مجال تخصصه لصقل مواهبه وليحقق مزيدا من الخبرة العملية التي تؤهله للرقي والتقدم في المستقبل .

وبعض الشركات الاخرى تطلب ان يكون الملتحق بها لديه مبادىء للغة الانجليزية وخريجو مراكز التدريب المهني ليس لديهم تلك المبادىء فتكون سدا منيعا له لاكمال مشواره العملي ويلجا الى المؤسسات والدوائر الحكومية والاعمال الحرة الاخرى .

والاقسام الموجودة في المركز تغطي كل التخصصات ويمكن مقارنتها بالبرنامج الجيد في اي مكان في العالم .. وبعض الشركات تطلب من المركز تخصصات غير موجودة مثل ارامكو تطلب تخصصات ومهن تتعلق باعمال البترول والمساحين . وهناك من يطلب تخصص . الكترونيات والكمبيوتر . والمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بصدد انشاء اقسام جديدة للكمبيوتر في الرياض وجده والدمام .. وذلك لاهمية هذه المهنة وضرورتها الحالية . ولقد تطورت المناهج في المراكز تطورا عصريا ويتم حاليا تطبيق المناهج المتطورة في التدريب الافرادي ولقد بدا تطبيقها منذ ستة اشهر والهدف من التطوير هو اعتمادنا على مستوى ذكاء الطالب واستعداده ورغبته في التدريب .

اما بالنسبة لمستوى خريج مراكز التدريب المهني بصراحة يحتاج الى علم كامل في العمل الميداني لكي يصقل ما تعلمه في المركز وهذا ما يجب ان يعلمه اصحاب المصانع ورجال الاعمال بصفة عامة اي ان الخريج يحتاج الى فترة من العمل والتدريب العملي في موقع العمل والدراسة ما هي الا تمهيد للممارسة المهنة .

● المركز المهني بالدمام ●

سألنا احد طلاب مركز التدريب المهني وهو المتدرب عادل محمد احمد في قسم الراديو والتلفزيون عن العمل المهني وتوقعاته المستقبلية فقال : اتيت الى المعهد برغبتي المحضة ورغبت تخصص الراديو والتلفزيون حيث كنت اهوى هذه المهنة منذ وقت طويل . فقد التحقت بهذا المعهد بعد ان اعدت في الصف الثالث المتوسطة فلما لم اوفق ورايت ان اخدم وطني عن طريق هذا المجال .. لان خدمة الوطن لا تنحصر في جانب معين فقط .. واملي في المستقبل اي بعد التخرج باذن الله ان اعمل على امتلاك محل . ورشة . لاصلاح الاجهزة بواسطة قرض من وزارة المالية مثلا .

والاخ عادل محمد لا يرغب في العمل الوظيفي لانه على حد قوله لايتيح له كامل التصرف في عمله وتنميته .

اما المتدرب محمد خالد الهويدي .. فيقول احب مجال الكهرباء والاجهزة الدقيقة والالكترونية . ولدى الاخ خالد محمد الرغبة في التوظيف في الحرس الوطني .

● مسابقة الشرقية والمركز الاول ●

المتدرب ابراهيم راشد المساعد حاصل على المركز الاول في المسابقة المهنية التي اقيمت على مستوى المنطقة الشرقية ويامل في الفوز بالمسابقة التي ستقام على مستوى المملكة فيما بعد .

المتدرب ابراهيم راشد المساعد يقول شجعني على حب العمل الفني والدي الذي كان يعمل في ورشته حيث كنت الاحظه وهو يعمل في الورشة اثناء اصلاح الاجهزة والكشف عن الخلل . وكان في بعض الاحيان يسند لي بعض التركيبات او تنظيف بعض الاجهزة .. وابتدأت الرغبة كهواية منذ ذلك الوقت اضف الى ذلك انني لم اكمل دراستي في المرحلة المتوسطة فرأى ابي وخالي ان اتوجه للدراسة في المعهد لما راوه من شغف لدي وحب للالكترونيات . وعن مستوى المعهد قال .. ان ادارة المعهد لا تبخل علينا بشيء من ناحية التوجيه والتعليم وتوفير الادوات كما ان الاستاذ محمد زيدان رئيس القسم له طريقة خاصة مميزة في تشوقنا على الاقبال للدراسة والمواصلة بصورة جيدة .

كما ان الاستاذ محمد عبدالواحد المدرس في القسم يوجهنا بنفس الاسلوب المحبب .. ولا يكتفون بالمنهج الاسلسي بل يضيفون اشياء اخرى تساهم في تعليمنا .

وعن المسابقة قال .. كانت المسابقة على مستوى القسم ورغبت في اثبات وجودي وتمكنت من الحصول على المركز الاول على القسم ثم جاءت مسابقة على مستوى المنطقة الشرقية ووفقني الله في الفوز بالمركز الاول

وعن اللغة الانجليزية والمصطلحات العلمية قال .. لا بد من اتقان بعض المصطلحات وبعض الكلمات التي تفرض نفسها ونحن بفضل الله ثم بالجهود المتوفرة النظرية والعملية نتغلب باذن الله على كل العقبات واملنا بالله كبير .

وعن المستقبل امل ان اوفق في الحصول على وظيفة حكومية تؤمن المستقبل او الحصول على قرض من الدولة لتامين المستقبل وخدمة الوطن واحب ان اوجه شكري الجزيل للمعهد المهني بالدمام بكامل اداريه ومدرسيه على كل الجهود التي يبذلونها من اجل المتدربين .

● المدرسون بالمرصاد ●

وعن بعض زملائه غير المتفوقين قال ان قلة منهم لا يدرسون كثيرا ويميل بعضهم الى الكسل لذلك من الطبيعي ان لايتفقوا ولكن المدرسين لهم بالمرصاد وبعض الطلبة يوجهون لتخصصات غير التي يرغبونها وفي هذه الحالة البعض منهم يجده سببا للتكاسل . فتوجهنا بهذا السؤال للاستاذ سعد الدوسري مدير معهد الدمام المساعد فقال .. نظرا للاقبال الكبير على المعهد ونظرا للاقبال على اقسام معينة فاننا ومن خلال المقابلة الشخصية والاختبار التحريري والشفهي نختارهم فعندما يتقدم حوالي اربعمائة طالب والعدد المطلوب هو عشرون فقط . لقسم السيارات نأخذ افضل عشرين طالبا ونحول بعضا منهم الى اقسام اخرى .

المتدرب عادل محمد يقول ان العمل المهني الفني لا يقل اهمية عن الاعمال الاخرى . فاحب ان اقول لاخواني المتدربين الا يشعروا بالحرج بعد التخرج فكلنا نؤدي اعمالا للوطن والوطن بحاجة الينا فمن فوت على نفسه الفرصة في الدراسة الجامعية فعليه الاجتهاد في العمل المهني الفني لتعويض ما فاته .

الاستاذ محمد زيدان رئيس قسم في المعهد يقول ان المشكلة الوحيدة هي ان بعض الطلبة يجدون بعض الصعوبة في استيعاب المادة ويرجع معظم السبب الى عدم الاستذكار وهذا يضاعف مسئوليتنا تجاههم ونحاول التغلب على هذا بمختلف الحلول .

وحول سؤال عن رحلة ما بعد التخرج .. قال لا بد للمتخرج ان يعمل لفترة كافية ليحصل على الخبرة الكافية ومن ثم يتمكن من التوجه الى بنك التسليف للحصول على قرض يصل الى مائتي الف ريال وعلى حسب شروط بنك التسليف يجب ان يمضي على تخرجه ثلاث سنوات وهي الفترة المعقولة لكسب الخبرة وصقل الموهبة . وليتمكن من ادارة الفنيين الذين سيعملون معه .

يقول الاستاذ سعد الدوسري مدير المعهد المساعد ان المعهد يخرج سنويا حوالي ثلاثمائة واربعين متدربا . ويضيف الاستاذ الدوسري ان المركز المهني تغلب فيه النواحي العملية على النظرية والمعهد الصناعي يفوقنا في التدريس النظري والكلية التقنية تفوق المعهد الصناعي الثانوي ايضا في التدريس النظري .



■ المتدربون يتحدثون للمحرر ■

■ الدكتور صالح جاسم الدوسري ■

مدير المعهد الثانوي الصناعي

القطاع الخاص لازال سلبيا في توظيف الفنيين



■ الاستاذ عبدالرحمن جبر اللبيخان ■

العدد لا يدعو للقلق

اطلعت على ما ذكره الاخ الملقوف في جريدة اليوم العدد رقم ٥٣٦٧ ليوم الاربعاء ٧/٧/١٤٠٨هـ وهو بعنوان (انتظر) والواقع انني من المتابعين لما يكتبه الملقوف محاولة مني لمتابعة قفشاته اللاذعة وقد تناول في هذا الموضوع الرد الذي نشر بشأن حالات الليشمانيا بالاحساء في جريدة اليوم الغراء الصادرة في ٦/٧/١٤٠٨هـ بالعدد ٥٣٦٦ بالصفحة الرابعة. وقد ذكر ان العدد كبير ويدعو للقلق وان المستنقعات صالحة لتكاثر الذبابة التي تتعلق بالليشمانيا وان تقترح خطة جديدة مع البلدية للقضاء الكامل على بيئة الذباب وتطوير مركز الليشمانيا بالاحساء وعمل توعية صحية كاملة وختمها بأن قال (بأن ما ذكرته يدعو للقلق بالفعل).

وأنا أعود وأكرر للأخ الملقوف ان العدد لا يدعو للقلق لأن المتابع ارض الليشمانيا منذ زمن طويل علم ان معنى كلمة لا داعي للقلق ي بالفعل في محلها لأن حالات لليشمانيا في تنازل والجهد الذي بذله وزارة الصحة في السيطرة على لثلاثة المتعلقة بالمرض وهي لحشرة الناقلة. والمصدر الذي هو عض الحيوانات البرية والانسان لمصاب.. وكذلك معالجة الحالات ايضا نشر الوعي الصحي وتدريب عدد كبير من العاملين لكيفية تشخيص وعلاج الحالات اضافة الى ما يقوم به الباحثون من جامعة الملك فيصل بالتنسيق مع مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتكنولوجيا



■ د.سامي الصقير

وبالتعاون مع الشئون الصحية يدل على ان الاهتمام بهذا المرض كبير جداً وتضمن تقرير منظمة الصحة العالمية في اكتوبر ١٩٨٠م ان الليشمانيا متوطنة في المملكة وخصوصا بالمناطق الوسطى والشرقية والقصيم والمدينة المنورة والجنوبي الغربي من المملكة جعلنا نفتتح مركز الليشمانيا في الاحساء منذ عام ١٤٠٣هـ وقمنا بتوسعته ونقلة الى مركز متكامل عام ١٤٠٥هـ بوضعه الحالي وهناك ايضا خطط موضوعة من قبل الوزارة لتنفيذها في منطقة الاحساء لمكافحة الذبابة الناقلة والتي هي بالمناسبة ليست الذبابة التي تعيش في المستنقعات كما ورد في مقالة الملقوف الذبابة تسمى بذبابة الرمل وهي تعيش عادة في المناطق الصخرية الصحراوية وفي بعض المناطق الرطبة وجحور الجرذان البرية وشقوق الجدران والكهوف

وايضا هذه الذبابة لها برامج كبيرة للسيطرة عليها.

والمؤشرات تدل على ان الخطط تسير بشكل مرض وليس بمستوى الطموح وانا اقدر للأخ الملقوف اهتمامه ومتابعته وهذا بدون ادنى مجاملة يدل على اننا نعيش حالة من الوعي متقدمة جدا والحمد لله.

وأكرر للأخ ان الموضوع بأيد أمينة وان هناك اهتماما كبيرا ومتابعة شخصية من معالي وزير الصحة لمكافحة الامراض المعدية ومنها الليشمانيا واننا مطمئنون الان اكثر لأن مؤشر الانخفاض بين ٨٠٣ الى ٥٢٠ هو مؤشر يدعو الى التفاؤل والى ابعاد القلق ان شاء الله وشكرا للأخ الملقوف مرة أخرى.

مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية
الدكتور/سامي الصقير

كيف نصلح ذلك الخطأ؟

كتب الزميل علي الجهيمان في جريدة اليوم العدد ٥٢٥٣ في ٢٢/٦/١٤٠٨هـ موضوعا بعنوان (عزوف الطلبة والطالبات عن اللغة العربية).

ووضع بعض الحلول لهذه المشكلة التي يعاني منها الاف الطلبة في عرض البلاد العربية وطولها. وهذه المشكلة بحاجة الى مؤتمرات والى متخصصين لغويين، وتربويين وعلماء فقه، للنهوض بلغتنا التي اختارها الله تعالى لحفظ كتابه المقدس (إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون) . صدق الله العظيم

فاذا نظرنا الى اللغات الأخرى وما تتضمنه من اسرار في ظاهرها وباطنها لا نجد فيها ما تتضمنه اللغة العربية من جمال وأسرار تفوق اللغات الاخرى في بنيتها الداخلية والخارجية وفي تذوقها الأدبي الجميل، ومتعتها التي تدعو القارىء الى الغوص في أعماقها.

فاذا كانت هذه الصفات متوفرة في هذه اللغة فلماذا يهملها أهلها ؟

ولماذا يستهينون بها هذه الاستهانة على قدسيتها ؟!

اللغة في العالم منذ الأزل هي مقياس تقدم الأمة في شتى المجالات وهي الوعاء الذي تحفظ فيه العلوم والاداب والتاريخ والفنون، وهذا جزء من اللغة وليس كل اللغة، هذه اللغة المكتوبة، وقبل ان تكتب فهي منطوقة، وهذا الاساس اللغوي وما نراه اليوم هو عكس ما نتوقعه من الناطقين باللغة الذين انقسموا الى قسمين متباعدين كل البعد.

قسم حافظ على الألفاظ القديمة، وقسم أهمل القديم وناصبه العداء بوعي او بدون وعي واستعمل الألفاظ والمعاني الجديدة، والمفردات المستحدثة مادة لكتاباته اليومية وحديثه العادي في الأوساط الثقافية وخلال وسائل الاعلام المختلفة.

ان هذه الفجوات اللغوية بين القديم والجديد راح ضحيتها الطالب الذي يسمع في المدرسة شكلا قد لا يمت الى ما يسمعه في البيت او الشارع او الوسيلة الاعلامية الشائعة الاستعمال في كل بيت (التليفزيون) بصلة.

ولكن كيف نصلح ذلك الخطأ ليكون الطالب متعلما في البيت والمدرسة والصحافة وفي كل مكان ؟!!

١ ـ اعداد مدرس اللغة العربية اعدادا جيدا يستطيع من خلاله التكيف مع الظروف البيئية لكل منطقة من العالم العربي وذلك بدراسة اللهجات الاقليمية، وانسجام ما يمكن انسجامه مع اللغة العربية الفصحى ان كانت من المفردات المحرفة عن الفصيح من كلام العرب لأن بعض الكلمات العامية من اصول عربية حرفت على مر الزمن ودخلها اللحن، وبدأت محاربتها مع محاربة العامية خوفا على اللغة، ولا خوف على لغة يحفظها كتاب مقدس.

٢ ـ استبعاد الألفاظ غير المتداولة التي تشوش فكر الطالب الصغير الذي يهتم بالملموس اكثر من اهتمامه بالمحسوس واختيار الفاظ ومفردات يشاهدها الطالب كل يوم في محيطه.

٣ ـ جذب الطالب الى تعلم اللغة من خلال المشاركات الانشائية والأدبية مثل المباريات الثقافية، والأنشطة الخطابية وانشأنا للخطابه والقاء الشعر وحفظ القرآن الكريم في كل مدرسة لرعاية الموهوبين وحفز همم الآخرين وتأثرهم بهم يشارك فيه كل المدرسين على مختلف التخصصات ليصبح الاهتمام باللغة جماعيا، ولازالة القول السائد (اسألوا مدرس اللغة العربية) وكأن مدرس المواد الاخرى ليس عربياً.

٤ ـ تخفيف قواعد النحو وعدم الزام الطالب بها كهدف بذاته بينما هي سبيل الى غاية، وتنظيم مفردات درس القواعد النحوية بحيث تشتمل على أبيات من الشعر ذات الاوزان الخفيفة والالفاظ العربية الدارجة البسيطة ليسهل فهمها وترديدها وتطبيقها على الحياة اليومية.

٥ ـ تخفيف العبء التدريسي لمدرس اللغة العربية ليتمكن من الاشراف والمتابعة وارشاد الطالب والأخذ بيده الى الاساليب الامثل وزيادة الانتاجية.

٦ ـ تكاتف الهيئة التعليمية في المدرسة لاظهار فضل اللغة في عهود ازدهار الدولة الاسلامية وأمجاد العرب المسلمين.

هذه الاقتراحات من مجرب ـ مخضرم ـ مرَّ بالتدريس في جميع مراحله.

وحاولت مرارا بطرق شتى ووضعتها تحت التجريب والملاحظة لاصلاح الاخطاء الشائعة في اوساط الدارسين من العرب وغير العرب ووجدت ان اقرب الوسائل نجاحا فيما ذكرته.

وهذه مجرد اقتراحات، اما الاهم من ذلك كله فهو الاعتزاز بلغتنا التي هي مفتاح فهم ديننا وتراث أمّتنا، وحاضرها ومستقبلها للاحتفاظ بهوية الأمة العربية الاسلامية التي يحافظ عليها المسلمون في كل مكان دخله الاسلام عن طريقها او طريق المتأثرين بها وأمل أهل تلك الديار تعلم اللغة العربية في مهد الاسلام ولكن أمالهم تخيب عندما يصلون البلاد العربية ويرون اهلها يهملونها ولا يعبأون بها، ولا أدل على اهمالهم لها مما حدث عند قيام الوحدة الافريقية التي اكرمت العرب والمسلمين بجعلها اللغة العربية هي اللغة الرسمية للوحدة، ودعت وفودا عربية للمشاركة فقام احدهم ليشكرهم وبدلا من ان يلقي خطابه باللغة العربية القاه بالفرنسية لأن أغلب الافريقيين يتكلمون الفرنسية وظن انهم سيفرحون بذلك، فسخروا منه.

لقد كره العالم اللغة العربية لا لأنها اجنبية عليهم، ولكن بسبب الشائعات التي أشيعت عنها بانها صعبة لا يمكن تعلمها واذا تعلمها الانسان فانها لغة متخلفة لا تساير العلوم الحديثة وكنا نسمع ذلك ونحن طلبة في المدارس من مدرسينا الأفاضل، مما حدا بالبعض منا الى التخصص فيها من باب التحدي، والبعض صدق الأكذوبة وهرب.

اما ما أشيع عن صعوبتها، فلذلك قصة ملخصها ان بعض المستشرقين اراد نشر اللغة العربية او قتلها بمعنى آخر حيث وضع لها منهجا اختار مفرداته من القواميس القديمة جدا التي لا تفهم كلماتها الا بقاموس اخر للعرب فما بالك بغير العرب ؟!!

وأراد الأجانب أن يتعلموها مثل اللغات الاخرى فلم يستطيعوا للسبب ذاته فتركوها، وبذلك شاعت الشائعات بصعوبتها، والهدف واضح لأن اللغة العربية مفتاح القرآن الكريم، ومن تعلمها وقرأ القرآن فقد يسلم ان لم يكن مسلما، وهم لا يريدون ذلك. وللأسف الشديد سار بعض القوم على خطاهم، ونادوا بالعامية، وبالكتابة بالحروف اللاتينية وكان ذلك سنة ١٩٢٥ عندما القى المستشرق (ديلوكس) محاضرة في جامعة القاهرة (جامعة فاروق) نادى فيها بذلك متهما اللغة العربية بالقصور عن مواكبة العلوم الحديثة، والتطور الحضاري العالمي، وذلك يعني ان هذه الامة انتهت ولم يبق لها وجود.

ان اسرائيل التي لا تخرج لغتها عن حدودها المزعومة في فلسطين المحتلة استطاعت ان تجعل لغتها رسمية في كل العلوم بالرغم من محدودية استعمالها وانها لغة بائدة، ولغتنا عضو في الأمم المتحدة ونحن لا ندري.

ان الدليل بأيدينا للرد على المزاعم التي لا تستند على دليل علمي وهو ما تقوم به جامعة الملك سعود اليوم ومنذ عشر سنوات في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها. حيث يأتي اليها الطالب في منحة دراسية لاحدى كلياتها، ويأخذ دورة في اللغة العربية لمدة سنتين في معهد اللغة العربية يستطيع بعدها ان يدرس المناهج في كل التخصصات باللغة العربية، بل تفوق البعض منهم على الطلبة العرب انفسهم وأخذ الجوائز السنوية في القراءة العربية والانشاء وتخصص في مواد اللغة العربية، من عروض وصرف ونحو وبلاغة، وغيرها ومنهم من واصل الدراسات العليا في المجال نفسه في الجامعات العربية والسبب في ذلك المناهج المطورة وطرق التدريس الحديثة.

وختاما اشكر الزميل الجهيمان وأشكر جريدة اليوم التي اهتمت بهذا الموضوع الحيوي الهام للغتنا لغة القرآن.

سلطان سعد القحطاني
مدرس لغة : بجامعة الملك سعود، معهد اللغة العربية .

الديك يبيض مرة

كتب/ محمد السحيمي :
علق الدكتور سعود السيد مهدي السادة رئيس قسم الثروة الحيوانية بزراعة القطيف على الموضوع الذي كنا قد نشرناه في عدد سابق حول صحة « بيضة الديك » فقال مفسرا بيولوجية هذه الحالة قائلا ـ

جميع الطيور على اختلاف اصنافها اما ذكورا او اناثا ويحدد ذلك الشكل او الجهاز التناسلي او الاثنان معا واما من يكون له جهازان تناسليان « تذكير وتأنيث » فلا يطلق عليه صفة الذكورة ولا الانوثة بل يسمى خنثى.

وبالنسبة للدواجن فانها احد انواع هذه الطيور فاذا قلنا ان الديك لا يبيض او ليس بامكان الدجاجة تلقيح دجاجة اخرى نقصد ان الديك الصحيح السليم الخالي من هذه التشوهات والعيوب او الدجاجة الخالية من العيوب.

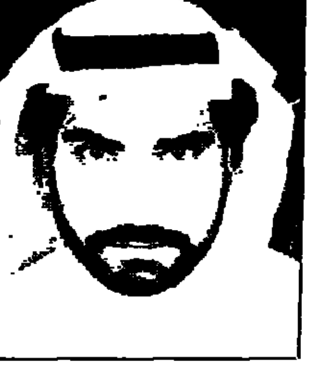
والطيور بجميع انواعها قد يحصل لذكورها عيوب في الجهاز التناسلي وهذا العيب او التشوه انما هو تشوه وراثي وليس يحصل بعدما يكبر او ينضج هذا الذكر.

اما كيفية هذا التشوه فهو ان يكون لهذا الذكر عضو تأنيث اي مبيض وقناة تسير فيها البيضة، وهذه القناة ترتبط بالمبيض في نهاية الطرف الداخلي لها والنهاية الخارجية لهذه القناة ترتبط بالمجمع الذي يربط نهايات الجهاز الهضمي والجهاز البولي والجهاز التناسلي معا فتجتمع هذه الفتحات جميعا في مجمع واحد ومن ثم تصب في الخارج على هيئة فتحة واحدة فقط.

فاذا حصل للديك او اي طائر ذكر ان باض فانما يكون على هذا النحو من التشوه ولا يخرج عن ذلك.

ففترة التبيض تختلف من ذكر لاخر حسب نشاط الهرمونات المؤثرة على تبييض المبيض المتكون في هذا الجهاز التناسلي المشوه.

وغالبا لا يبيض هذا الذكر الخنثى الا مرة واحدة في العمر.. فقد تكون مبكرة اي بعد بلوغه خمسة او ستة اشهر وقد يكون بعد السنة الاولى من عمره.. واختتم الدكتور سعود السادة حديثه مع « اليوم » بقوله ان لله في خلقه شئون.





■ د.سعود السادة

هل الانحلال الخلقي حرية ؟

اشارة الى مانشر في جريدتكم الغراء بعددها الصادر برقم ٥٣٨٤ وتاريخ ٢٤ رجب ١٤٠٨هـ بصفحة الرأي بعنوان « يسقط العمالقة وتعيش هي » للدكتور عبدالواحد الحميد. وتقديرا مني وايمانا لما للمرأة من اثر ومكانة في مجتمعنا الاسلامي فقد رأيت لزاما علي ان اكتب ما أعرفه عن عدة نقاط اوردها في الامور الاتية :

١ ـ اتعرف يا اخي مامعنى حرية المراة عند جيهان وامثالها ؟ اتدري ماهي الامور التي تريد هذه المراة ان تلقنها نساء شعب مصر المسلم ؟ ماذا تريد منهن ؟ هل تسعى لمصلحتهن؟ ان الجواب على هذه الاسئلة هو : ان خروج المراة عارية متحللة من كل القيم تاركة اوامر ربها سافرة في الشوارع هو التحرير لهذه المرأة في راي جيهان السادات وغيرها مثل منى رجب.

٢ ـ ليس من العجب يا اخي ان نرى من يساند كل دعوى تدعو الى انحلال هذه الامة حيث يقولون.. اننا لا نريد ان نعيد عقارب الساعة الى الوراء. يقصدون بذلك اوامر الله جل وعلا. فهم يطرحون هذه الاسئلة ضاربين الامثال بمرجريت تاتشر وانديرا غاندي وكورازون اكينو وغيرهن وكأن تاتشر ليست زعيمة حزب اغلبه رجال.. او ان انديرا غاندي لم ترث الحكم من والدها نهرو.. او ان كورازون اكينو لم ترث كفاح زوجها اكينو. ان مقياس التحرير عند هذه المرأة وامثالها هي حرية الانحلال الخلقي والنفسي والتمرد على الفطرةوالمطالبة بمنع الحمل « وهذه خطة يهودية لتقليل هذه الامة » ومحاربة تعدد الزوجات ومحاربة الحجاب فهل هذه يا اخي هي مقومات التحرير ؟ ثم من هو الذي يعرف ما يصلح هذه المرأة هل هو انسان يطرح وجهة نظره القاصرة ؟ ام هل هو فيلسوف يقول ما يحلو له؟! كلا انه العليم الخبير الذي يعلم ما يصلح خلقه وما يفسدهم. ولقد بين سبحانه وتعالى ما للمرأة من حقوق وواجبات ولكن الرجل مفضل عليها « الرجال قوامون على النساء بما فضل الله بعضهم على بعض وبما انفقوا من اموالهم فالصالحات قانتات حافظات للغيب بما حفظ الله » النساء الاية ٣٤.



● د.عبدالواحد الحميد

٣ ـ لعلنا نذكر ماتم في ميدان التحرير واعلان سقوط الحجاب، وان ذلك ارضى اعداء هذه الامة وقد قاموا كما ذكرت في مقالك بتحويل مبلغ عشرة ملايين دولار من المعونة الامريكية لشعب مصر لهذه المرأة، اليس هذا كاف لمعرفة ما يحيكه اعداء هذه الامة لنا ؟ كلا والله ان الحاذق الذكي يدرك هذا الامر.

فهي اعجبتهم لانها تمردت على هذه الامة وذلك بالاستهزاء باوامر ربها والدعوة الى مخالفة الفطرة فقد استحقت هذه الاموال بجدارة.

٤ ـ لقد كتبت في مقالك « انها وقفت ضد تعدد الزوجات » وكانك اعتبرت يا اخي ان هذا الامر هينا وفي الحقيقة انه ليس هين لانه نقض لامر من اوامر الله والتمرد على حكم من احكام الله. انه امر كاف لكي نعرف حقيقة هؤلاء « وتحسبونه هينا وهو عند الله عظيم » فمن الغى حكما من احكام الله كفر وفسق وظلم.

« ومن لم يحكم بما انزل الله فاولئك هم الكافرون » « ومن لم يحكم بما انزل الله فاولئك هم الفاسقون » « ومن لم يحكم بما انزل الله فاولئك هم الظالمون » اليس من الحق ان نقول للمحسن احسنت وللمسيء اسأت لو كان اثر هذا الامر محصورا على هذه المراة لكان الامر اهون ولكنه حينما يكون منهجا يدعى اليه فهذا لا يقبله لا عقل ولا دين.

٥ ـ ان الاسلام لم يحرم المراة من حقوقها فقد وضح وضع المراة مالها وما عليها ولم يترك هذا الامر لاجتهاد المجتهدين فوالله ان سعادتها تكون فيما امرها به ربها وان تحريرها يكون من الانحلال الخلقي « فاعتبروا يا اولي الابصار » نسأل الله جل وعلا ان يحفظ هذه الامة من كل الشرور.

احمد حسن الغامدي



ليست بالانتفاضة ولاهي « الجهاد »

ما دعاني للكتابة حول هذا الموضوع، هو ما تعج به الصحف والمجلات في جميع انحاء الوطن العربي والاسلامي تجاه كلمة (انتفاضة) عند الكثيرين منهم، واستطيع ان اسميهم « جمهور الكتاب » لكثرتهم. امابعضهم ـ وهم قليلون جدا جداً ـ فيرون انها (جهاد) في اطلاقها على اخواننا البواسل في قبلة المسلمين الاولى « فلسطون » او « فلسطين » على المشهور.

وما ذمت « في صفحة الرأي الاخر » فما احلى ان اشارك اخواني الرأي فاقول : نعم اننا نتفق مع من يقف ضد كلمة « انتفاضة » لانها لا تفي بالغرض، ولا تكفل المدلول الدقيق في الاطلاق.. انها تقلل من شأن هؤلاء الفرسان الذين اذهلوا العالم كله ببطولاتهم التي لا تتجاوز الحصاة والعصا الى جانب المدافع والرشاشات.

اذ الانتفاضة لا تطلق الا على الشيء السهل اليسير، وغالبا ما تكون في الحركات السللة، كما يقول الشاعر في هذا العجز مثلا : ... كما انتفض العصفور بلله القطر.

او كما يقول شاعر الرفعة بالهفوف الشيخ عبداللطيف بن عبدالعزيز الرشيد تغمده الله برحمته :

يالحمد من فضلك انفض لنا السدرة
واملا الزبلان من غصن الكنارى
ياحلو بستان عمتي عند صدره
خمس سدرات لجيهن بالنهار

« صفحة نواوير شعبية، الاثنين ١٩/٧/١٤٠٨هـ بجريدة اليوم ».



ووقوفي ضد المقلدين ممن يطلقون عليها « انتفاضة » لا يعني انني اتفق مع من يبالغون ممن اسرفوا في التسمية وبلغ بهم الاسراف انهم جعلوها « جهادا » لان كلمة الجهاد كبيرة جدا جداً. وعظيمة الى ابعد حد. والمفروض ان نقول : انها « ثورة » وهي ليست اي ثورة فان من الثورات ماهي الا ستار ليس الا. انما هي ثورة للحق ضد الباطل اليس كذلك ؟ فمنذ اكثر من خمسة وثلاثين عاما والشعب الفلسطيني داخل فلسطين (ولا اقول الاراضي المحتلة لانها لم تحتل عادمنا لم تعترف بهم) صابر، يأبى الضيم والذل، وهاهو يعبر عن شعوره بالعمل لا بالقول عندما انفجرت براكينهم الداخلية، فثاروا مستأسدين امام اعدائهم واعداء الاسلام من ابناء (يهوذا) قاتلهم الله انى يؤفكون. فكانت هذه الثورة اكبر مفاجأة لنا معشر المسلمين. وللدنيا جمعاء علينا اذن الا ننصب لهم كراس من فضة على منخفضات فلسطين « الاغوار » ولا نقيم لهم كراسي من ذهب على سطح القمر. انما علينا الاعتدال في الحكم، والانصاف في التعبير، فهم يستحقون ان نرفع علمهم على رؤوس عماتنا النخل في هجر والخط والبصرة متعطرة بمياه الخليج.



ونحن لا نتجرأ على الفلسطينيين باعتبار انتصارتهم « بذرة » كلا انها شجرة ازهرت ثم اثمرت بحمد الله، وسيتضاعف ثمارها بالعناية. والعناية ليست الاكل والشرب والفلوس ان العناية تتمثل في الاتحاد وتنظيف القلب، والرجوع الى الله عز وجل، وجعل الدين فوق الارض، ومحاربة كل شيء يسمى (حزبا، او فرقة.. الخ) بهذا وذاك نكون قد اقتربنا من الجهاد، وان كان الجهاد ليس وقفا على احد انما يخص المسلمين جميعا. والذي نصر الفاروق عمر، والايوبي صلاح ليس بعاجز ان يسلمنا مفاتيح القدس، ويجعلنا نسود الدنيا كما سادها اباؤنا الاوائل، والنصر للاسلام، والسلام. والله اكبر على من عصى وتكبر.

عبدالله ناصر العويد



الانتفاضة وهذا الموقف

قرات في زاوية « انتظر » بقلم ملقوف مقالا عن احدى المسئولات في الجمعية النسائية بتاريخ ٢٠/٧/١٤٠٨هـ عدد رقم ٥٣٨٠ وذلك عندما سألتها احدى العضوات في الجمعية عن ماذا يمكن تقديمه لصالح الانتفاضة في فلسطين المحتلة ؟ ما ان وصلت الى الاجابة التي اجابتها الاخت المسئولة والذي كان جوابها ان ذلك سياسة واحنا ما نتدخل في السياسة ؟ حتى اصابتني الدهشة كيف يصدر ذلك من مسئولة ومثقفة ؟

عفوا يا اختاه.. ما دخل السياسة بفعل الخير ولوجه الله تعالى اليس هذا امر غريب من نوعه ؟ عندما امد يد العون ولاخوان مسلمين حتى يتمكنوا من الوقوف في وجه الصهاينة المعادين للدين الاسلامي ويردوا وطنا مغتصبا منهم. وبه اولى القبلتين وهو المسجد الاقصى وينقذونه من ايد قذرة، ويأتي شخص ويقول لي ان ما تفعله سياسة ؟ اليس هذا بامر غريب حقا اين غيرتنا كعرب ومسلمين ؟ اين تمسكنا وتعاضدنا ولا ننسى قول الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم « مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم وتعاطفهم كمثل الجسد الواحد اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى » متفق عليه.

واني لاضم صوتي الى صوتك يا اخ ملقوف .. اه واه.. من هذا العالم الذي يسير عكس التاريخ.



وليكن في المعلوم انه مامن امة تعاضدت واتحدت الا قوي سلطانها وتحصنت ضد صروف الدهر ومصائبه وعن ما تخفيه الايام من مفاجأة ضد الصالح العام للدين الاسلامي.

يوسف البوعنين ـ الاحساء

الرئيس صدام حسين في حديث تنشره اليوم بالاتفاق مع الأهرام

■■ أجرى الأستاذ ابراهيم نافع رئيس تحرير صحيفة الأهرام القاهرية ورئيس مجلس الادارة حديثا مع الرئيس العراقي صدام حسين في عددها الصادر اليوم.. و« اليوم » يسرها أن تنشر نص الحديث بالاتفاق مع صحيفة الأهرام القاهرية..

في طريقي الى قصر الرئاسة للقائه.. كانت مشاهد الحرب والسلام في بغداد واضحة امامي.. فالراديو يذيع بين حين وآخر بيانا للناطق العسكري العراقي يعلن سقوط صاروخ ايراني على العاصمة.. ويختتم كلماته دائما بهذه العبارة « لشهدائنا الجنة ولجرحانا الشفاء العاجل بإذن الله » او بيانا يعلن في نشوة الانتصار اطلاق عدة صواريخ عراقية من طراز « الحسين » على طهران والمدن الايرانية انتقاما لضرب بغداد وردا على اصرار حكام ايران على مواصلة الحرب بعد مرور ثماني سنوات على بدايتها الدامية، ويختتم البيان كلماته دائما بالوعيد بأن يستمر الردع حتى يستمع حكام طهران الى نداء الحق والعدل والسلام.

وفي شوارع المدينة كان الناس يواصلون حياتهم اليومية.. وقد اعتادوا حياة الحرب بلا ملل.. يسمعون أزيز الصواريخ تسقط على اطراف المدينة البعيدة.. ويرون دخانها، وهم يعملون بجدية وانضباط شديدين.

فالحياة في ظلال الحرب منذ ٨ سنوات قد خلقت فيهم سلوكيات جديدة ووحدت بين اهدافهم.. فالجميع يعملون.. بلا تقاعس. والمصانع تعمل نوبتين كل يوم مدة كل منهما ١٢ ساعة متواصلة بلا توان بلا اجر اضافي..

والجميع يعيشون ضرورات الحرب بلا شكوى منذ ٨ سنوات فالحكومة ترى ان مسئوليتها في زمن الحرب هي توفير الأساسيات الضرورية للشعب من السلع الاستهلاكية.. اما سلع الترفيه فلا مكان لها في مجتمع يدافع عن وجوده.. ويحمي بوابة الأمة العربية كلها من الخطر الايراني..

والسفر الى الخارج ممنوع الا للضرورة وفي مهام رسمية حرصا على توفير العملة الصعبة وتكريس كل الطاقات لآلة الحرب.

واخراج السلع المدعمة من العراق ممنوع ايضا لانه اهدار لطاقة دولة في حالة حرب منذ ٨ سنوات. لهذا يصادر رجال الجمارك ما يحمله معهم العاملون في العراق من مصريين وسودانيين وعرب واجانب، من سلع مدعومة كالبطاطين وبعض الملابس والسلع التموينية. ورغم هذه الضرورات فعجلة التنمية مستمرة.. والبناء يجري على قدم وساق.. والشوارع نظيفة وواسعة والأحياء السكنية الجديدة تظهر في العاصمة وباقي المدن العراقية..

ويلتفت الرئيس صدام حسين حوله ذات يوم منذ حوالي عام فيرى ان البدانة هي طابع الجسم العراقي، وانها لا تتناسب مع مقتضيات الحرب فيصدر قراره بأن يلتزم العاملون في الحكومة والقطاع العام بقواعد الترشيق التي تحددها جداول معينة تحدد لكل سن وكل طول الوزن الملائم له. ويلتزم العاملون بقواعد الترشيق ويتعرضون للفحص الطبي كل ٦ شهور للتأكد من مدى التزامهم بها فاذا خالفها احد تعرض للعقاب الإداري بتخفيض العلاوة او تخفيض الدرجة الوظيفية له. ويبدأ هو بنفسه فيخفض وزنه حوالي ١٢ كيلوجراما في زمن قياسي، فيندفع المسئولون وكبار العاملين على نفس الطريق فيفقد نائب رئيس الوزراء ٣٠ كيلوجراما من وزنه ويفقد سكرتير الرئيس الصحفي ١٨ كيلوجراما من وزنه، ويسأله الرئيس صدام في بداية حديثي معه عن مدى التزامه بقواعد الترشيق فيجيبه بانه حسب قواعد الترشيق بالدولة فان وزنه يزيد كيلوجراما ووفقا لقواعد الترشيق بالحزب فانه يزيد كيلوجرامين فيرد الرئيس ضاحكا : الحزب اضبط من الدولة فالتزم بقواعده. وبمنطق القدوة يواجه صدام حسين الكثير من الامور في بلاده، فالرجل يطير الى الجبهة في كل وقت.. ويقود بعض المعارك بنفسه.. ويمضي الساعات الطويلة مع القيادة الميدانية في الملاجىء الحصينة منحنيا على الخرائط.. مستمعا لكل التفاصيل، ويحضر اجتماعات الحكومة ليناقش الامور من بناء المساكن. الى انشاء نصب لتخليد شهداء الحرب، وهو لا ينام اكثر من ٤ ساعات يوميا.. ويمارس مسئولياته الحكومية والحزبية بصبر وتفرغ شديدين وهو من هذا النوع من الرجال الذي اذا قابلك اعطاك الاحساس بانه لا عمل ولا مسئوليات وراءه اهم من الحديث معك، مع ان المسئوليات تحاصره من كل جانب، لكنه يجيد دائما الفصل بين الاهتمامات ويتفرغ لكل مهمة يمارسها كانه لا يمارس غيرها في هذا الوقت بالذات..

وعندما كنت استعد للقائه.... تأجل الموعد لوصول الملك حسين فجأة الى بغداد في رحلة من رحلاته المكوكية الشهيرة في العالم العربي.. وتعجبت من هذه المصادفة التي تدخلت للمرة الثانية لتأجيل موعد لقائي مع صدام حسين ففي ٢٦ نوفمبر ١٩٨٣ اجريت اول حديث لي معه في بغداد وتأجل الموعد ايضا بسبب وصول الملك حسين [illegible] للانتظار يوما اضافيا لاجراء اللقاء. ولم تكن [illegible] تجربتي مع مصادفة وصول الملك حسين [illegible] كنت اجري حديثا مع السلطان قابوس في [illegible] في الجو تحلق فوق مطار السيب تستعد للنزول [illegible] حديثه معي بعد، ورجال التشريفات يستعجلونه [illegible] الى المطار لاستقبال الملك العربي النشيط [illegible] مرة في هذه المصادفة المتكررة مع طائرة الملك حسين [illegible] ليلتقي بقادة وملوك الأمة العربية.

وقبل ان ابدأ حديثي مع الرئيس صدام حسين [illegible] المفضلة لديه في بداية حديثه مع كل مصري [illegible] عن مصر.. وعن احوالها وعن شعبها الطيب [illegible] مصر واحوالها.. وجهود الرئيس مبارك [illegible] الاقتصادية.. وهو يستمع الي باهتمام شديد [illegible] ولرئيسها المكافح.

وحين حان موعد اجراء الحديث طلبت منه السماح بتصويره تليفزيونيا [illegible] لكي يشاهده المواطنون المصريون في نفس يوم نشره بالأهرام [illegible] الفور وعرفت للدهشة انه اول حديث تليفزيوني يدلي به [illegible] عربية رغم كثرة احاديثه لمحطات التليفزيون الاوروبية [illegible] ولدهشتي فان امر الاعداد لتصوير اللقاء لم يستغرق [illegible] فالرياسة العراقية يعمل بها فريق تليفزيوني كامل [illegible] للعمل وقاعة الاستقبال التي كنا نجلس فيها مثبتة بها كاميرات تليفزيونية [illegible] وموزعة بها الاضاءة اللازمة ولا يحتاج الامر الا الى الانتقال من الاريكة [illegible] الجانبية.. الى مقعدين مجاورين تتركز عليهما الكاميرا لكي يبدأ الحديث ويبدأ التصوير على الفور.

ولا حاجة بعد ذلك حتى لاستخدام المسجل الصغير في تسجيل الحديث لان الرئاسة العراقية لا تسمح بتجول المسجلات وانما تسجل اللقاء باجهزتها الخاصة وتقدم للصحفي الذي يحاور الرئيس شريطا التسجيل [illegible]

[illegible] من انتهاء اللقاء يتم صنع [illegible] وتقوم [illegible] [illegible] بعد ساعات فقط من الحديث [illegible] [illegible] لشريط التسجيل للاستعانة به عند تفريغ الحديث [illegible] وخوفا من الالتباسات التي قد تصنعها [illegible] بعض العبارات التي ترد على لسان الرئيس، بالرغم من وضوح لهجته العربية الصحيحة.

وطوال ساعتين على الرئيس صدام حسين الذي يبلغ من العمر الآن حوالي [illegible] عاما وتولى الحكم في العراق في عام ١٩٧٩، يجيب على اسئلتي [illegible] وصراحة [illegible] فلم يرفض الاجابة عن سؤال. ولم اكن في حاجة لمطالبته بالحديث بصراحة حول اي شيء لانه كان يفعل ذلك [illegible] وفكر مرتب. وذاكرة حافظة. ومنطق يحاول بلباقة [illegible] ونجاح الاقناع وكانت [illegible] [illegible] وهكذا كان الحوار بيني وبينه

هذه هي قصة حرب المدن بين العراق وايران

سيادة الرئيس .. هناك مقولة في بداية القرن الماضي تقول : عندما تعطس باريس تصاب أوربا كلها بالزكام، وعندنا في الامة العربية هناك دولتان اعتقد انهما من ابرز الدول التي يصدق عليهما هذا الكلام وهما : بغداد والقاهرة ولذلك اتينا الى هنا لنطمئن على الموقف في الجبهة العراقية، ولنسمع منك مباشرة وليسمع منك العالم العربي كله مباشرة عما يجري من احداث في العراق ..

● ابراهيم نافع ..
سيادة الرئيس : تصاعدت خلال الايام الاخيرة حرب المدن بشكل ملحوظ بين العراق وايران ويتوقع المراقبون مزيدا من التصعيد .. سيادة الرئيس كيف ترون الاوضاع على الجبهة الآن ؟ وهل يمكن تحديد مسار الحرب في ظل اصرار الطرف الايراني على مواصلتها ؟

- الرئيس صدام حسين :
عندما نتحدث عن الحرب وتطوراتها لانجهد انفسنا كثيرا في التفاصيل ليطلع الشعب العربي في مصر على الحقائق لاننا كنا نعتقد ونؤمن بأن المصريين يتابعون الحرب بروح عربية وبقلب عربي وبضمير عربي .. ولذلك فالذي يتابع الحرب بعقل وبروح وضمير عربي يستطيع ان يرى الحقائق عن طريق ضميره .. او عن طريق عقله قبل ان يطلع عليها بصورة ملموسة او مرئية .. ومع ذلك نقول تعليقا على سؤالكم .. ان حرب المدن ليست جديدة، وانما هي جزء من الحرب منذ بدايتها، ولكي ننشط الذاكرة نعيد التأكيد من ان الحرب بدأتها أيران بضرب المدن .. قبل يوم ١٩٨٠/٩/٢٢ بدأت بقصف مدننا الحدودية وهي مدينة خانقين، ومدينة مندلي، ومدينة زرباطية، ثم انتقلت بعد ان رأت ان صبرنا كبير لتقصف مدينة البصرة والمنشآت البترولية في خانقين وفي البصرة وكان هذا قبل تحرك الجيوش على نطاق واسع في يوم ١٩٨٠/٩/٢٢ واستمرت من حين لآخر تعاود ضرب المدن، وعندما اصطدم الجيشان العراقي والايراني ببعضهما، بحجم كبير في اواخر الشهر التاسع من عام ١٩٨٠، مكن الله العراقيين من ان يتغلبوا على الايرانيين، ويدحروا جيشهم الذي كان يتوغل في بعض اراضينا العراقية ويقف على اهبة الاستعداد على الحدود لمهاجمة اراضينا في جهات اخرى، ويشتبك مع جيشنا في مناطق ثالثة .

اقول .. تغلب الجيش العراقي وتمكن من ان يدحر الجيش الايراني وجعله يتقهقر الى عمق اراضي ايران. فعند ذلك بقيت مدننا واستطاعت ان تحصل على فسحة من الارض امامها تجعل المدفعية الايرانية بعيدة عنها .

- وكما تعلم ان بعض مدننا ليست بعيدة عن الحدود بسبب طبيعة العراق الجغرافية كالبصرة مثلا فهي مدينة كبيرة وكانت الى قبل الحرب ثاني مدينة في العراق من حيث عدد السكان .. وهي تبعد بحدود ٢٢ ـ ٢٥ كم عن الحدود .

- اذن بمجرد ان يكون الايرانيون على الحدود فبامكان مدفعيتهم ان تقصف البصرة .

- وعندما عدنا الى الحدود في عام ١٩٨٢ مكن هذا الظرف الايرانيين من ان يعاودوا مرة اخرى قصف المدن العراقية ومنها البصرة فكنا نرد بوسائلنا على هذا التصرف بعد التحذير، وكان القصف يشتد ويخفت حسب اقتدار الايرانيين على ايذائنا .. وحصل الانقلاب في الموقف عندما منح الايرانيون عددا من الصواريخ وقاعدتي اطلاق وقد مكنتهم هذه الصواريخ من ان يطولوا بواسطتها بغداد .

● سؤال : اظن انهم عملوا الموقعين على الحدود العراقية لقصف الصواريخ ؟

- الرئيس العراقي :
على اية حال، ضمن المدى، بدأ هذا التطور في عام ١٩٨٥ بالضبط وعندما رأوا أن بامكانهم ان يقصفوا العاصمة بغداد وان الصواريخ العراقية لاتصل الى طهران، استمرأوا هذه الحالة واستمروا بقصف بغداد، لكن كنا نرد عليهم بسلاح الطيران .

وامر طبيعي وكما تعرفون ان الذي عنده قدرة على ان يقصف العاصمة بالصواريخ يختلف عن الذي عنده قدرة على ان يرد بسلاح الطيران .. لان سلاح الطيران يتعرض الى مقاومة وسائل الدفاع الجوي في حين ان الصواريخ حرة في التوجه الى اهدافها .. واستمروا بقصف بغداد كل هذه الفترة .. وبين فترة واخرى عندما كنا نرد عليهم، ويرون الرد بأنه عنيف يهدأون وعندما تنفذ صواريخهم او تقترب من النفاذ والى ان يتجمع لديهم عدد من الصواريخ ايضا يهدأون قليلا ثم يعاودون ضرب بغداد بالصواريخ مرة اخرى .

فهذه المرة يبدو انه تجمع عندهم عدد من الصواريخ .. وطبعا انتم تعرفون انهم استمروا بقصف مدينة بغداد وقصفوها عندما انعقد مؤتمر القمة العربي كنوع من التحدي للعرب .. واصابوا قبل ذلك عددا من المنشآت المدنية واصابوا السكان بالاذى ومنها اصابوا مدرسة بلاط الشهداء الابتدائية واستشهد عدد من الاطفال وجرح البعض الآخر وفي اب اغسطس ١٩٨٧ كنا قد اعلنا باننا امتلكنا صاروخا بمدى ٦٥٠ كيلو مترا ويبدو ان الايرانيين لايغالهم في الكذب تصوروا ان اعلان العراقيين يقع ضمن الدعاية وليس تأكيدا لحقيقة واقعة فعلا .. ورغم تحذيراتنا في البداية عاودوا مرة اخرى قصف بغداد او البصرة وعدد من المدن وعندما حذرناهم قصفوا بغداد كنوع من التحدي وجاء ردنا عليهم بضرب مدينة طهران والمدن الاخرى كنوع من ممارسة حق الدفاع المشروع عن النفس وعن السيدة .

هذه هي قصة حرب المدن بين العراق وايران .

● سؤال : سيادة الرئيس اعلن مفاجأة الصواريخ او صواريخ الحسين وقال ان هناك مفاجآت اخرى او هناك اشياء اخرى في جعبة العراق .. ماذا كان يقصد بذلك ؟

- الرئيس العراقي :
رغم انني لم اعلن هذا .. لم اتحدث لا عن صاروخ الحسين ولاعن غيره . ومع ذلك لابد ان اقول لك كعربي ومن خلالك الى شعب مصر الشقيق والى الامة العربية بأن العراق على طريق الدفاع عن السيادة والكرامة والشرف والمبادىء سيبقى دائما يزف الى اخوانه العرب بشائر انجازاته العلمية والتقنية الواحد بعد الآخر بما يجعل العراق والاشقاء في الامة العربية في وضع مريح وبما يجعلنا جميعا قادرين على ان ندافع عن كرامتنا وسيادتنا وحقوقنا بشكل فعال ومرضي .

● سؤال : اعتقد ان ذلك ما يسعدنا جميعا ويسعد الشعب العربي كله .

- الرئيس العراقي :
اعتقد هذا

● سؤال : سيادة الرئيس .. يسعى العراق منذ سنوات الى تسوية سلمية بينما ترفض ايران كيف تفسرون اصرار الطرف الايراني على مواصلة الحرب ورفض كل الحلول السلمية ؟ هل الدوافع وراء ذلك تنبع من الجبهة الداخلية اي داخل ايران، ام ثمة عوامل خارجية وراء استمرار الحرب كل هذه السنوات . ام هي مزيج من عوامل داخلية وخارجية وهل يعني سعي العراق للسلام ضعفا في الموقف العسكري ؟ وكيف ترون الموقف العربي من حرب الخليج والى اي حد يعد دورا فاعلا .. اسف لطول السؤال .

- الرئيس العراقي :
ياأخ ابراهيم، هذا سؤال مركب هو مجموعة من الاسئلة في سؤال واحد .. على اية حال، لابد ان نعود الى العقيدة التي انطلق منها خميني وزبانيته لرفع شعار الحرب والعدوانية على العرب والمسلمين جميعا وليس على العراق فحسب .

- انتم تعرفون ان العدوانية الخمينية لم تتوجه ضد العراق فقط وانما اعتدوا على الكويت بسلاح الجو وبالصواريخ واعتدوا على البواخر وناقلات البترول لكل دول الخليج بلا استثناء كانوا يضربونها وكان يمكن لأي عمل عسكري من هذا النوع ان يشعل حربا، لانه عدوان والعدوان عندما تعجز وسائل السياسة في منعه فقد تظهر في الافق الحاجة الى استخدام وسائل اخرى .

- فقد بدأ نظام خميني بالعدوان على عدد من الدول العربية وغير العربية بنفس الاساليب التي بدأ بها عدوانه على العراق قبل الحرب عن طريق الجيوش بالحجم الكبير .

وبالمناسبة قبل ان يصطدم الجيشان العراقي والايراني بحجم كبير جدا اغرق نظام خميني عددا من السفن، بعضها عراقي وبعضها فلبيني قادمة الى العراق واعتقد انه اغرق باخرة بريطانية وهذا كله حصل ويمثل بداية العدوانية الايرانية في شط العرب .

- اذن اقول ان خميني عدواني ونظام خميني نظام عدواني ونظام توسعي فالفكرة التي يعتمد عليها بالاساس هي انه يعتقد انه يجب ان يقيم امبراطورية وهو يعرف انه في عصر اليوم من غير الممكن ان يستغفل الشعب العربي، والامة العربية ويستغفل الامة الاسلامية بما ييسر امامه امكانية اقامة امبراطورية على الطريقة القديمة .. فجاء يغطي هذه الاطماع التوسعية بشعار ديني بادعائه انه يريد ان يقيم دولة اسلامية .

- اذن فشعار اقامة الدولة الاسلامية قائم على ولاية الفقيه كما يفهمه هو اي باعتباره وكيل الله في الارض ، اي ان الوكالة كانت لسيدنا محمد ثم للائمة ثم بعد الائمة الى خميني مادام هنالك غياب للامام المهدي .. اذن فوكيل الله في الارض الآن هو خميني حسب دعاواهم .

وبموجب هذا التفسير وهذا الفهم فخميني يعتبر نفسه انه لابد ان يقيم امبراطورية يسميها اسلامية .

- اذن هذا هو الشعار الاساسي الذي خلق العدوانية الواسعة، واول مااصطدمت هذه العدوانية بالعراق بوصفه الحلقة القوية المباشرة وهي البوابة التي لابد من تحطيمها لكي تندلع نيران خميني لتلتهم اجزاء الوطن العربي ومن بعد الوطن العربي ربما تلتهم شعوبا اسلامية اخرى .

- ولذلك اقول .. لايمكن ان تنتهي العدوانية الايرانية مالم ينته العمل بهذا الشعار او العمل بموجب هذا المفهوم .

- فاساس الدوافع العدوانية دوافع قائمة على تصور عقائدي منحرف وخطير، والتعبير عن هذا في السياسة منحرف وخطير ايضا .

- طبعا هناك تداخل في الخارج مع هذا العامل واهم الذين وجدوا ضالتهم المنشودة في ايذاء الامة العربية هم الصهاينة ولذلك ترى وتسمع الاخبار من حين لآخر تتحدث عن صفقات وعلاقات وطيدة بين نظام خميني والكيان الصهيوني .

- قد يبدو للوهلة الاولى وبالمنظار العام بانه حالة مستغربة ان يقيم شخص يعتبر نفسه رجل دين اول في ايران مثل هذه العلاقة مع الصهيونية ولكن مادامت الشعارات تلتقي في عدوانيتها ضد الامة العربية وعلى التوسع وعلى بناء كيانات غير مشروعة فبالامكان ان يحصل التنسيق بين الطرفين .

● سؤال : يمكن ان ارجع الى الجزء الثاني سيادة الرئيس من السؤال .. هل يفسر اصرار الطرف الايراني، ومعنى اصرار العراق على السلام، التصدي للفكر والعدوان الايرانيين ؟

- الرئيس العراقي :
انت كعربي تعرف ان العربي عندما يسلم على أحد يقول السلام عليكم فاذن السلام جزء من منهج العرب وسلوك العرب، بل وعقيدة العرب، مثلما هو جزء من العقيدة الاسلامية الصميمة .

- في مفهومنا ان الحرب هي الوسيلة الملجئة بفعل الاضطراب وليست قانون الحياة الاساسي لان قانون الحياة الاساسي هو ان يعيش المجتمع والمواطنون في ظروف سلام لكي يسعوا في الارض ويبنوا ويقيموا علاقات اسرية في ظروف امنة، ويتصرفوا في الحياة بموجب قوانينها الطبيعية والاعتيادية وفي ظروف السلام .

- ان الحرب هي قانون الاضطراب او حالة التصرف الملجىء في ظروف خاصة فبموجب هذا الاعتبار لابد ان نبقى ونتعامل مع القانون الاساسي للحياة وان لانسمح لقانون الطوارىء ان يحجبه .

- فنحن عندما ندافع عن العراق لاندافع عن العراق رغبة في ممارسة الاقتدار باطار فني عسكري وانما ندافع عن العراق لكي نوفر ظروف السلام للعراقيين مع الكرامة والسيادة والظروف المناسبة التي تتيح للعراقيين فرصة ان يقرروا شئون حياتهم ومصيرهم وحاضرهم ومستقبلهم بدون تدخل من الغير وبدون عوارض مفروضة من الغير تحت أي شعار وتحت اي ظرف واي امكانات . .

● سؤال : بعد استخدام العراق للصواريخ لقصف طهران ردا على القصف الصاروخي الايراني لبغداد قلت بعض دوائر الامم المتحدة ان طهران ابدت استعدادا ضمنيا لقبول خطة بيريز دي كويلار لوقف القتال فما تصوركم لحقيقة النوايا الايرانية .. وهل يعود حكام طهران الى صوابهم ويجنحون للسلام ؟

- الرئيس العراقي :
لااستطيع ان أقول ان حكام طهران لن يقبلوا بالسلام ولكنني استطيع ان اقول ان حكام طهران لن يعودوا الى قياسات العقول التي تفهمها لان عقلهم من نمط آخر .

وقد اوضحت الظروف ذلك للعالم كله بعد ان كان العراقيون فقط اختصاصيين بمعرفة هذه الحقيقة .. حيث ان العراقيين كانوا يعرفون ان عقول الايرانيين الحاكمين تختلف في طريقة التفكير والتصرف عن الآخرين بموجب جانب من الخلفيات التي ذكرناها وخلفيات اخرى لم تتح امامنا الفرصة الآن الحديث عنها .. اقول ان الحكام الايرانيين يمكن ان يأتوا في يوم ما الى السلام ولكن ليس تحت « موجبات » العودة الى الاطار العقلي السليم وانما تحت الشعور بأن طريق الحرب يجعلهم يخسرون اكثر مما يربحون، فاذا ماتولدت مثل هذه القناعة بفعل العوامل الداخلية الايرانية وبفعل الفشل في ساحات القتال وبفعل التأثير العربي والدولي ومن الخارج على ايران فان الايرانيين سيعودون الى طريق السلام، ولكن ليس استجابة لمنطق العقل وانما رضوخ للحقائق المانعة في ان يحققوا اهدافهم التوسعية كما كانوا يتوهمون على حساب العرب وعلى حساب الأمة الاسلامية .. لم يقل الايرانيون حتى الآن انهم مستعدون لانهاء الحرب وربما بعض احاديثهم تمس بقدر او بآخر بطريقة تكتيكية موضوع حرب المدن، ويتجاهلون انهم الذين بدأوا حرب المدن .

- منذ البداية في عام ١٩٨٠ هم الذين بدأوا حرب المدن والآن في آخر مرة قصفوا البصرة وقصفوا مدن العراق الاخرى ثم عندما حذرناهم من اننا هذه المرة سنرد جاءوا من باب التحدي ليقصفوا بغداد .

- وفي كل الاحوال .. كما تعرف حتى عندما يتوفر لدينا الاقتدار فنحن لسنا من الذين يستخدمون الاقتدار في اطار ايذاء الآخرين وانما في اطار الدفاع عن الحقوق وعن النفس .. ففي اي وقت نعتقد ان الردع الذي وجه الى ايران قد ابلغ الايرانيين الرسالة التي يفترض ان يفهموها ودفع الامور بشكل او بآخر الى ظرف مساعد تحقيقا للسلام واذا ماتأكدنا من ان الايرانيين استفادوا من هذا الدرس ولن يكرروا العدوانية بالقصف على المدن، عند ذلك وأمر طبيعي سنعيد النظر بقرارنا .

● سؤال : ماهو في تقدير سيادة الرئيس او التوصيف الدقيق للدورين الامريكي والسوفيتي فيما يتعلق بحرب الخليج ؟ وهل تعولون كثيرا على قمة موسكو المرتقبة بين الرئيس ريجان والرئيس جورباتشوف في موسكو في مايو القادم ؟

وماهو تقديركم لما تردد عن قرب اتخاذ قرار جديد لمجلس الامن يوقع فيه عقوبة حظر تصدير السلاح على الطرف الذي لايوقف القتال وهو من الواضح لحد الآن وبدون تحيز انه ايران ؟

- الرئيس العراقي : قلت في معرض الاجابة على سؤالكم قبل هذا السؤال ان هنالك عوامل خارجية واخرى داخلية ايرانية وثالثة تتصل مباشرة بميدان القتال وكلها تتعاضد مع بعضها في افهام الايرانيين من ان طريق الحرب لايمكن ان يفضي الى النتيجة التي يتوهمون بانهم سيحققونها فعندما يصلون الى قناعة ان اسلوب الحرب لايمكن ان يحقق لهم الاهداف التوسعية التي قرروها فعند ذلك ستتهيأ فرص السلام .. ومن بين مثل هذه الضغوط الضغوط الدولية .

- اذن فاي نشاط دولي يفهم الايرانيين بانهم معتدون وعليهم الالتزام بقوانين العصر والابتعاد عن الحرب واقرار السلام وعدم التدخل في الشئون الداخلية للعراق وللآخرين مفيد .. فعندما يحصل مثل هذا الضغط وبهذا الاتجاه فهو مفيد .. وعلى اساس هذا التقييم الواقعي ننظر الى النشاط الدولي ولم نضع النشاط الدولي في اي يوم من الايام بانه الحالة التي تأخذ الاسبقية الاولى وانما الاسبقية الاولى هي ان العراقيين يصمدون ويقاتلون ببسالة وشجاعة وقوة وان يكون العمق العربي حاضرا بأية صورة من الصور فكلما حضر بصورة اكثر فعالية كان ذلك افضل وان يضغط المجتمع الدولي على الايرانيين ايضا بنفس الاتجاه .

- وبدون الغوص في تفاصيل الموقفين السوفيتي والامريكي فالامريكان هم امريكان والسوفيت هم سوفيت وكلاهما دولة عظمى وكلاهما ينظر الى اي تصرف يقوم به والى اية نظرة يتبناها في اطار الموازنات الدولية وفي اطار مصالحهم الوطنية فنحن نشجع هاتين الدولتين والدول الاخرى في مجلس الامن على ان تتخذ مواقف جدية ضد ايران بوصفها طرفا رافضا للقرار الملزم « ٥٩٨ » ومن الخطوات التي يفترض ان يقوموا بها هي اصدار قرار منع السلاح عن إيران .

- لكن الى اي مدى يكون هذا الطرف او ذاك جديا في مثل هذا القرار او في تطبيق القرار لاحقا .. فنحن نراقب الامور وندفع بهذا الاتجاه كلا من الامريكان والسوفيت .

● سؤال : تصبح فضيحة دولية اي الدولة التي توافق بعد ذلك على بيع السلاح للدولة التي تقرر فرض الحظر عليها اعتقد فضيحة وخروجا على المؤتمر الدولي ؟

- الرئيس العراقي :
تبقى فضيحة طبعا بالتأكيد ولكن تعرف الآن ان ايران مثل البنت المخطوبة ولم تتزوج بعد، ومن حولها الخطابون في امريكا وفي الاتحاد السوفيتي فكل منهم يريد ان يظفر بهواها .

ولذلك يمكن ان ترى انهم يقعون باخطاء تكتيكية كثيرة بسبب الرغبة في ان ينفرد اي منهما في ايجاد مصلحة في ايران على حساب الطرف الآخر ويمكن ان تكون بعض هذه التصرفات التكتيكية من اي طرف من الاطراف المعنية على حساب العراق، لذلك مطلوب من العرب ومن العراقيين طبعا بالدرجة الاساس اليقظة والحذر لمراقبة اي تصرف يبدو بانه تصرف انتهازي في السياسة الدولية على حساب العراق .

● سؤال : سيادة الرئيس هناك قضية اخرى يدور الجدال حولها واسعا وهي التواجد الامريكي والغربي والشرقي في مياه الخليج .. وهناك وجهات نظر كثيرة ومتعددة ومتضاربة ترددت حول هذا الوجود وجدواه .. واهدافه كيف يرى سيادة الرئيس الصورة الآن وبعد ان مضت على هذا الوضع فترة ليست بالقصيرة ؟

- الرئيس العراقي : انتم تعرفون ان الغرب والشرق كانوا موجودين في الخليج او على مقربة من الخليج ولكن كثفوا من وجودهم العسكري في الأونة الاخيرة وخاصة الوجود الغربي قد ازداد بحجم كبير وتبعا له ازداد الوجود السوفيتي اصل الموضوع بدأ عندما استمرت ايران بعدوانها على ناقلات البترول وعلى السفن التجارية المبحرة عبر الخليج الى دول الخليج العربي ..

كما قلنا في السابق واغرقوا واصابوا عددا من هذه السفن وناقلات البترول وركزوا على الكويت لانهم يعتقدون بأن التكتيك الصحيح هو ان يأخذوا العرب متفردين دولة دولة اي ينفردون بالعدوان عليهم ويحققون الاهداف المرسومة مرحليا ينتقلوا بعد ذلك الى اهداف ابعد او اعمق .

فركزوا على الكويت واصبحت كل وسائل النقل الكويتية عبر الخليج مهددة جديا ويوميا وانتم تعرفون ان الكويت كدولة عندها اقتدار عسكري محدود وفي الوقت نفسه ان العرب في وضع لم يستطيعوا ان يقدموا للكويت امكانية تمنع العدوانية الايرانية عليها فلجأت الكويت الى الجهة الدولية وعرضت على الامريكان امكانية حماية ناقلات النفط والسفن التجارية فرفض الامريكان في البداية فذهبوا الى السوفيت وعرضوا عليهم امكانية ان يقوم السوفيت بمثل هذا الدور فوافق السوفيت على ذلك فعندما علم الامريكان ان السوفيت وافقوا جاءوا الى الخليج وتبنوا فكرة حماية السفن الكويتية وبدأ الوجود الامريكي والغربي تبعا لذلك يزداد في الخليج وفي المقابل يزداد الوجود السوفيتي .

اذن هذا هو اصل الموضوع .. اي ان اصل الموضوع هو لم يأت احد الى الخليج ليوقف الحرب .. لم يكن هذا الشعار شعار من جاء الى الخليج سواء كان الذين جاءوا سوفيتا او أمريكانا او غربيين آخرين وانما جاءوا في الظروف التي شرحنا تفاصيلها .

● سؤال : في رأي سيادة الرئيس هل يستمر الوجود ولفترة طويلة اخرى او .. ؟

- الرئيس العراقي : اعتقد بانهم سيستمرون بالحجم والنوع والى الوقت الذي يعتقدون ان هذا ملائم لمصالحهم وينسجم مع تفكيرهم ومايخططون .

● سؤال : ماذا يرى الرئيس صدام حسين بالنسبة للحرب التي طالت ثماني سنوات ؟ وموقف الدول العربية من هذه الحرب وهل سيادة الرئيس يرى ان الفرصة مواتية اليوم لكي يعود الايرانيون الى رشدهم والى وعيهم .. والا سننتظر الى سنوات اخرى او لفترة قصيرة اخرى .. ماهو رأي سيادة الرئيس ؟

- الرئيس العراقي : قلت ان الايرانيين لن يعودوا الى رشدهم عن طريق اكتشافهم

البقية ص ٧ ◄ ◄ ◄

لن يعود الإيرانيون إلى رشدهم إلا باتحاد العرب

▶▶▶

لطريق الرشد وانما يعودون الى ماينبغي من رشد عندما يفشلون في الحرب وارى بموضوعية والقول ان الايرانيين قد فشلوا في الحرب لأن شعارهم ليس الدفاع عن ايران كما هو شعارنا الدفاع عن العراق ومن خلال صمود العراق وكبح جماح الشعار الشرير باجتياح الوطن العربي وايذاء الامة العربية .

اذن فعندما يفشل الايرانيون في اجتياح العراق فاننا تكون قد حققنا كامل شعارنا .. في حين ان شعار نظام خميني هو بناء امبراطورية يسميها اسلامية ولكن نعرف انها امبراطورية ايرانية بزعامة خميني وافكار خميني التخريبية البعيدة عن الاسلام .

اذن فسيعودون الى الطريق الذي ينبغي ان يعودوا اليه او الذي يجب ان يعودوا اليه عندما يفشلون في الحرب .

ومن وجهة نظرنا ان العراق صامد والحمدلله وجيشه يتسع يوما بعد يوم والعراق رغم انه من ١٦ مليونا ولكن ثبت بانه مخزون عظيم من الرجال يبدأ ولاينتهي والحمدلله .. ويتطور في امكانياته وفي شتى ميادين الحياة وفي الثقافة والفن والتصنيع العسكري وبناء الاقتصاد والمجتمع وبصورة رصينة ومتوازنة وبناء الشخصية الوطنية والقومية والانسانية المتفتحة في العراق .

لذلك فالنتيجة بالنسبة لنا واحدة كنا نراها هكذا منذ البداية هكذا ان العراق سيصمد وان العدوان سيتحطم على سياجه الخارجي .

● **سؤال : ولكن الا يوجد وقت معين في رؤية القائد ؟**

ـ الرئيس العراقي : ياأخ ابراهيم ان واحدة من اهم اسرار استمراريتنا في هذه الروحية هي اننا لم نكن نعد الدقائق والايام والساعات والاسابيع لنقل الظروف ولربما اراد سبحانه وتعالى ان يختبرنا وربما في هذا مصلحة للامة العربية وللعراقيين فقرضت علينا ظروف حروب من جهة بالاضافة الى جهالة العقل التي فيها كل المساوىء التي تنتاب النفس الشريرة. فعندما نبدأ نحسب الامور بالدقائق والساعات والايام والاسابيع والاشهر نخسر الحرب .

وعلى هذا الاساس نستمر بالبناء وفي الوقت نفسه نعد لمستلزمات المجابهة ونتمنى السلام ونعيش كل مستلزمات وظروف الحرب بما ينبغي للمواجهة نعمل في ظل مقولة اعمل لدنياك كأنك تعيش ابدا واعمل لأخرتك كأنك تموت غدا .

اذن نعمل للسلام وكأننا لسنا في حرب ونعمل للحرب وكأنها موجودة في كل مفاصل وروافد الحياة على الحدود وفي عمق العراق .

● **سؤال : ننتقل الآن الى القضية الفلسطينية باعتبارها الهم الاساسي الثاني للامة العربية لأن هموم الامة العربية الاساسية في رأيي هي حرب الخليج والقضية الفلسطينية .. سيادة الرئيس من الواضح ان القضية الفلسطينية كانت قد توارت الى حد كبير عن دائرة الاهتمام العالمي تحت وطأة حرب الخليج والتهديدات الايرانية للملاحة في الخليج ثم جاءت الانتفاضة في الارض المحتلة او ثورة الارض المحتلة بمعنى ادق لتكشف الوجه الحقيقي لاسرائيل امام الراي العام العالمي كيف ترون سيادة الرئيس الطريق الامثل لكي ينطلق العمل العربي المشترك من هذه الانتفاضة الى تحرك شامل يؤدي في النهاية الى توظيف هذا التعاطف العالمي مع الشعب الفلسطيني ويعمل على تحويله الى قوة ضغط سياسية ملموسة كيف ترون الطريق الأمثل ؟**

● الرئيس العراقي : اتفق معك في القول من ان الذي يحصل في الارض المحتلة هو ثورة اهلنا وشعبنا الفلسطيني على الظلم والاحتلال وعلى الطغيان وعلى التسلط وانظر الى نتائج هذه الثورة ليس فيما يمكن اقتطافه بحسابات سريعة في زمن قصير وانما في عمق معناها وفي عمق تأثيرها اللاحق.

هذه الثورة مثلما ارى انها ستحرر العرب من العبودية الصهيونية لان الصهاينة نشطوا تحت شعار التضامن انسانيا معهم ضد افعال النازية وبذلك استعبد الصهاينة الغربيين من داخل عقولهم بصورة او بأخرى وسيطروا على مشاعر الغربيين اعلاميا وفي الشئون الاخرى ولفترة طويلة من الزمن وتحت هذه الظروف وهذه الاعتبارات ارتكب الغربيون ويعاونهم بعض الشرقيين خطيئتهم الكبرى عندما سهلوا مهمة الحالة العدوانية التوسعية على حساب شعب فلسطين العربي فهذه الانتفاضة التي عبر ويعبر فيها شعب الارض المحتلة عن انبل المعاني الوطنية والتصميم في مواجهة الاضطهاد فتحت افاقا واسعة للامل الكبير عند العرب في ان التحرير ممكن وان



ما يحدث في الضفة وغزة هو ثورة على الظلم والاحتلال

اساس التحرير ليس فيما نعد من جيوش من حيث الحجم او نوع تسليح وانما بما توفره داخل النفس من امل وتطلع رصين وعلمي وتفاؤلي للمستقبل.

فالآن النساء والاطفال والشباب بعمر معين يواجهون جيش الاحتلال وارى ان هؤلاء الشباب الصغار والنساء قد انهكوا جيش الاحتلال وهو الذي كان يوصف في السابق باوصاف شتى فقد ظهر امامنا في التلفزيون انهم ينزعون البيريه والكاسكيتة والخوذة في وضع غير مرتب خال من اللياقة العسكرية وفي حالة ضعيفة داخل النفس وفي الكيان في مواجهة شعب الارض المحتلة فاعتقد ان مستقبل الانتفاضة كبير واكرر ليس فيما نحسده في المدى المنظور القريب علينا ان لا نستعجل الحصاد او حصاد الزرع قبل اوانه وعلينا ان نتعامل بجد وحيوية مع اي معطيات سياسية ايجابية تظهر في الافق بانها ذات نوايا طيبة في تقديم حلول جدية وجذرية وشاملة لقضية شعبنا الفلسطيني المناضل فالمطلوب من العرب هو ان يدعموا هذا الاتجاه ان يدعموه بالقلم وبالمال وبالتحرك الدولي وان يدعموه من خلال تضامنهم مع بعضهم والابتعاد عن المشاكل الهامشية فكل هذا هو دعم لشعب الارض المحتلة.

■ **سؤال : الرئيس الشاذلي بن جديد دعا منذ ايام لمؤتمر قمة عربي لبحث موضوع تاييد الانتفاضة في الارض المحتلة وطلب ليس مناقشة ما يجري وانما اصدار قرارات معينة فهل يرى سيادة الرئيس ان الموقف الان او الظروف مهياة لمثل هذا الاجتماع او هناك قرارات غير التي قلتها سيادتك حول تاييد الانتفاضة ممكن ان تتخذ في الوقت الحاضر ؟**

ـ الرئيس العراقي : على اية حال انا ارى اننا ابتداء علينا ان نبدأ بانفسنا فان العراق عندما يقول ان علينا ان ندعم شعب الارض المحتلة بالمال وبالقلم وبالتحرك الدولي فعليه ان يقدم المال والقلم والتحرك الدولي وعندما تدعو الجزائر فعليها ان تقوم بهذا اولا.. وعندما تدعو مصر فعليها ان تقوم بموجب امكانياتها ثم تتضامن مع العرب على الامكانيات الاوسع اذن فان الشيء المطلوب هو ان نتصرف بسرعة ضمن امكانياتنا وضمن حدود سيادتنا وامكانياتنا ضمن حدود اقطارنا وهي امكانيات ليست قليلة فامكانيات الجزائر كبيرة وامكانيات العراق كبيرة وامكانيات مصر كبيرة وامكانيات الاردن وامكانيات سوريا وامكانيات السعودية وكل اشقائنا منفردين او مجتمعين امكانياتهم كبيرة فعندما ندعو الى دعم شعب الارض المحتلة فانا ارى ان اول طريق سليم هو ان نبدأ نحن بالدعم بموجب صلاحياتنا وامكانياتنا ثم نلتقي لتوفر الامكانيات على مساحة اوسع وبالتفاعل لاستخراج افكار افضل

واكثر فاعلية فالعرب اجتمعوا على مستوى وزراء الخارجية وبحضور السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية واتفقوا على ان يختاروا لجنة لتعاون اشقاءهم الفلسطينيين في تقديم افكار واراء بما يدعم نشاط شعب الارض المحتلة وكذلك اتخذوا سلسلة من القرارات.

اذن مطلوب منا قبل ان نذهب الى اية قمة ان نطبق القرارات التي اتخذت في الجامعة العربية وعلى مستوى وزراء الخارجية لكي عندما نحضر الى القمة نكون قد بدأنا من مستوى اخر لدعم شعب الارض المحتلة.

وفي كل الاحوال فان اي لقاء عندما تتضح ظروفه لخدمة شعبنا في الارض المحتلة وعلى اي مستوى عربي كان فهو مفيد لخدمة الانتفاضة.

● **سؤال : لو انتقلنا سيادة الرئيس الى الاثار السياسية للانتفاضة فهل ترون ان المناخ العالمي اصبح مهيا اكثر من ذي قبل لامكانية انعقاد المؤتمر الدولي للسلام رغم انه لم يطرأ تغيير حقيقي على المواقف المعلنة للاطراف المعنية ؟**

ـ الرئيس العراقي : على مستوى الجو النفسي فان انتفاضة الارض المحتلة اعلان كبير للعالم كله من ان شعب الارض المحتلة يرفض الاحتلال ويريد تقرير المصير بارادته كذلك فانه اعلان كبير لشعوب العالم بانه مضطهد ومضطهد من قبل الصهيونية التي قالت في يوم ما انها قد اضطهدت من قبل النازية فمطلوب من العالم ان يخلص هذا الشعب من الظلم ومن هذا الاحتلال.

وفي تقديري ان الانتفاضة هيأت الجو النفسي على مستوى الشعوب وجعلت الشعوب تضغط على حكامها وعلى اداراتها ولذلك فان التحرك الامريكي الاخير له دوافع كثيرة ولكن واحدا من اسبابه هو ضغط الشعب الامريكي نتيجة تأثير الاعلام الامريكي وما ينقله عن الارض المحتلة على الادارة الامريكية.

وفي هذا الصدد لابد ان نحذر ايا من اشقائنا الفلسطينيين من انه هو الاخر يتعجل بعض الامور فالان يمكن للصهاينة ان ينصبوا اي كمين لاي فعالية فلسطينية بما يشوه وجه الفلسطينيين وبما يعيد الى الذاكرة مناقشة تصرف الفلسطينيين وليس تصرف الصهاينة الذين يضطهدون الفلسطينيين، فاي عمل عسكري يقومون به داخل الارض المحتلة او في اي مكان اخر لابد ان يضعوا في حسابهم انه ممكن ان يشوه السياسة الفلسطينية المرسومة عن طريق ممثليها فمقتل احد الصهاينة الان ربما يجعل منه الصهاينة في كل مكان شعارا مضللا لكي يحرفوا اتجاه الرأي العام عن التركيز على القضية الفلسطينية وعلى الشعب الفلسطيني وعلى اضطهاد الصهاينة لشعب فلسطين او مثلما عرفت

بان بعض الاذاعات العربية تطلق شعارات ان فلانا من العرب خائن في الارض المحتلة فاقتلوه ومثل هذا التصرف قد يشق الفلسطينيين في الداخل مثلما حصل عام ١٩٣٩ مثلا عندما بدأ الفلسطينيون يصفي بعضهم بعضا مما وفر فرصة افضل للصهاينة لتنفيذ مخططهم فداخل فلسطين عشائر وعندما يقتل احد الاشخاص من العشيرة الفلانية فان هذا يقود لان يجعل كل العشيرة ضد التنظيم السياسي الفلسطيني ففي هذه المرحلة مطلوب منا كلنا كعرب وكفلسطينيين ان نكون حذرين من ان يوقعنا الصهاينة في كمين يجعل الرأي العام يركز على فعل يظهرونه على انه سيء من جانب العرب او من جانب الفلسطينيين ويبتعد عن التركيز على اضطهاد الصهاينة لشعب فلسطين في الارض المحتلة.

● **سؤال : هذه نقطة مهمة جدا سيادة الرئيس : سيادتك اجتمعت امس واليوم مع جلالة الملك حسين وكنتم قد وصفتم قمة عمان الاخيرة بانها كانت بمثابة نقطة انطلاق جديدة في العمل العربي المشترك الان بعد انقضاء ثلاثة شهور على هذه القمة هل ما زال ما قلته عندئذ صحيحا حتى اليوم ؟**

ـ الرئيس العراقي : مازلت اعتقد ان الذي حصل في قمة عمان هو خطوة الى الامام في المنهج والتفكير العربي لمعالجة شتى القضايا التي تمت معالجتها في قمة عمان، ومازلت اعتقد ان ماتم القرار عليه التزم به يصلح لان نمضي قدما في تنفيذه من قبل من التزم به.. فهذا هو تقييمي لما صدر عن قمة عمان وما اراه الان وفي المستقبل حول هذا الموضوع.

● **سؤال : ننتقل الى العلاقات المصرية ـ العراقية. سيادة الرئيس اعلن سيادة عزة ابراهيم خلال زيارته الاخيرة للقاهرة انه تم الاتفاق على وضع استراتيجية جديدة للتعامل العسكري والاقتصادي بين العراق ومصر فهل يحدثنا السيد الرئيس عن رؤيته لافاق التعاون بين البلدين الشقيقين وهل هناك مشروعات محددة لتعزيز هذا التعاون في شتى المجالات ؟**

ـ الرئيس العراقي : انت تعرف عمق العلاقة بيننا وبين مصر في عقولنا وفي ضمائرنا في الجانب السياسي والعملي سواء في الاقتصاد او في شتى ميادين الحياة كذلك نحن مهيأون لان نمضي في التعاون في شتى مجالات الحياة بدون قيود وبدون حدود الى ما يحقق مصلحة الشعب في العراق والشعب في مصر والامة العربية.

فنائب رئيس مجلس قيادة الثورة عندما زار مصر انما ذهب ليؤكد هذا بان العراق مهيأ لان يمضي في اي ميدان من الميادين الذي يعتقده الاخوة في مصر بان بامكاننا ان نذهب فيه الى المدى الذي يخدم الشعب في مصر وفي العراق والامة العربية ووجد كذلك تأكيدات بهذا الاتجاه من الاخ الرئيس حسني مبارك والاخوة المسئولين الاخرين اذن فالبلدان مهيأن لان يمضيا في التعاون في شتى ميادين الحياة.. وهذا لا يعني اننا سنبدأ في التعاون الان وانما نحن قطعنا اشواطا في التعاون في شتى الميادين ولكن المطلوب هو ان نزيد هذا التعاون من حيث الحجم ومن حيث التطور ومن حيث النوع وللمدى الذي يحقق مصلحة للامة العربية ولمصر وللعراق.

● **سؤال : ماذا تقول عن العلاقة بين سيادتك وبين الرئيس مبارك وهي علاقة قديمة ؟**

ـ الرئيس العراقي : اهم مافيها علاقة اخوية ان نثق ببعضنا ونتحدث مع بعضنا دون ان نخفي شيئا في الخلف وان ننطلق في كل هذا وفي كل اجتهاداتنا من مصلحة الامة العربية حتى بافتراض عندما نختلف على اجتهاد ما ومن تصور اننا نقوم من

خلال هذا الاجتهاد بتقديم خدمة للامة العربية او لشعبي البلدين اذن فالاساس هو الثقة والاخوة والثقة حاصلتان.

● **سؤال : يقول كثير من المصريين وبحق انك محامي الجاليات العربية في العراق والجالية المصرية على وجه الخصوص فماهو تعليق سيادتكم على ذلك ؟**

ـ الرئيس العراقي : اذا كان هو تقدير اخواني العرب واخواني في مصر فهذا شرف كبير وعند ذلك فانا احمي نفسي لانني جزء من مصر وجزء من العرب في كل مكان في الاردن وفي السعودية تفكيرا وضميرا وواقعا فيشرفني ان اكون محاميا لاي عربي في العراق لكني اؤكد لك بان المحامين كثيرون في العراق اي ان المحامين الان لتأمين مصالح العربي عندما يكون في العراق هم كل شعبنا في العراق وكل القيادة في العراق فهذه اصبحت سياسة وتفكيرا كاملا عند الجميع.

● **سؤال : قضيتم سيادة الرئيس في مصر فترة من اخصب فترات حياتكم ومازال الكثيرون من سكان حي الدقي في القاهرة يتذكرون المناضل الشاب العراقي الذي تولى بعد ذلك امانة المسئولية في القطر الشقيق فما هي اغلى ذكرياتكم عن هذه الفترة ومتى ترون القاهرة مرة اخرى ؟**

ـ الرئيس العراقي : اغلى ذكرياتي هي انه اتيحت امامي فرصة معرفة هذا الشعب العربي العظيم في مصر، الشعب الطيب والصبور هذا اهم شيء واهم شيء اعانني في البقاء على اتصال في ضميري مع اخواني مع مصر في كل الظروف وفي كل الحالات الصعبة اما متى ازور مصر فان مصر في قلبي واهل مصر في قلبي فانا ارى مصر واتعامل معها حتى وانا في بغداد او في اي مكان اخر لكن بالتأكيد ان هذه حالة صميمة في نفسي في انني اكون في القاهرة في اي وقت عندما تتاح امامي فرصة في ان اكون هناك وعندما اقول عندما تتاح امامي فرصة في ان اكون هناك اي ان ظروفنا في الحرب تسمح لي ان اكون بين اخواني في مصر والتقي باخي الرئيس واخواني الاخرين والمواطنين في مصر.

● **سيادة الرئيس انا ارهقت سيادتكم في الكثير من الاسئلة.**

ـ الرئيس العراقي .. لا.. لا.. فانا مسرور.

● **سؤال : ثمة بعض النقاط السريعة.. ماهو تصوركم لقضية الديمقراطية السياسية في الوطن العربي وفي العراق ؟ اي دور التسييس في حشد طاقة الشعب للقتال وللانتاج وتحقيق معدلات التنمية فكيف تضعون الضوابط لمجتمع الحرب ليكون سندا للجبهة القتالية.**

ـ الرئيس العراقي عموما لايجوز ان نحصر المسألة الديمقراطية في المشاركة في المسئولية وفي بلورة المنهج وفي القرار باطار الاحزاب السياسية فحسب وانما يجب ان يمارسها كل مواطن في الشعب، بما في ذلك العاملون في حقل السياسة في موقع الاحزاب اما كيف حققنا الانضباط عند الشعب في ظروف الحرب فان اساس الانضباط هو توفر القناعة بمنهج الانضباط فالعراقيون بدأوا الانضباط قبل الحرب بموجب المنهج لبناء العراق الجديد وبموجب منهج يحدد دور كل انسان في اطار العمل الجماعي بما يجعل العراق افضل، ولذلك عندما جاءت الحرب فان هذا المنهج استمر لكن اخذ طابعا واطارا من الجدية الاعلى في ظروف الحرب كما تعرف فالحرب لا تحتاج في ظروفها لتحقيق نتائجها المرضية الى انضباط في الجيوش فقط وانما الى انضباط الشعب ايضا. فهذا الشعار عملنا عليه والحمد لله استجاب العراقيون وتحقق الانضباط واساس هذا هو القناعة بالمنهج وعندما تظهر نتائج هذا الانضباط مرئية وملموسة يزداد اليقين بصواب المنهج ثم يزداد الانضباط والالتزام بالانضباط بدرجة اعلى. ونحن مسرورون كثيرا من هذا.

● **سؤال : الحرب العراقية ـ الايرانية بعد صاروخ الحسين هل ثمة خبر جديد او بشرى جديدة وهل ستتأخر فترة طويلة ام يمكن على الاقل معرفتها الان ؟**

ـ الرئيس العراقي : على اية حال انت تعرف ان انتاج صاروخ بمدى (٦٥٠) كم هو ليس حالة منفردة من مساحة الاقتدار في شتى فروع الحياة ومن بينها قاعدة التصنيع العسكري الناهضة عندنا في العراق. فهذا الصاروخ مداه « ٦٥٠ » كم ولكن امس ابلغني اخواني في التصنيع العسكري انهم قد اوصلوا مدى هذا الصاروخ بموجب حساباتهم النظرية الى ٨٥٠كم ولم يعد امامهم الا ان يختبروا هذه الحسابات النظرية في الاطلاق التجريبي ونحن في انتظار ما يسفر عنه الاطلاق التجريبي.

■ **تعليق : هذا خبر عظيم جدا ونرجو الا يذاع الا مع البرنامج.**

ـ الرئيس العراقي : نحن سوف لن نقول شيئا فهذا اولا لك وهذا البرنامج تتصرف به انت وبعد ذلك سيتصرف به اخوانك في الاعلام.

● **سيادة الرئيس لا اجد في النهاية الا ان اشكرك شكرا عظيما. اولا لهذا الوقت الذي اعطيته لنا ونحن نعلم بمدى خطورة حساب الوقت عندك في مثل هذه الظروف الخطيرة.**

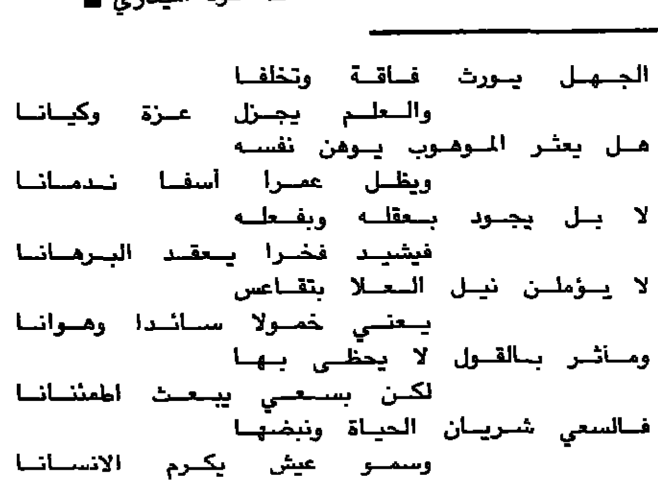
ثانيا انك قلت بصراحة رأيك في جميع القضايا التي تهم العالم العربي والحمد لله نقول اننا زدنا اطمئنانا على العراق.

● الرئيس العراقي : اطمئنوا تماما، اطمئنوا على جيشكم في العراق واطمئنوا على شعبكم في العراق واطمئنوا على مسيرة الامور هنا.

العم عطوة يكتب القصيدة

العم عطوة مصطفى الميعاري تخرج على يديه اطباء واساتذة ومهندسون كان ذلك ابان خدمته في سلك التدريس ثلاثين عاما .

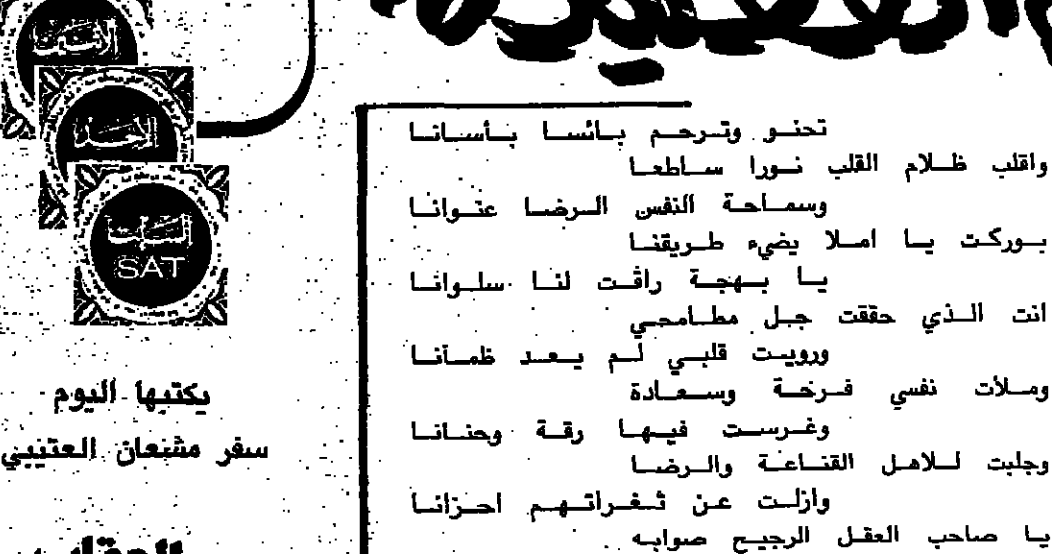
اليوم العم عطوة يودع احد الابناء ، يودع ابنه عادل عطوة الميعاري الذي توجه الى فرنسا لاستكمال الدراسات العليا في الطب . العم عطوة كتب هذه القصيدة قبل ان يأتي لنا حاملا حنينه !!



■ عطوة الميعاري ■

الجهل يورث فاقة وتخلفا
والعلم يجزل عزة وكيانا
هل يعثر الموهوب يوهن نفسه
ويظل عمرا آسفا ندمانا
لا بل يجود بعقله وبفعله
فيشيد فخرا يعقد البرهانا
لا يؤملن نيل العلا بتقاعس
يعتي خمولا سائدا وهوانا
ومآثر بالقول لا يحظى بها
لكن بسعي يبعث اطمئنانا
فالسعي شريان الحياة ونبضها
وسمو عيش يكرم الانسانا
والعيش من عرق الجبين فضيلة
فاحذر حراما يفسد الايمانا
والمال مخلوف فلا تحفل به
واذا منحت فلا تكن منانا
والعين مصباح يزيل ضياؤه
حجب الظلام ويؤنس الحيرانا
وسداد رأي ثاقب متوازن
يجلو الامور ينبه الاذهانا
والكسب يغري لا تكن طوعا له
كوسيلة للشر اذ هو كانا
فالكسب من طرق الحلال حصانة
يرضي الضمير يطهر الوجدانا
اقدم تحرك يا طبيبا بارعا
الوقت سيف يبتر الازمانا
وامخر عبابا للعلوم بحورها
تجزيك مجدا خالدا وبيانا
واصعد الى اوج الفضاء محلقا
تبغي العلا متعطشا ولهانا
تجد السما مفتوحة اركانها
ومتاحة لك موئلا ومكانا
يا عادل انفض عن كواهلك العنا
واسمع نداء يقرع الآذانا
يدعوك خيرا فاستجب لدعائه
وامسح دموعا تغرق الاجفانا
وابسط يد المعروف انسانية
تحنو وترحم بائسا بأسانا
واقلب ظلام القلب نورا ساطعا
وسماحة النفس الرضا عنوانا
بوركت يا املا يضيء طريقنا
يا بهجة راقت لنا سلوانا
انت الذي حققت جل مطامحي
ورويت قلبي لم يعد ظمآنا
وملأت نفسي فرحة وسعادة
وغرست فيها رقة وحنانا
وجلبت للاهل القناعة والرضا
وازلت عن ثغراتهم احزانا
يا صاحب العقل الرجيح صوابه
ان الضليع يبدد الاشجانا
جرد حسامك لا تكن مترددا
واحسم امورا تدحض الاضغانا
وتجرع الصبر الجميل فدونه
تقف المصاعب هينة اذعانا
واعهد لآلام المريض دواءها
واعمد لآمال الفقير ضمانا
ترض اله العرش ربك دائما
فيثيب اجرا طيبا وجنانا
فالله اسأل ان يبارك مأربا
تصبو اليه ويرتجيه كلانا

عطوة مصطفى الميعاري/الدمام



الأسبوع أيام

يكتبها اليوم
سفر مشعان العتيبي

العقاب الصامت

مما لا شك فيه ان هناك عقابا جسديا .. ولسنا بصدد هذا العقاب في هذه المقالة ، وهناك عقاب آخر وهو العقاب الصامت ! فما هو العقاب الصامت ؟!

دعونا نعرفه اولا : العقاب الصامت هو عتب وجداني محسوس غير ملموس .. اي انه عتاب يأتي احيانا حادا جدا واحيانا اخر يبلغ العاتب على المعتوب عليه مراده دون ترك اي تأثير خارجي ملحوظ .

فنحن عندما نريد معاتبة ابنائنا ، يجب الا نعاتبهم بالضرب ولا بالصياح ورفع الصوت الجارح والإكثار من اللجاجة التي تؤدي لمثل ما سوف يؤدي اليه العتاب الصامت .. الذي نستطيع من خلاله الوصول للغايات المنشودة دون احراج ومن غير تجريح في ذات المخاطب والذي هو المعتوب عليه !!

فعندما يعتب احدنا على الآخر عتابا وجدانيا تأثيره محسوس داخليا ، له من الفاعلية ما لا يتصوره عقل مبصر ، وبه لن يكون هناك اي نوع من المضايقات والتي تسببها في الغالب كثرة الصياح واللجاجة . والعقاب بالضرب او بالعتب العلني الذي سلبياته اكثر من ايجابياته . عند هذا الحد نسرد لكم مثالا صغيرا حتى تكون الصورة واضحة اكثر :

على سبيل المثال هناك اب اراد ان يعاقب ابنه على شيء ما ، سواء كان اهمالا في دروس او عدم احترام امر ما ، وما الى ذلك !! فماذا يفعل الاب ؟! هل يعاقب الابن جسديا ـ اي بالضرب !!؟ هل يعاقب الابن لغويا ـ اي بالكلام !!؟ هل يعاقب الابن روحيا ـ اي بالعقاب الصامت !!؟

فالعقاب في النقطة الاولى مفهوم ومعروف وسلبياته اكثر من ايجابياته وله عواقب وخيمة لا يتسع المجال هنا لذكرها .

وفي النقطة الثانية يكون العقاب اخف حدة من الاول ولكنه ايضا لا يسلم من السلبيات وربما هنا تعادلت الايجابيات مع السلبيات او رجحت الكفة لصالح السلب او الايجاب وهذه النقطة لا تعنينا في شيء ها هنا ..

تأتي الآن النقطة الثالثة وهي مربط فرسنا ! فالعقاب الصامت او العقاب الروحي ان صح التعبير هو احسن فاعلية من العقابين السابقين الاول والثاني وانا من المؤيدين لهذا العقاب ! فكيف تتم معاقبة النفس او الروح للروح ؟!

الاجابة في منتهى البساطة وليس فيها من التعقيد ما يذكر ولو اردنا التوضيح ، فبوسعنا ان نقول انها « مثل عقاب النفس للنفس ذاتها » ويطلق عليه اسم « الندم » وبدلا من معاقبة النفس لذاتها فلتكن معاقبة للنفس الاخرى !!

كان يحسس المعاقب بنوع من الاحتقار الخفيف اللطيف واظهار اللامبالاة وعدم الاستماع اليه لفترة وجيزة لئلا يصبح العقاب الصامت « الروحي » سببا في ايذاء ذات المعاقب بدلا من ان يكون دواء لخطئه .

وللتوضيح اكثر ، ينبغي ان يعاقب المخطىء بضميره هو لذات نفسه ! لان اظهار اللامبالاة بالمعاقب سوف تؤدي به الى الرجوع لوجدانه للتخاطب معه ويظل يكرر على ذاته الاسئلة الى ان يهتدي الى سبب « احتقار » الآخرين له وعدم مبالاتهم به ، يجب ان تكون اللامبالاة لفترة وجيزة ، فاذا عرف السبب من ذلك كله فهذا ما نريد الوصول اليه ولا حاجة بنا الى التجريح بالمعاقب ولا ضربه ، فالعقاب الروحي اشد وطأة من اي عقاب آخر وانفع للمعاقب اجل النفع واحسنه .

السرعة ... الجنون .. الانسان

غريب امر انسان هذا اليوم الذي يحول وسائل الراحة والرفاهية الى نقمة تعصف به .. وباخرين ربما بسبب اخطاء كان يمكنه تجنبها لو انه حرص على الكيفية الصحيحة لاستخلاصها بشكل سليم .. ومن ذلك قيادة السيارة الآلة التي يمكن لها ان تكون نعمة كبيرة ونقمة في نفس الوقت ومتى عرف المرء كيف يتعامل حضاريا معها امكنه الوصول الى بر الامان .. وبالتالي تجنب الحوادث المرورية التي قد يكون فيها حتفه .. وحتف الآخرين .

ان التقدم الذي وصلته بلادنا في كافة المجالات امر ملحوظ وملموس قد ادى ذلك الى تعبيد اطول الطرق والشوارع ارتباطا بزيادة عدد السيارات والتوسعات التي فعلتها التنمية وتقول الاحصائيات بان عدد السيارات وصل الى الملايين . ولا شك ان هذا العدد الكبير والزيادة الملحوظة في عدد السيارات تتطلب في المقابل وعيا حضاريا لاستيعاب هذا العدد وجعله ادوات مفيدة وصالحة للانسان ولهذا فانه يجب على السائق احترام الانظمة المرورية وتجنب السرعة والتهور في القيادة وعدم القيادة بدون تصريح ومساعدة المصابين والابلاغ عن الحوادث وافساح الطريق امام عربات الاسعاف وهذا لا يتم الا بالوعي . وادراك كل فرد لمسئولياته وكل فرد هو مسئول بطبيعة الحال .

ان السرعة الجنونية ان جاز التعبير من بعض الشباب امر يدعو للعجب والحيرة فلماذا يطير هؤلاء بعرباتهم ؟ وماذايضرهم لو تاخروا دقائق معدودات .. او حتى ساعة من نهار بدلا من ارتكاب حادث مروع لا تحمد عقباه من جراء السباق والتهور في القيادة ؟!

دعوة أدعو هؤلاء الشباب من زيارة بعض اقسام الاسعاف في المستشفيات ليروا العبرة الواضحة ما الذي يمنعك عزيزي قائد السيارة من احترام اشارات المرور الضوئية والتوقف بمجرد اضاءة الاصفر .

عبدالرحمن العتاني
الدمام

تصورات من حياتنا

تصورت هذه الحياة واحة خضراء ينمو فيها الحب فيعمق علاقاتها ويقويها ويزرع فيها الصدق فيعطي للحياة لذة خاصة حيث لا كذب ولا خداع .. وتصورت الحياة مثل الشمس في وضوحها وصفائها ونقائها .. تصورتها خالية من الحقد والحسد والبغضاء .. فوجدت انها جميلة الجميلات بالمعاني الصادقة الخيرة .

وتصورت الناس متماسكين .. تصورتهم لبعضهم . كل واحد فيهم يتالم لمشكلة الآخر .. يشاركه افراحه .. يؤسيه في احزانه .. تمنيتهم يدا واحدة .. فرايت بتصوري هناك اننا سنعيش حياة سعيدة طالما ان هناك شعورا باهمية تماسكنا .

وتصورت حياتنا تلك وقد تخلصت من الثرثارين الذين بضاعتهم الكلام .. وتجارتهم القيل والقال تصورتها خالية من اولئك الذين يرعون القيم والمبادىء وهم لا يعرفونها .. تصورتها من دون المنافقين الذين يجاملوننا حتى على اخطائنا .. تصورتها دون الذين هم شوكة المجتمع .. فوجدت الحياة بدونهم احلى لانها تخلصت من عناصرها الخبيثة الشريرة ولبست رداء الخير والطيبة .

وتصورت الامل يعيش مع كل الناس فيكون خير رفيق لهم .. يضيء لهم دروب النجاح والمجد .. وتصورت الطموح صفة في جميع البشر .. وتصورت الحق غاية يسعى لها الكل .. وتصورت العدل وقد عم الانسانية فملأها امنا وسلاما .. وتصورت الناس وهم يرتدون لباس التواضع والحشمة فوجدته عليهم اجمل لباس فادركت ان هذه الصفات لو وجدت في انسان فانها ستجعله افضل البشر .

وتصورت الوعي .. بالكثير من الامور .. وقد عم الناس فزادهم فهما وادراكا .. تصورته وقد خلصنا من الكثير من قضايانا الاجتماعية التي هي بحاجة ماسة الى الوعي مثل غلاء المهور . المخدرات .. والكثير الكثير .

سامي احمد الجاسم ـ مدينة العيون

○○

حوار وكتابات

● الاخ ناصر حسن . الدمام
■ ننتظر مساهمة اخرى . شكرا لك
● الصديق عبدالله حسن امان . الجبيل الصناعية .
■ مرض الجمره . لا محل له في كتابات وكتابات تعنى خلق الكتابة الجديدة وليست الترجمة . شكرا لك .
● الاخ يوسف البوعنين .
■ المعالجة الكتابة ضعيفة . تحياتنا .
● الصديق خالد الدرويش .
■ عودة غائب غير صالحة للنشر اطلاقا .!!
● الاخ عبدالعزيز .
■ لغة الصمت .. ننتظر منك مساهمة بديلة . شكرا لك .
● الصديق جوهر صالح الدوسري . الدمام .
■ ما قلنا للجميع ايها الصديق الاقوال . والتحريفات والحكم والامثلة لا محل لها في كتابات . تحياتنا .
● الاخت ام محمد . الدمام .
■ الخط غير واضح . شكرا لك .
● الاخ خالد يوسف احمد العميري .
■ نعم ما تدعو له نحن بانتظار الجديد . تحياتنا .
● المهندس محمد احمد بساطي .
■ شكرا لك ولسنا وراء الكواليس ..!! ونحن بالفعل ننتظر من اصدقاء وصديقات الصفحة المساهمات الاجتماعية الجادة شكرا لك .
● الصديق مسفر حسن الزهراني . الظهران .
■ قلنا دائما . عن نظام الصفحة . شكرا لك .
● الاخ غازي جزاع البقعاوي . الجبيل الصناعية .
■ الموضوعية تخدم الطرح وبعيدا عن « الحدد » نرحب بمساهمات الاصدقاء . تحياتنا .
● الاخت شيخه مسعود .
■ ننتظر مساهمة بديلة . شكرا .
● الصديق محمد السليمان . جده .
■ موضوعك الذي اشرت اليه يمكن تحقيقه ولكن يتطلب منك الانتظار .

المحرر

ومضة هدف

بمناسبة دورة الخليج لكرة القدم كتب لنا الاخ عدنان الخاطر استاذ اللغة في احد المدارس المتوسطة الكلمات التالية :

اشرقت ، كان لها وجه جميل . لها لفتات ساحرة ، كم كنت ارقبها يا لها من رشيقة . في مسحة الاصيل الهادىء وزحام الناس كانت تغيب حينا وتختفي طمعا في الفرار . كنت اخشاها برهة ، واتمناها اخرى ، تقافزت ولها ورقصتني غيظا لانني لم اصفق لها ، كنت حيران من جمالها ، وهي تداعب ذلك الستار الهادىء كم ظلت وديعة ؟ حياتها في حياتي وحياتي لها . ويا لها .. انا اشتاق اليها اشتاق واذ ضجيج صارخ افزعني وطمأنتني بلحظها ها انا ، فاتنة انت .

كنت اظن انها لي ولكنها لمن يعشقها فكان الهدف وكانت الفرحة في فرحي .

عدنان الخاطر



نطوى رحلة النسيان

مع سقوط حبات المطر الهادئة نهضت من فراشي فزعا من احلامي الجاثمة فوق صدري ومن افكاري واماني الماضية السارحة مع الخيال .. نهضت مسرعا وذهبت الى مكتبتي كاني ابحث عن شيء كان ثمينا في ذاكرتي .

لقد وجدت بعض الاوراق التي اصبحت بالية لا تنفعني اليوم اخذتها بعد ما القيت على بعضها نظرة بسرعة والبعض الآخر منها ما ان يقع نظري عليها حتى اطويها بيدي .

جمعتها كلها واشعلت النار لكي تلتهما كانني اريد ان اطوي رحلة النسيان من الماضي اللئيم لابدأ بمستقبل جديد يلوح في الآفاق مبني على الحقيقة لا على الخيال والمجاملة من اصدقاء كتبوا على اوراق بيضاء بعبارات زائفة فارغة رنانة في مضمونها زائفة وفي نهاية كل ورقة عبارة صديقك المخلص للابد صديقك الوفي الذي لا ينساك .

ومع بقايا الرماد تنهدت تنهيدة كانني اودع الماضي بحلاوته ومرارته ليصل الى الاوراق التي احتفظت بها سنين لم تفدني في شيء بل قد غيرت لي حياتي فاصبحت لا جدوى لها حيث انا كالطير مكسور جناحه وانت نجم ثاقب لا يطالك احد .. فمعذرة لكم يا اصدقائي .

جاسم تركي آل راشد ـ سيهات

انتفاضة الذهب

حبنا للارض يا صهيون يحبط ما تريد
امعن في رعبك مهما
شئت فالحب يزيد
لجل هذي الارض نعشق
كل رعب ووعيد
قد عشقنا الموت في ذا
الدرب ميتتنا شهيد
وعشقنا الحرب حقا
اذ نراها يوم عيد
* * * * * * *
فتحت اعيننا « قومي »
على ظلم وكيد
غاب منه الاهل عنا
من وراء افق بعيد
فمضى الكل يقول اليوم اصبحت وحيد
ما لهذا الخطب عني
كل يوم لا يحيد
هل اعزي الصمت ام نفسي
بذا الخطب الشديد ؟!!
* * * * * * *
التقينا فراينا
ذاك ما الظلم يريد
انه الباطل وجد الحق
من ند ... عنيد
فاراد اليوم يعلو
او لهذا الحق يبيد
فهوى في ظلمات
وعلا ذاك الشهيد
* * * * * * *
فتعاهدنا جميعا
ذلك العهد الاكيد
نعلن الحرب فليس
النصر منا ببعيد
ومضينا للوغى في
بغية النصر المجيد
سنزلزل بهم الارض
ونكسر كل قيد
قد كفانا ما راينا
وسمعنا من وعيد
ليس للكفر بها مأوى
ولن احيا شريد

محمد حسن الزهراني ـ الظهران

اشخاص واشخاص

لقد تعودنا ان نعامل كل الناس معاملة واحدة دون مراعاة لاختلافات الشخصية او المزاجية او البيئية كل منا احيانا للأسف يتعامل بخشونة مع انسان رقيق .. تصدمه كلمة قد تكون هذه الكلمة عادية جدا لشخص آخر .. احيانا للاسف ترى شخصا يعشق الهدوء ويهرب من الزحام والمشاكل ومع ذلك نصدمه بالضوضاء .. واحيانا للأسف نشاهد شخصا لايتحمل ان يرى المكان الذي يعيش فيه غير منظم او نظيف ومع ذلك نتعامل مع الفوضى .

جمال سلمان القضيب

الثقة .. هذا الهباء المبعثر !

قد تمر بالانسان الكثير من الظروف والمحن .. يفقد من حوله فيجد نفسه في دوامة من الضياع يغوص في متاهات والتواءات ليقف اخيرا على مفترق الطرق .. يلتفت اليمين والشمال لعل وعسى ان يجد من يرشده الى هدى سبيله وفجأة يلوح له ذلك الخيال البعيد القادم من عباب المجهول .. فبعد امد طويل .. وانتظار مرير ارتسمت الفرحة على وجهه .. وتلألأ قلبه بالبشرى حيث وجد ضالته المنشودة والتي طال بحثه عنها .. حسنا وجدها وعرفنا فرح بها وشاركنا الفرحة ولكن مابعد ذلك ماذا عن تلك الضالة هل كانت حسب التصور المأمول بها .. هل كانت ذا ميول ورغبات تتلاءم مع من ينشدها هل كانت ذا تفكير على مستوى من الدقة للأسف الشديد ذاك الذي كان يبحث عنها مدة طويلة قد وضع كامل ثقته بها وسلمها زمام الأمور وفتح لها المجال كي تتداخل في صغائر الاشياء بحياته .. كيف لا .. وقد تعشم فيها خيرا بعد ان شعر بالراحة والطمأنينة لها ولكن مايلبث ان يصدم صدمة تهزه كالزلزال العنيف .. فتوقظه من احلام .. وتنتشله من اوهام .. فتغلق اذنيه عن سماع انغام .. فيستيقظ من ذلك الكابوس الغريب والذي كان اوله حلوا وآخره مرا فتراه يصطدم بجدار الواقع المرير .. فيضيق من كل ماحوله ويتمنى ان تنقضي حياته بسرعة لكي لايستعيد ذلك الشريط والذي يحمل في طياته ذكريات قاسية .. لها وقع جليل في نفسه ..



فهي شعوره بالذنب لأنه هو الذي جني على نفسه .. فهو قاتل ومقتول والحكم واحد وذلك لأنه اخطأ خطأ كبيرا في الاختيار حيث لم يتأن ولم يتوخ الحذر .. فليس كل من يصادف يوثق فيه تلك الثقة العمياء والتي تعميه عن حقيقة ماحوله .. لأن الغباء بعينه الثقة بالجميع!!

امينة المانع

افريستو للكويت وزاجالو لقطر وكارلوس باقٍ في الإمارات

بعثة اليوم
سعود الكليب، محمد الدحيم، عبدالرحمن البدين، عبدالرحمن الطعيمي

تصوير/ محمد الصايغ
سيد علوي

زاجالوا لقطر مدربا




أحد الأنباء القطرية [illegible] اجرى اتصالات مكثفة مع المدرب العالمي زاجالو وبالفعل تم ذلك وسيقوم المدرب المذكور بمهمة التدريب الا ان وضع المنتخب القطري ونتائجه في دورة الخليج التاسعة [illegible] غربلة الجهاز الفني في المنتخب حيث سيتم تكليف المدرب العالمي زاجالو لتدريب المنتخب خلال رحلته القادمة في كأس آسيا والتي ستستضيفها الدوحة.

افرستو مدرباً لمنتخب الكويت

علمت اليوم الرياضي من مصادرها الخاصة ان المدرب البرازيلي ايفريستو والذي اشرف ولمدة طويلة على تدريب المنتخب القطري بأنه أقوى المرشحين لتدريب المنتخب الكويتي الشقيق.

هذا وسوف يقوم الاتحاد الكويتي لكرة القدم بعد عودته من المملكة بدراسة هذا الموضوع والذي سيبت فيه في أقرب فرصة.

ومما يؤكد ذلك بأن المسئولين عن البعثة الكويتية المشاركة في الدورة التاسعة قد أكدوا اكثر من مرة بأن العودة للكرة البرازيلية لابد منها لانتشال المنتخب الكويتي من أزمته الحالية.

المعروف انه تمت قبل عدة اشهر مفاوضات بين الاتحاد الكويتي لكرة القدم والسيد ايفرستو بشأن هذا الموضوع الا أن المدرب المذكور طلب راتبا شهريا يقدر بـ ١٠ الاف دولار أمريكي.

وتؤكد مصادرنا أن افرستو سوف ينجح في هذه الترشيحات التي يهدف منها اعادة المنتخب الكويتي لوضعه الطبيعي وكذلك معرفة افرستو بالكرة الخليجية معرفة تامة.

كارلوس باقٍ في الامارات

من خلال فعاليات الدورة التاسعة وما يدور فيها من احداث، خلفية قد تكون خلف الكواليس استطاع (اليوم الرياضي) ان يصل الى ما يثار حول انتقال كارلوس البرتو لاحدى الدول الخليجية بعد انتهاء عقده مع الامارات

(اليوم الرياضي) استطاع ان يصل الى حقيقة مفادها ان كارلوس البرتو سيبقى في الامارات.

فالمعروف ان كارلوس سوف ينتهي عقده في شهر (٦) ولكن كل التصورات التي تدور في اتحاد الكرة الاماراتي تقول ان كارلوس باق في الامارات وسيتم تجديد عقده نتيجة للقدرة والكفاءة الكبيرة التي يتمتع فيها المدرب المذكور.

● الايام الماضية شهدت تحركا كبيرا من قبل نادي بانفيكا البرتغالي مع اتحاد القدم الاماراتي ولكن الاتحاد الاماراتي اعتذر عن ذلك واكد تمسكه بالمدرب البرازيلي البرتو الذي استطاع ان يؤكد مكانة الكرة الاماراتية خليجيا وآسيويا.

الاحسن في الدورة



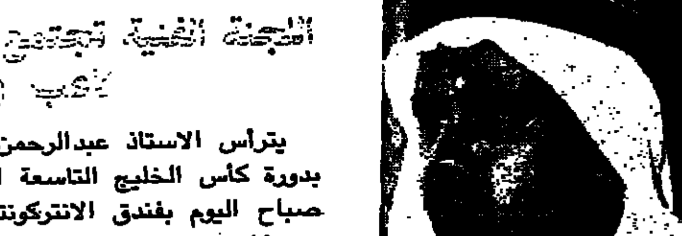
■ احمد راضي

من المتوقع ان تختار اللجنة المنظمة للدورة الاحسن في هذه الدورة من اللاعبين والهدافين والفرق فمن المحتمل ان يختار لاعب المنتخب العماني وحارسه العملاق يوسف عبيد كأحسن حارس في الدورة. وكذلك قد يحصل زهير بخيت على لقب هداف الدورة وقد ينافسه احمد راضي مهاجم المنتخب القطري.

فهد الاحمد
لقاء المنتخبين السعودي والكويتي بطولة

حول لقاء اليوم الذي سيجمع منتخبنا الوطني ومنتخب الكويت الشقيق تحدث لـ «اليوم» الشيخ فهد الاحمد الصباح رئيس وفد المنتخب الكويتي فقال بغض النظر عن موقف الفريقين في البطولة فان لقاء اليوم سيكون قويا مثيرا للتنافس التقليدي بين المنتخبين الشقيقين ورغم تراجع منتخب الكويت غير المتوقع في سلم الترتيب الا ان ذلك لا يعني التسليم بنتيجة المباراة حيث ان لاعبي المنتخب الكويتي لديهم تصميم وروح على الظهور بمستوى مشرف خاصة وانهم سيواجهون فريقا يلعب على ارضه وبين جماهيره وهذا سيعطيهم دافعا قويا لبذل المزيد من الجهد من هنا اتوقع ان يكون اللقاء قويا ومثيرا واتمنى ان يخرج بصورة فنية جيدة ترضي الحضور الجماهيري الذي سيتابع المباراة لان لقاء المنتخبين الكويتي والسعودي بحد ذاته بطولة.

برئاسة الدهام
اللجنة الفنية تجتمع اليوم [illegible] لاعب [illegible]



يترأس الاستاذ عبدالرحمن الدهام رئيس اللجنة الفنية بدورة كأس الخليج التاسعة اجتماع اللجنة والذي سيعقد صباح اليوم بفندق الانتركونتننتال بالرياض.

هذا وسوف يتم خلال هذا الاجتماع اختيار وتحديد احسن لاعب في الدورة وكذلك احسن حارس مرمى.. بناء على فرز البطاقات التي تم توزيعها على الاعلاميين الرسميين والمدافعين والمدعوين، وكذلك اللجنة الفنية المشكلة من قبل الاتحاد العربي الذي وضع معايير وأسس اختيار ذلك.

الشملان: لقاء الكويت والسعودية بطولة بحد ذاتها

■ يوسف الشملان

وصف مدير الفريق الكويتي يوسف الشملان لقاء فريقه اليوم امام منتخبنا الوطني بانه لقاء بطولة بحد ذاته فجميع الاوساط الرياضية في الخليج تنتظر مثل هذا اللقاء نظرا لما يقدمه الفريقان باعتبارهما احد اقطاب الخليج في كرة القدم وتوقع الشملان في معرض حديثه بان اللقاء سيكون جماهيريا مما سيضفي عليه رونقا جميلا يشحذ همم اللاعبين لتقديم عرض يرقى الى المستوى الحقيقي للكرة السعودية والكويتية وفي ختام حديثه تمنى الشملان للكرة السعودية والكويتية كل تقدم وازدهار في جميع المناسبات القادمة.

غانم عريبي نجح بامتياز

مدافع المنتخب العراقي غانم عريبي من خلال مجريات المباراة كان يخطط لشيء معين ونجح فيه بامتياز.. فقد خرج على غير المألوف الذي عرف عن الفريق العراقي صاحب اللعب النظيف.

فكان نجاحه باصابة حارس اسيا الاول عبدالله الدعيع وحصل على درجة امتياز باصابة الدعيع واخراجه من الملعب وضياع تغيير مهم على منتخبنا.

هذه الاصابة لاقت استياء تاما من افراد المنتخب العراقي ولكن ماذا يعتبر ذلك والنجاح لازم عريبي في خطته المحكمة.



■ عبدالله الدعيع

منتخب الامارات يشارك في دورة القاهرة

تلقى وفد المنتخب الاماراتي المشارك في الدورة دعوة من نقابة المهتمين الرياضية بالقاهرة وذلك للمشاركة في البطولة الودية التي ستقام بالقاهرة.

هذا وقد ارجىء وفد الامارات ببحث امكانية تلبية الدعوة الى والاتحاد الاماراتي لكرة القدم بعد عودة الفريق.

المحشادي: مركز منتخب قطر لم يكن متوقعا واهنىء الاتحاد السعودي على نجاح التنظيم

قال محمد المحشادي مدير عام المنتخبات القطرية ان المركز الذي احتله المنتخب القطري في بطولة كأس الخليج التاسعة لم يكن متوقعا عطفا على الاستعداد الجيد والمبذول من قبل الاتحاد القطري لكرة القدم لكن الظروف حالت دون ان ينافس منتخب قطر على الصدارة حيث قدم لاعبوه مستوى جيدا وكبيرا رغم غياب ابرز عناصر الفريق.. وقال المحشادي ان خسارة المنتخب القطري وعدم منافسته في البطولة لا يعني نهاية المطاف بالعكس المنتخب قدم مستوى جيدا لكن التوفيق لم يحالفه وتركيزنا حاليا سيكون منصبا على نهائيات كأس الامم الاسيوية خاصة وانها ستقام على ارض قطر وستكون مرحلة الاستعداد مبكرة امتدادا للاستعداد الذي من فترة. وقال المحشادي انني في ختام البطولة اهنىء الاتحاد السعودي لكرة القدم على تنظيمه الجيد والرائع للبطولة.

الوفود الاعلامية تبدي اعجابها بالحي الدبلوماسي

قامت الوفود الاعلامية المشاركة في تغطية احداث الدورة التاسعة لكأس الخليج صباح امس الخميس بزيارة الحي الدبلوماسي بمنطقة الرياض.

وقد رافق الوفود الاعلامية منصور عبدالعزيز الخضيري مدير ادارة الاعلام والنشر بالرئاسة العامة لرعاية الشباب ونائب رئيس اللجنة الاعلامية لكأس الخليج التاسعة.. هذا وحول الزيارة قال ابوعبدالعزيز:

ان الوفود الاعلامية اطلعت في هذه الزيارة على مرافق الحي الدبلوماسي كما قامت بزيارة قصر طويق واطلعت على معالم القصر وكذلك قامت بزيارة الصالة الرياضية بالقصر.



■ محمد المحشادي

اتحاد عمان يشكر سكرتير الاتحاد العالمي للسباحة

بعث رئيس الاتحاد العماني خطاب شكر لسكرتير الاتحاد العالمي للسباحة تقديرا من اتحاد عمان على تعاطفه مع مستوى المنتخب جاء فيها..

الفاضل سلطان كيجاب
سكرتير الاتاد العالمي للسباحة
تحية طيبة..

تلقينا ببالغ السرور رسالتكم الرقيقة التي تقدمتم من خلالها بتهنئتنا على اداء واخلاقيات منتخبنا الوطني لكرة القدم وكذلك الكأس القيم الذي تفضلتم بمنحنا إياه.

ويسعدنا ان ينال منتخبنا اعجابكم هذا ولاشك ان في ذلك سيكون كل التنفيذ له لزيادة الجهد. وبذل المزيد حتى تاخذ الكرة العمانية المكان المناسب لها.

واني اذ اشكر لكم هذا الروح الرياضي الاصيل لأسال الله ان يوفقكم ويوفقنا جميعا لكل ما من شأنه ان يرفع اسم اوطاننا عليا بين الأمم.

ارجو ان تنقل شكرنا وتقديرنا لكل اعضاء مجلس ادارة الاتحاد العالمي للسباحة.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.
سعيد ناصر الخصيبي

مؤيد البدري: نجح العراق في الخروج فائزا بهذا اللقاء



● مؤيد البدري ●

ذكر مؤيد البدري رئيس اتحاد الكرة العراقي ان منتخب بلاده قدم افضل مبارياته امام السعودية.

وان الفريق العراقي نجح في الشوط الاول في المباراة في مشاغلة الفريق السعودي ومبادلته الهجمات وفي الشوط الثاني تمكن لاعبوه الهيمنة على الملعب في خلال انتشارهم واجادة المدافعين فرق الرقابة القوية على تحركات المهاجمين السعوديين كما اظهر حارس المرمى احمد جاسم امكانية فنية اهلته للحفاظ على شباكه نظيفة.

واشار البدري الى ان سيطرة الفريق العراقي على وسط الملعب كان عاملا مساعدا لشن هجمات سريعة خطرة اثمرت عن تسجيل هدفي الفوز.. وابدى سعادته لكون الفريق العراقي نجح في مباراة امس واعطاء الانطباع الحسن للجميع عن مكانة الكرة العراقية.

بعد انتهاء مباراته امام المنتخب البحريني غادر امس الخميس المنتخب القطري الشقيق مطار الملك خالد الدولي متوجها الى بلاده بعد ان شارك في دورة الخليج التاسعة لكرة القدم مع السلامة والى لقاء قريب ان شاء الله.

منتخب العراق يلعب اليوم لتأكيد البطولة الثالثة

■ منتخب العراق

مدرب المنتخب العراقي عمو بابا يشعر بسعادة كبيرة خاصة وانه خلال اشرافه على المنتخب لم يخسر اي بطولة يخوضها يقول عمو بابا عن لقاء فريقه اليوم اننا سنلعب مباراة تاكيدية فقط للحصول على البطولة والتي اصبحت من نصيبنا اكثر من ٩٠٪ فلهذا سنسعى لكسب النقطتين وكذلك اود ان يلعب فريقي لقاء يليق بمستوى الكرة العراقية.

وعن حدوث مفاجآت في لقاءي اليوم قال في كرة القدم كل شيء جائز الا انني لا اعتقد ذلك فنحن مصممون على تحقيق الفوز وهذا ما سيكون لكي نحرز البطولة وللمرة الثالثة.

العيوطي من أقدم المصورين

يعتبر مصور الرئاسة العامة لرعاية الشباب فتحي العيوطي أقدم المصورين المشاركين في تغطية البطولات الخليجية حيث بدأ مرافقة المنتخب السعودي منذ الدورة الرابعة ولا يزال حتى الان أقدم وأفضل مصور.

تايلـــــور :

الحكم أهدر ضربة جزاء صحيحة لصالح السعودية

السيد فرانك تايلور رئيس الاتحاد الدولي للصحافة الرياضية تحدث بعد مباراة المملكة والعراق قائلا ان المباراة كما كنت متوقعا سيصاحبها نوع من الحذر من كلا الفريقين فكل منهم يبحث عن الفوز الذي سيؤهله للبطولة فلهذا لم ترتق المباراة في مستواها في الشوط الاول.

وفي الشوط الثاني وبعد ان استطاع المنتخب العراقي ان يمتص الحماس السعودي وتنبه لنقطة مهمة في الفريق وهي خط الوسط بدأ الفريق العراقي اكثر تركيزا واخطر هجوما خاصة من لاعبه المبدع حبيب جعفر وقوة دفاعه المتماسك والمتمثل في عدنان درجال.

والفريق السعودي كانت له تحركات من قبل اللاعب يوسف جازع الا انها افتقدت الى التركيز.

وعن ضربة الجزاء الذي اهدرها الحكم الايطالي لصالح المنتخب السعودي قال تايلور

في الملعب لم اكن اعتقد بانها ضربة جزاء ولكن حينما شاهدتها بالتلفزيون اتضح لي بانها ضربة جزاء صحيحة ١٠٠٪

وفي نهاية تصريحه اكد تايلور اعجابه الشديد باللاعب يوسف جازع من السعودية وعدنان درجال وحبيب جعفر واحمد جاسم من العراق وقال انا اعتقد ان الفريق العراقي فريق جيد يستحق ان يلعب في الادوار النهائية في اوروبا.

■ فرانك تايلور

الدورة التاسعة من أنجح الدورات

قال الشيخ فهد الأحمد الجابر الصباح رئيس وفد الكويت ان دورة الخليج التاسعة لكرة القدم هي من انجح الدورات من حيث التنظيم وهذا ليس من باب المجاملة وانما هي الحقيقة التي شعرنا بها جميعا فالأخوة السعوديون معروفون بالكرم وبالعطاء اثناء العمل وقد اثبتت هذه الدورة ان الشباب السعودي قد تعلم الكثير من خلال تجاربه في المجال الرياضي.

وانا أعبر هنا عما لمسناه نحن وشعرنا به كوفد كويتي وهذا ما شعر به ايضا اعضاء الوفود الأخرى فقدكان كل شيء أفضل من الممتاز اذا كانت هناك عبارة أفضل من ممتاز فهي تنطبق على ما شاهدنا هنا.. فالمعاملة كانت رائعة من قبل الجميع من الموظف الى العامل الى اعضاء اللجنة فقد عبر كل سعودي عما في قلبه تحو اخوانه أبناء الخليج وبصورة العربي الأصيل.. فالسكن كان رائعا والمواصلات اكثر من ممتازة .. والراحة النفسية لجميع الوفود.. نوعية الاكل المقدم للوفود.. النظام. ملاعب التدريب.. لقد كانت دورة كاملة لم ينقصها أي شيء.. ونحن فخورون بأن تستضيف المملكة هذه الدورة وان تظهر بهذه الصورة.. والجميع يشعر بأن الدورة للجميع وان في السعودية اخوان محبون له ولأبناء الخليج وأناس يعملون من اجل تطوير الرياضة ومن أجل ارتقاء الشباب.. فالدورة كانت ناجحة تنظيميا ١٠٠٪ وذلك بفضل الدعم الذي يجده الاخوان السعوديون من حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ومن سمو الأمير فيصل بن فهد الذي لعب دورا كبيرا بابعاد كل الحساسيات وباشعار الجميع بالود والمحبة والهدف الأساسي للدورة.

المستوى الفني

اما بالنسبة للناحية الفنية فأنا أستطيع القول انها من افضل الدورات على الرغم من ان منتخب الكويت لم يوفق فهي الدورة الاولى التي لم يحدد بطلها حتى اخر مباراة فالعادة ينهي المنتخب الكويتي الصراع من منتصف البطولة او الفريق العراقي كان يتفوق من البداية وفي هذه الدورة حتى آخر مباراة لم يحدد بطل الدورة معنى ذلك ان المستوى الفني اصبح افضل من المستويات السابقة.

ولو أخذنا كل فريق لوحده لوجدنا ان منتخب عمان تحول من مستودع نقط للفرق في السابق كل فريق يفوز عليه ويأخذ نقطتين الى فريق منافس ويأخذ النقاط من الآخرين وأعطى بهجة وتصورا لتطور الكرة العمانية.

المنتخب البحريني بعد فوزه على قطر اصبح ينافس على البطولة وهذا يحصل لأول مرة.. الفريق القطري.. ظهر بصورة رائعة ولكنه لم يوفق والفريق الكويتي حالته غير مرضية وهناك اسباب ولكن له تأثير فخروجه من المنافسة هو حدث بحد ذاته. وحدث هام ولم يكن الفريق السهل ويحسب له حساب.. اما المنتخب السعودي فقد ظهر بمستوى جيد ولكن لم يحالفه الحظ. والفريق العراقي ظهر بمستوى فني رائع اما منتخب الامارات فقد أظهر التطور الذي طرأ عليه.

أجمل ما في الدورة الجمهور

واضاف الشيخ فهد الأحمد ان أجمل ما في الدورة هو الجمهور السعودي فنحن نتنافس منافسة شريفة فالجمهور يتعامل مع الفرق بكل حدث مثلما نتعامل معها وايضا تشجيع اللعبة الحلوة.. وخير دليل على ذلك انها في لقاء السعودية والعراق شجعت الفريق العراقي عندما تسيد الملعب وكذلك تعاملهم معي شخصيا فعندما كنت أطرح وجهة نظر معينة ربما يكون البعض غير راض عنها لكن عندما تتكشف الحقائق ويعرفون اننا كنا نتكلم معهم بكل صراحة يؤمنون بأننا على حق وحساباتنا صحيحة.

ولله الحمد فقد كانت دورة ناجحة من جميع النواحي واننا نهنيء أنفسنا بهذه المناسبة ونهنيء اخواننا الرياضيين في المملكة وأننا نشكر ونهنيء سمو الأمير فيصل بن فهد بطل هذه الدورة.. وللمملكة هي البطل الحقيقي بهذا التنظيم الرائع.

■ الشيخ فهد الأحمد ■



« ديسكفري » يشارك اليوم





■ حمد محمد ■

شوهد نفاثة الفريق البحريني وجناحه الخطير حمد محمد والمعروف بـ« ديسكفري » يشاهد لقاء فريقه امام قطر من مقاعد الجماهير.. وعند سؤاله عن السبب قال ان ذلك يعود للاصابة التي لحقت به امام المنتخب الكويتي في المباراة الماضية.. وابدى حمد محمد فرحته بفوز فريقه على قطر. وقال ان هذا الفوز ضاعف من مسئولياتنا وسنعمل من اجله على تحقيق الفوز في مباراة اليوم امام العراق لتحدد البطولة لوقت آخر وعن امكانية مشاركته اليوم.. قال ان الاصابة زالت تماما وسأشارك زملائي في مباراة اليوم التي اعتقد انها صعبة لكن الفوز فيها ليس بالأمر المستحيل.

كأس و ١٠ آلاف ريال للأحسن



● حبيب جعفر « قد يكون احسن لاعب » ●

تساهم كثير من المؤسسات الوطنية السعودية بالمشاركة في فعاليات كأس الخليج التاسعة وذلك من خلال ماستقدمه من جوائز .

حيث ستقدم كأس تقديرية لأحسن حارس وأحسن لاعب الى جانب مبلغ مادي لايقل عن ١٠ آلاف دولار سيتم تسليمها بعد اعلان النتيجة في المباراة الختامية التي ستقام بين البحرين والعراق .

غباش نيابة عن حمدان

لحضور اجتماعات رؤساء الوفود المشاركة في تغطية كأس الخليج التاسعة وصل الى الرياض صباح امس الخميس العقيد/صقر بن غباش نائب رئيس الاتحاد الاماراتي لكرة القدم .. وذلك نيابة عن سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان رئيس الاتحاد الاماراتي لكرة القدم .

هذا وسوف يغادر السيد غباش الرياض صباح يوم السبت .

اللاعب (الجوكر) في المنتخب العراقي وصانع العابه ليث حسين والذي أصيب في لقاء المنتخب العراقي مع شقيقه القطري وفاز فيه بثلاثة اهداف شوهد امس وهو بحالة جيدة بعد ان خضع لعلاج مكثف من قبل الوفد الطبي المرافق للمنتخب.

هذا ومن المحتمل ان يشارك في لقاء اليوم امام البحرين.

ارمسترونـــــج :

سيكون الكويت ندا قويا للسعودية

قال مدرب منتخب الكويت المشارك في البطولة / ارمسترونـغ.. أن لقاء المنتخبين الكويتي والسعودي سيكون مثيرا وقويا ولاعبو منتخب الكويت لديهم تصميم وعزيمة على تقديم مستوى جيد بعد ان استطاعوا تخطي العقبة النفسية التي صاحبت اداءهم خلال المباريات الماضية حيث شاهد الجميع كيف عاد مستوى المنتخب الكويتي امام منتخب عمان رغم غياب عدد من أبرز عناصر الفريق ونحن راضون كل الرضا عن المستوى الذي بدأ اللاعبون به واعتقد ان المنتخب الكويتي سيكون اليوم امام المنتخب السعودي ندا قويا.

■ ارمسترونج ■

الغانم يشارك اليوم

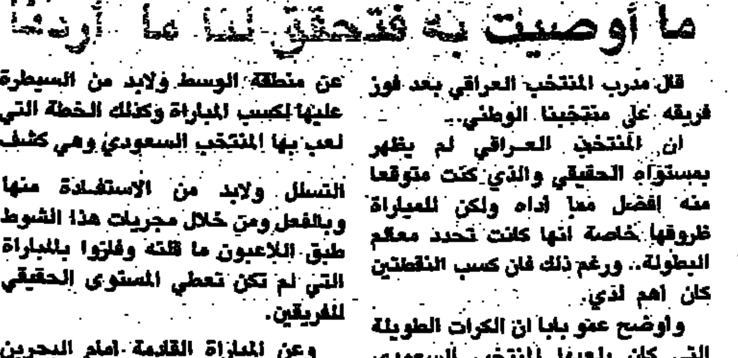




■ ناصر الغانم ■

بعد شفائه من الاصابة التي لحقت به في مباراة فريقه الأولى امام قطر في مفصل القدم يشارك نجم الوسط الكويتي ناصر الغانم فريقه اليوم امام منتخبنا الوطني في آخر مباريات الدورة.

عمو بابا : طبق اللاعبون ما أوصيت به فتحقق لنا ما أردنا





■ عمو بابا ■

قال مدرب المنتخب العراقي بعد فوز فريقه على منتخبنا الوطني.. ان المنتخب العراقي لم يظهر بمستواه الحقيقي والذي كنت متوقعا منه افضل منا اداه ولكن للمباراة ظروفها خاصة انها كانت تحدد معالم البطولة.. ورغم ذلك فان كسب النقطتين كان اهم لدي.

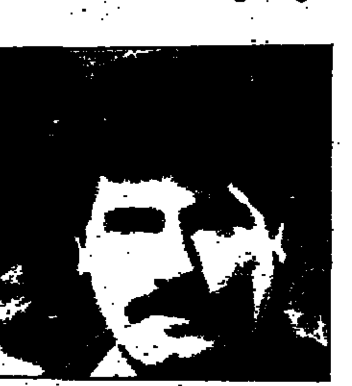
واوضح عمو بابا ان الكرات الطويلة التي كان يلعبها المنتخب السعودي والعالية استفدنا منها فدفاعنا يتميز بالطول وسرعة الانقضاض.

وفي الشوط الثاني تحدثت للاعبين عن منطقة الوسط ولابد من السيطرة عليها لكسب المباراة وكذلك الخطة التي لعب بها المنتخب السعودي وهي كشف التسلل ولابد من الاستفادة منها وبالفعل ومن خلال مجريات هذا الشوط طبق اللاعبون ما قلته وفازوا بالمباراة التي لم تكن تعطي المستوى الحقيقي للفريقين.

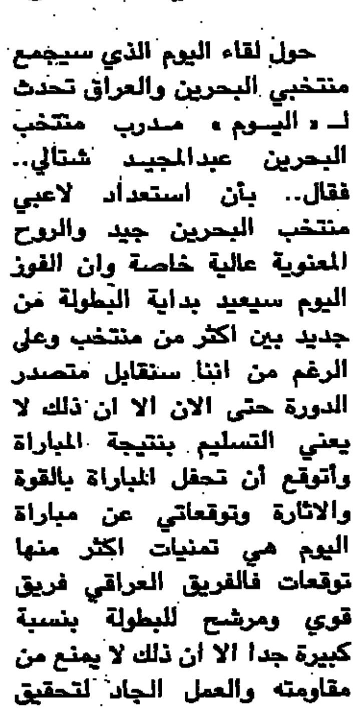
وعن المباراة القادمة امام البحرين اجاب ان لكل مباراة ظروفها وان كنت اتمنى ان نحقق الفوز ونحصل على كاس الخليج للمرة الثالثة.

الشتالـــــي :

أمنياتي تحقيق الفوز والمنافسة



■ عبدالمجيد الشتالي ■



حول لقاء اليوم الذي سيجمع منتخبي البحرين والعراق تحدث لـ « اليوم » مدرب منتخب البحرين عبدالمجيد شتالي.. فقال.. بأن استعداد لاعبي منتخب البحرين جيد والروح المعنوية عالية خاصة وان الفوز اليوم سيعيد بداية البطولة من جديد بين اكثر من منتخب وعلى الرغم من اننا ستقابل متصدر الدورة حتى الان الا ان ذلك لا يعني التسليم بنتيجة المباراة وأتوقع أن تحفل المباراة بالقوة والاثارة وتوقعاتي عن مباراة اليوم هي تمنيات اكثر منها توقعات فالفريق العراقي فريق قوي ومرشح للبطولة بنسبة كبيرة جدا الا ان ذلك لا يمنع من مقاومته والعمل الجاد لتحقيق الفوز عليه فلقد سبق للفريق العماني ان أجبره على التعادل ونحن على استعداد جيد للاقاته اليوم فالمعنويات مرتفعة لتحقيق الفوز لتمديد المنافسة من جديد ولنعمل على ايجاد بطولة مصغرة وخاصة تشترك فيها الفرق التي ستحصل على ثماني نقاط.

تلفزيونا عمـــان والعـــراق يأخذان آراء الدوسـري والكليـب

اجرى التلفزيونان العراقي والعماني لقاءين مع الزميلين مبارك الدوسري وسعود الكليب تحدثا من خلاله عن عدد من الجوانب الرياضية في البطولة .. وعن التقييم الفني لمباراة منتخبنا امام العراق ومشاركة المنتخب العماني في الدورةوعدد من الجوانب المتعلقة بالبطولة .

● سعود الكليب ●

تلفزيون عمـــان يسجل لقاءات منوعة

سجل التلفزيون العماني المشارك في تغطية فعاليات البطولة عدد من اللقاءات مع لاعبين واداريين واعلاميين تطرق خلالها المتحدثون عن البطولة الخليجية والفرق المشاركة .

برعاية مدير عام التعليم

أقامت مدرسة الظهران الابتدائية يوم الثلاثاء الماضي حفلها الرياضي السنوي لهذا العام وقد شرف هذا الحفل سعادة مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية د. سعيد أبوعالي وسعادة امير الظهران واعضاء مجلس الآباء والمعلمين كما حضره سعادة مدير المرور بالخبر. وسعادة مدير عام المرور بالدمام ومدير مكتب رعاية الشباب بالشرقية وقد ساهمت فرقة موسيقى الأمن العام في الحفل.

بدأ الحفل بالسلام الملكي ثم تلاوة من آي الذكر الحكيم للطالب/عامر الشهري. بعدها القى مدير المدرسة الاستاذ يوسف الهلال كلمة رحب فيها بالحضور واثنى على جهد وزارة المعارف والمديرية العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية وعلى راسها سعادة مدير عام التعليم ومنسوبي التعليم وشكر الحضور من أولياء أمور الطلاب.

بعد ذلك بدأت مسيرة الفرق الرياضية بالعرض العام يتقدمها حامل علم المملكة ثم حملة صور خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الأمين والنائب الثاني ثم شعار ادارة التعليم بالشرقية يليهم حملة الاعلام الملونة وبعد انتهاء العرض قدم الطلاب فقرات رياضية تشكيلية بمناسبة اسبوع المرور لدول مجلس التعاون الذي سيبدأ يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٨/٨هـ وقد صور الطلاب خلالها بعض علامات المرور الارشادية وقد نالت اعجاب الحاضرين وصفقوا للطلبة باعجاب ثم قدم فريق الجمباز عرضا بألعاب الجمباز اثار اهتمام الجميع ثم اجريت بعض المسابقات الرياضية كشد الحبل وسباق الدراجات ومسابقة الصولجان وجمع النقود.

بعد ذلك تفضل سعادة مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية د/سعيد عطية أبوعالي بالقاء كلمة أثنى فيها على جهود ادارة المدرسة ومنسوبيها كما اثنى على ولاء الطلبة لخادم الحرمين الشريفين وحثهم على العمل دوما لرفعة شأن المملكة.

ثم قام سعادته ومعه مدير المدرسة وأمير الظهران بتوزيع الجوائز على الفائزين في المسابقات وعلى المتفوقين علميا وغادر سعادته والحضور المدرسة مسرورين بما شاهدوه من عروض شيقة نالت اعجاب الحاضرين.

ألف مبروك لمنسوبي مدرسة الظهران الابتدائية وتحية لمديرها الرجل النشيط الاستاذ يوسف الهلال.

■ ضيوف المهرجان ■

■ لقطة لأحد العروض الرياضة ■

طائرة خاصة تنقل الوفد الأماراتي

● زهير بخيت ●

على طائرة خاصة تغادر يوم السبت بعثة منتخب الامارات لكرة القدم وذلك بعد ان شاركت في مباريات كأس الخليج التاسعة وحقق خلالها المنتخب نتائج طيبة وكذلك ظهوره بمستوى جيد لفت انظار الجماهير الرياضية في المملكة والخليج عامة .

وقد برز في المنتخب الاماراتي نجوما جديدة على الساحة الرياضية ابرزهم اللاعب الهداف زهير بخيت .

في لقاء ينتظره الاهلاويون

محاولة اتفاقية لعرقلة الخليج المتصدر

كتب : حسين كاظم..

يخوض فريق الخليج لكرة اليد متصدر الدوري الممتاز حتى الآن عقبته ما قبل الاخيرة في سبيل حصوله على درع الدوري امام فريق الاتفاق في تمام الساعة الرابعة من عصر اليوم.

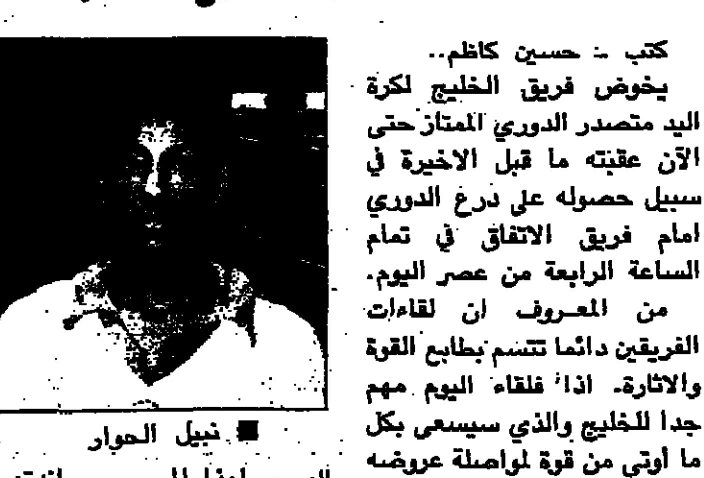
من المعروف ان لقاءات الفريقين دائما تتسم بطابع القوة والاثارة. اذا فلقاء اليوم مهم جدا للخليج والذي سيسعى بكل ما أوتي من قوة لمواصلة عروضه الطيبة وبالتالي الاستمرار في الصدارة.

الاتفاق يلعب هذه المباراة بأعصاب هادئة حيث ان النتيجة لا تعنيه ومن هذا سيقدم عرضا سيحرج به الخليج الحريص اكثر من الاتفاق على الخروج بنتيجة المباراة من المؤمل ان تشهد المباراة حضورا جماهيريا وخاصة للخليج الذي اعتبرت جماهيرهم حتى اليوم نجم الدوري لهذا الموسم بمساندتهم القوية لفريقهم اينما رحل.



■ نبيل الحوار





الاسم فهد محمد الحجاج :

اللجنة : لجنة الملاعب

طبيعة عملي كاحد العاملين في لجنة الملاعب باستاد الملك فهد الدولي هو مرافقة الفرق المشاركة بالدورة على حساب الجدول الزمني المعد من قبل اللجان العاملة في الدورة حيث اقوم باستقبال الفريق المخصص لي من قبل اللجنة واقوم بمرافقته منذ لحظة وصوله الى الاستاد وبعد نزولهم من الحافلة اقوم بمرافقتهم وارشادهم للمكان المخصص لهم في غرف تبديل الملابس كذلك من المهام التي اقوم بها التنسيق مع المسئولين عن وقت نزول الفريق لساحة الملعب.

وعن الصعوبات التي يواجهها قال ليس هناك صعوبات ولله الحمد تعيقنا عن العمل ولعلها تكون مواقف تحرجنا كثيرا وذلك عند اصرار بعض الصحفيين على اخذ تصاريح بعد نهاية المباراة مع مدير ومدربي ولاعبي الفرق والذين يرفضون الادلاء باي تصريح مما يجعلنا محرجين من الطرفين. وعن توقعاته للدورة قال اتوقع واتمنى ان يكون فارس هذه الدورة هو منتخبنا الاول والذي سيعمل جاهدا من اجلها وسينالها بحول الله وقوته وفي الختام اشكر الجميع لتعاونهم التام كما اشكركم لاتاحة هذه الفرصة ولكم خالص تحياتي.

لستطاع منتخب الامارات الفوز على شقيقه المنتخب العماني بهدف سجله اللاعب عدنان الطلياني ليرتفع رصيده الى ثمان نقاط منتظرا لقاءي اليوم بين المملكة والكويت واللقاء الثاني بين البحرين والعراق.

في لقائه وأمله الأخير

منتخبنا عينه على نقطتي الكويت وذهنه مشغول فيما سيؤول اليه اللقاء الثاني





.. الأمل يلوح

أمامنا وتتجدد المنافسة

اليوم تختتم بطولة كأس الخليج العربي التاسعة لكرة القدم بلقاءين هامين يتحدد على ضوئهما بطل الدورة، المباراة الاولى سيلتقي من خلالها منتخبنا الوطني مع شقيقه المنتخب الكويتي فيما يلتقي في المباراة الثانية منتخبا العراق مع شقيقه منتخب البحرين .

■ منتخبنا والكويت

تقام عصر اليوم في الرابعة والربع مباراة منتخبنا الوطني وشقيقه المنتخب الكويتي وتعتبر المباراة الاخيرة بالنسبة لهما .

يدخل منتخبنا الوطني هذه المباراة بأمل معلق على نتيجة مباراة العراق والبحرين .

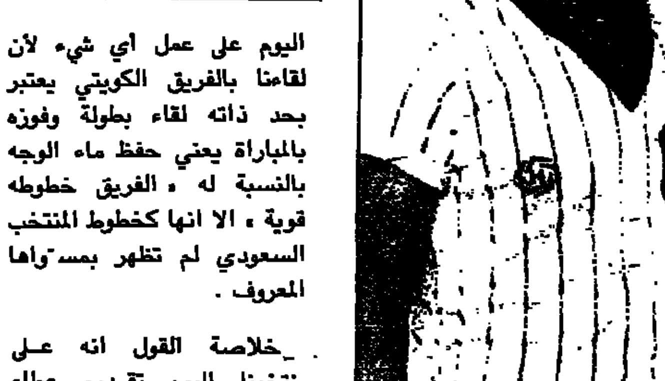
منتخبنا يملك الآن ست نقاط جمعها من خمس مباريات .. خسر مباراته الأخيرة عصر أمس الأول امام المنتخب العراقي بهدفين دون مقابل .. بعد مباراة عادية جدا منه خذل معها أماني وآمال جماهيره العريضة ومباراته اليوم كما قلت لاتنفع بها الأهداف وعليه ان يحصد نقطتيها ويظل بعد ذلك على أمل ان يفوز المنتخب البحريني على المنتخب العراقي بأي نتيجة ليتعادل بذلك كل من منتخبنا والعراق والبحرين برصيد ٨ نقاط ليتجدد أمل المنافسة له من جديد .. ولو استعرضنا المستوى الذي قدمه منتخبنا الوطني خلال البطولة لوجدناه لم يرتق الى آمال جماهيره حيث ظهر الفريق بصورة مغايرة وغير مطابقة لمستواه الحقيقي .. فالفريق يلعب بخطط مكشوفة ويطبق طرقا معزوفة .. لم يكن لها اي داع وخاصة تطبيق مصيدة التسلل التي لم ينجح لاعبونا في تطبيقها في لقاءي الامارات والعراق على حد سواء .. طريقة لعب منتخبنا امام العراق لاتجدي ولاتنفع فالكرات العالية والطويلة والتي تنقل من الدفاع الى الهجوم ..

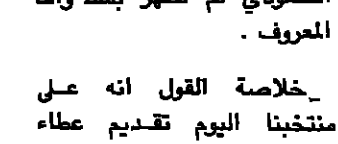
اضبح اسلوبا قديما في عالم الكرة .. فوسط المنتخب بحاجة الى اطلاق قذائف من خارج منطقة الثمانية عشرة .. الفريق بحاجة الى لعب الكرات البينية واللعب عن طريق الاجنحة .. عموما مباراة اليوم بطولة تنافسية شريفة ولقاء ذو نكهة وطابع خاص يجمع منتخبنا الوطني مع شقيقه الكويتي منتخبنا مؤهل لكسب المباراة وذلك لحرصه على عدم التفريط في آخر فرصة للمنافسة على بطولة الدورة .. فعالم كرة القدم ملىء بالمفاجآت وفوز منتخبنا اليوم متوقع ان شاء الله .. وفوز منتخب البحرين ايضا ليس بالأمر الصعب اذ الامر بحاجة الى حدوث تغيرات لانقول مستحيلة ولاامر تنفيذها صعب .. ولكن مكمن الغموض والصعوبة فيها ان هذه الآمال معلقة على لقاء الختام بين العراق والبحرين .. والذي يلعب فيه المنتخب العراقي بفرصتين هي التعادل او الفوز .. خطوط منتخبنا جيدة المستوى .. الا انها خلال مباريات هذه الدورة لم تقدم حتى الآن اي شيء يذكر وبالمقابل نجد الفريق الكويتي هو الآخر لم يخرج خلال هذه الدورة بالمستوى المتوقع منه حيث ظهر بصورة مفككة احتل من خلالها المركز السادس حتى الآن حيث لم يكسب حتى الآن سوى ثلاث نقاط جمعها من تعادل مع قطر وفوز على عمان وسيعمل الفريق الكويتي من



■ عدنان درجال

● صلاح الحساوي





* في ختام الدورة :

تتويج عراقي أو تأجيل بحريني ...

اليوم على عمل اي شيء لأن لقاءنا بالفريق الكويتي يعتبر بحد ذاته لقاء بطولة وفوزه بالمباراة يعني حفظ ماء الوجه بالنسبة له ، الفريق خطوطه قوية ، الا انها كخطوط المنتخب السعودي لم تظهر بمستواها المعروف .

خلاصة القول انه على منتخبنا اليوم تقديم عطاء ومستوى جيد يمسح به الصورة التي ظهر بها في لقاءات الدورة وعليه تحقيق النقطتين ليستمر على أمل المباراة الثانية لعل وعسى ان يفوز منتخب البحرين فيلوح الأمل من جديد امام ناظرينا علما بأن المنتخب الكويتي لن يكون ذلك الحمل الوديع او الصيد السهل حيث سيظهر الفريق على حقيقته اليوم وسيقدم مافي جعبته ليعطي نقاد وجماهير الدورة التاسعة انطباعا حسنا عن مشاركته فلمن سيكون كسب المباراة لمنتخبنا ليتجدد الأمل لساعة ونصف قادمة أم لمنتخب الكويت ليختتم لقاءاته بعرض يرضي جماهيره .. كل ذلك سيطالعنا عليه نجوم الفريق عصر اليوم .

■ هشام البلوشي

العراق×البحرين

يلتقي في المباراة الثانية والأخيرة في الدورة منتخبا العراق والبحرين يدخل الفريق العراقي هذه المباراة وهو قاب قوسين أو ادنى من كأس البطولة الفريق يملك الآن رصيدا من النقاط قدره ثمان جمعها من خمس مباريات تعادل في اثنتين منها وكسب الباقي ..

لعب آخر لقاءاته عصر امس الاول امام منتخبنا وقدم خلالها عرضا قويا توجه بفوز سهل على منتخبنا قوامه هدفان دون مقابل .. الفريق خطوطه

مترابطة وقوية بدءا من حراسه وانتهاء بهجومه .. يلعب كرة شاملة وعنيفة .. تكمن الخطورة في وسطه وهجومه بقيادة شعلته حبيب جعفر وهدافه احمد

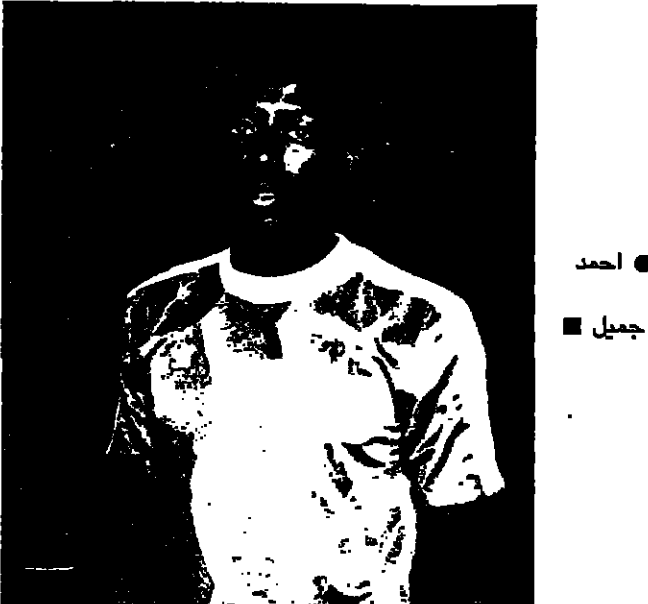
راضي . الفريق مؤهل لكسب مباراة اليوم أمام البحرين نظرا لاختلاف المستوى بينه وبين البحرين .. بالمقابل تجدد الامل البحريني بالمنافسة على بطولة الدورة بعد فوزه على المنتخب القطري بهدف وتحصل من جراء ذلك على ست نقاط جعلت أمر منافسته على البطولة واردة متى ماكسب لقاءه أمام العراق حيث سيكون هناك فصل آخر في البطولة تمثله المباريات الفاصلة ليحصل كل فريق على ثماني نقاط .. المستوى الفني للفريق البحريني في تصاعد مستمر من مباراة لآخرى وخاصة مع الكويت وقطر .. خطوط الفريق مترابطة وقوية حيث يملك الفريق حراسة مطمئنة بوجود حمود سلطان ودفاع ووسط جيد بقيادة عدنان ضيف وعلي حسن فيما يعيب خط المقدمة البحرينية عدم وجود الهداف الذي يعرف طريق المرمى .. عموما المباراة صعبة وعلى ضوئها سيتحدد بطل الدورة .

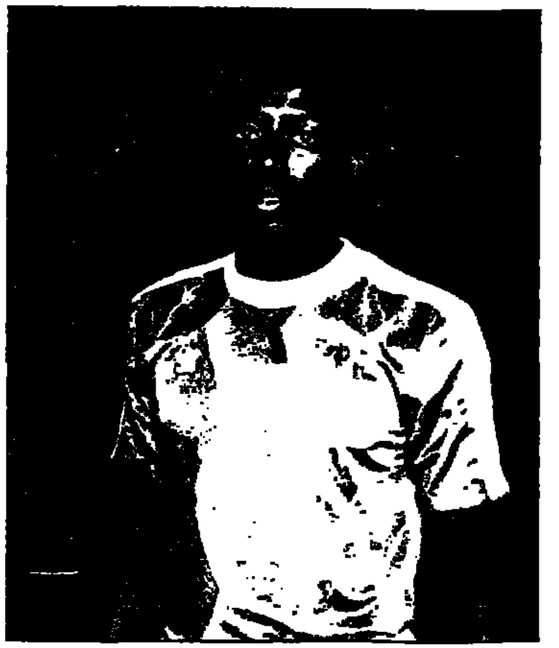
وكل فريق سيعمل جاهدا لتحقيق الفوز وخاصة المنتخب البحريني الذي لن ينفعه سوى الفوز وبأي نتيجة اما بالنسبة للمنتخب العراقي فسيدخل المباراة باعصاب هادئة جدا نظرا لكونه يلعب بفرصتين هما الفوز او التعادل .. خاصة وان معنويات افراده مرتفعة بعد فوزهم على منافسهم الحقيقي المنتخب السعودي .. اللقاء صعب ونتيجته غامضة وامر تنفيذه بالنسبة للمنتخب البحريني في غاية الصعوبة لفارق المستوى .. ولكن في عالم اسمه عالم كرة القدم ليس بالامر المستحيل فلقد سبق لفريق عمان ، ليس تقليلا من شأنه ، أن اجبر الفريق العراقي على التعادل في المباراة الاولى للفريق العراقي .

في هذه الدورة لمن سيكون الكسب والظفر بنقاط اللقاء ؟ الفريق العراقي والذي سيلعب بكلتا فرصتيه التعادل أو الفوز لانتزاع كأس الدورة للمرة الثالثة ـ أم للفريق البحريني والذي سيعمل جاهدا من أجل تأجيل يوم التتويج واخضاع ذلك الى مباراة فاصلة .

فهل يستمر العراقيون نحو كأس الدورة ؟.. أم يؤجلها البحرينيون ؟.. كل ذلك ستطالعه الجماهير الرياضية مساء اليوم سواء عبر الشاشة الفضية أو عبر استاد الملك فهد الدولي بالرياض مكان اقامة فعاليات الدورة .

■ فهد المصيبيح





● احمد جميل ■

■ فهد الهريفي ●

نتائج منتخب العراق مع المنتخبات في جميع دورات الخليج

الدوره	البحرين	السعودية	الكويت	الإمارات	قطر	عمان
الأولى	—	—	—	—	—	—
الثانية	—	—	—	—	—	—
الثالثة	—	—	—	—	—	—
الرابعة	٢/٤	١/٧	٢/٢ ٤/٢	١/٤	٠/٠	٠/٤
الخامسة	٠/٤	٠/٢	١/٣	٠/٥	٠/٢	٠/٧
السادسة	٣/١	١/١	—	١/٠	١/٢	٠/٤
السابعة	٠/١	٤/٠	١/٣	٠/٠	٢/١ ٤/٣	١/٢
الثامنة	٠/٠	٢/١	٢/١	٢/٢	١/٤	٢/٣

نتائج منتخب الكويت مع المنتخبات في جميع دورات الخليج

الدوره	البحرين	السعوديه	قطر	العراق	الإمارات	عمان
الأولى	١/٢	١/٣	٢/٤	-	-	-
الثانية	٠/٢	٢/٢	٠/٥	-	-	-
الثالثة	-	٠/٤	٠/١	-	١/٢	٠/٥
الرابعة	٢/٥	١/٣	٠/٤	٢/٢ ٢/٤	١/٢	٠/٨
الخامسة	٠/٢	٠/٠	١/٣	٣/١	١/٢	٠/٢
السادسة	٠/٢	٠/١	٢/١	-	١/٠	٠/٢
السابعة	٠/١	١/١	٢/١	٣/١	٢/٠	٠/٠
الثامنة	١/١	١/٣	١/٢	١/٢	٠/١	٠/٢

نتائج منتخب البحرين مع المنتخبات في جميع دورات الخليج

الدوره	السعوديه	الكويت	قطر	العراق	الإمارات	عمان
الأولى	٠/٠	٣/١	١/٢	---	---	---
الثانية	٢/١	٢/٠	٢/٦	---	٠/٢	---
الثالثة	٤/١	---	---	---	٤/٠	٠/٤
الرابعة	١/٢	٥،٢	٣/٠	٤/١	٣/٣	٠/١
الخامسة	١/١	٢/٠	١/١	٤/٠	٠/٣	١/٣
السادسة	٢/٢	٢/٠	٠/١	٣/٠	٢/٣	١/٤
السابعة	٢/٠	١/٠	١/١	١/٠	١/١	٠/١
الثامنة	١/٢	١/١	٠/٠	٠/٠	٣/١	٠/٠

ذكريات النجوم

عبدالله يحيى : المنشآت الرياضية احدثت فارقا

اعداد/ حسين كاظم :

اليوم في ختام العرس الخليجي لابناء دول مجلس التعاون سيكون ضيفنا لهذه الزاوية لاعب عرفته الساحة الرياضية بخلقه وابداعاته انه نجم منتخبنا الوطني ونادي الاتفاق والاهلي لكرة القدم الكابتن عبدالله يحيى ذلك اللاعب الذي برز بشكل ملفت للنظر في مركز الدفاع قال عن دورات الخليج بانها كانت بالفعل ممتازة وحققت اهدافها المرجوة فالتقاء شباب دول مجلس التعاون واحد من العوامل الكثيرة التي حققتها مثل هذه الدورات.

الاولى والثانية

اماعن مشاركاتي فكانت في البداية منذ اول دورة خليجية اقيمت في البحرين الا ان هذه الدورة قد اصبت فيها اصابة بالغة ولم استطع مشاركة زملائي. اما في الدورة الثانية والتي احتضنتها عاصمة المملكة (الرياض) فقد لعبت في الدورة وكانت حقا احلى ايامي في الرياضة وقد ودعت المنتخب بعد هذه الدورة حيث انتقلت للعب مع اهلي دبي لموسم كامل ثم عدت للاتفاق.

ذكريات جميلة

وعن ذكرياته قال بانها ذكريات جميلة للغاية كنا نتبادل فيها الاحاديث الاخوية وكان لها صدى كبير في نفسي.

نجوم ساطعة

وعن النجوم التي برزت في ذلك الوقت في الدورات قال بانهم كثيرون ولا استطيع حصر اسمائهم ولكن منهم عبدالرزاق ابوداود ولطفي لبنان واحمد عيد وخالد بلان من قطر وفاروق ابراهيم من الكويت.

منتخبنا والامال

وعن توقعاته قال اتمنى من كل قلبي ان يحالفنا التوفيق ويحقق منتخبنا المركز المشرف خاصة وان البطولة تقام على ارض المملكة المعطاء والمسئولون قدموا كل ما يستطيعون في انجاح البطولة.

فرق كبير

وعن وجهة نظره بالدورات السابقة والحالية قال هناك فرق كبير فالمنشآت الحديثة المجهزة بكل شيء متوفرة واكبر دلالة على ذلك الصرح الكبير المذهل الذي تقام عليه بطولة كأس الخليج التاسعة فحقا استاد الملك فهد يعد واحدا من الانجازات الضخمة التي ليس لها مثيل.

المعروف ان الكابتن عبدالله يحيى يعيش منذ فترة في دولة الامارات العربية المتحدة وقد سبق له اللعب في الاتفاق والاهلي السعودي والاهلي الاماراتي واعتزل الكرة بلقاء جمع الاتفاق والاهلي وحضره جمهور غفير.

بالمناسبة/ اجرى اللقاء هاتفيا بضيفنا الذي يقيم في مدينة عجمان بالامارات.

■ عبدالله يحيى



■ عبدالرزاق ابوداوود



■ لقطة لاستاد الملك فهد

احصائية عن منتخب السعودية مع المنتخبات الخليجية في دورات الخليج السابقة



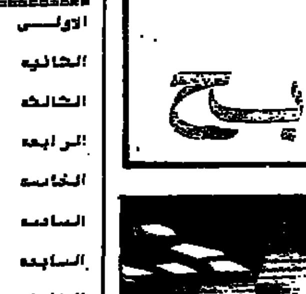
الدورة	السعودية	الكويت	قطر	العراق	الامارات	عمان
الاولى	٠/٠	٣/١	١/٢	---	---	---
الثانية	٢/١	٢/٠	٢/٦	---	٠/٢	---
الثالثة	٤/١	---	---	---	٤/٠	٠/٤
الرابعة	١/٢	٥/٢	٣/٠	٤/١	٢/٣	٠/١
الخامسة	١/١	٢/٠	١/١	٤/٠	٠/٣	١/٣
السادسة	٢/٢	٣/٠	٠/١	٣/٠	٣/٣	١/٤
السابعة	٢/٠	١/٠	١/١	١/٠	١/١	٠/١
الثامنة	١/٢	١/١	٠/٠	٠/٠	٣/١	٠/٠

نتائج منتخب البحرين مع المنتخبات في جميع دورات الخليج

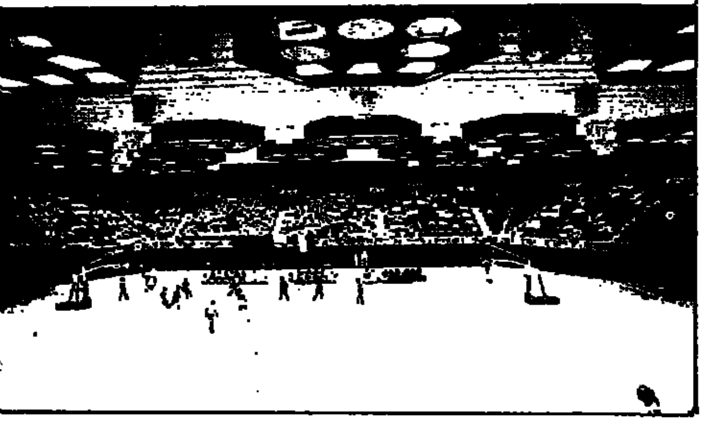


مع	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه
عمان	٥	٥	-		١٦	٣
البحرين	٨	٣	٣	٢	١٣	٩
الكويت	٨	-	٣	٥	٦	١٧
العراق	٥	١	١	٣	٤	١٥
الامارات	٧	٥	-	٢	١٢	٦
قطر	٩	٦	١	٢	٢٢	٦

من منشآتنا الرياضية



● حوض السباحة بالدرعية



■ الصالة الرياضية بجدة

اعداد/ منصور مصلي :

تعتبر الصالات الرياضية المغلقة نموذجا من نماذج المنشآت الرياضية الضخمة المنتشرة في جميع انحاء المملكة والتي تساهم في تحقيق ما تسعى اليه الرئاسة العامة لرعاية الشباب من اجل النهوض بمستوى الشباب السعودي الفكري والبدني.

ومن خلال نبذة عن الصالات الرياضية وحمامات السباحة المغلقة في كل من الرياض والدمام وجدة نرى التفاصيل الاتية :

١ـ صالة الالعاب الرياضية المغطاة ومساحتها الاجمالية ٢٦٥٠٠ متر مربع ولها شكل سداسي ابعادها ٨٥×١١٠م من الخارج وتشمل الاتي :

أـ صالة العاب رياضية متنوعة ذات قياسات دولية يحيطها مقاعد تتسع لـ (٥٠٠٠) متفرج.

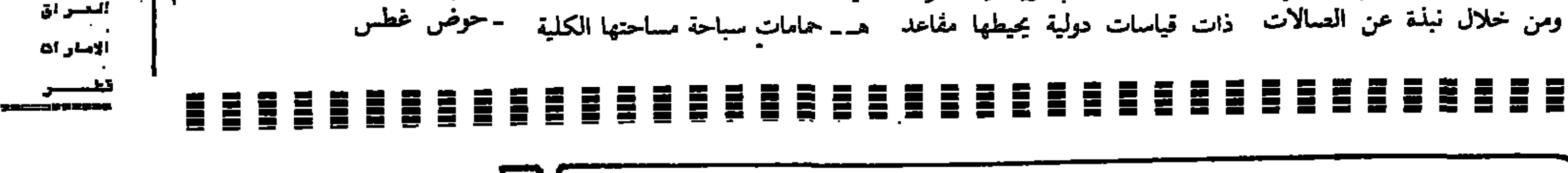
بـ غرفة للادارة والحكام والمدربين مع خدماتهم

جـ مطعم يتسع لـ (٥٠٠) خمسمائة شخص مع ملحقاته ومقصف

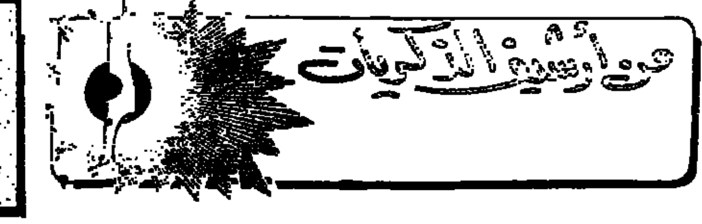
دـ غرف خلع الملابس ودورات مياه

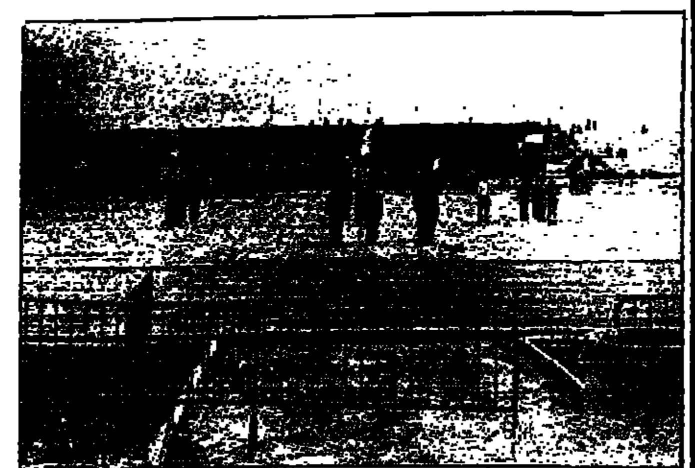
هـ حمامات سباحة مساحتها الكلية ٣٢٢٠٠ متر مربع ولها شكل مستطيل تقريبا وابعادها من الخارج ٧٠×١٤٠م وتتسع لـ (٢٥٠٠) متفرج وتشتمل على الاتي :

- حمامات سباحة بمقاييس دولية ٢٥×٥٠م
- حمام تدريب قياس ١٢,٥×٢٥م
- حوض غطس



من ارشيف الذكريات

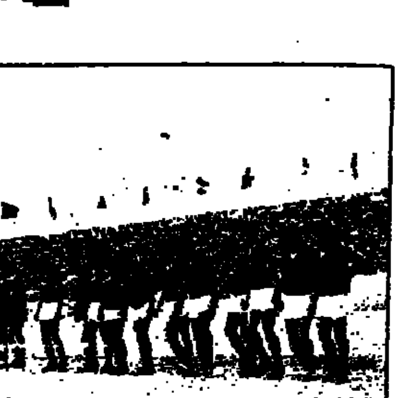




■ عروض حفل افتتاح الدورة الثانية تشارك فيه الدوائر الحكومية



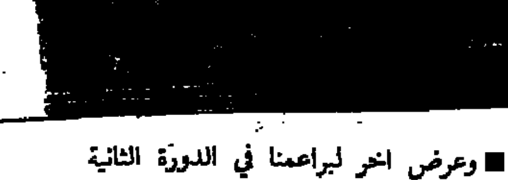
■ الفرق المشاركة اصطفت في حفل الافتتاح





■ قبل بداية لقاء منتخبنا والكويت في الرياض





■ وعرض اخر لبراعمنا في الدورة الثانية

كلمة من اهل الخليج

بلد العطاء

الكلمات كثيرة لكن الواقع ان هذه البلاد حققت تقدما كبيرا في جميع المجالات لذلك ليس غريبا ان يكون بها استاد عالمي وصرح شامخ يعتبر علامة مميزة ودليل اكيد على ما وصلت اليه المملكة من تقدم وازدهار ليس في مجال الرياضة فقط بل ايضا في المجالات الاخرى كزرع الصحراء وانارة القرى وتمهيد الطرق.. الخ.

واستاد الملك فهد الدولي يعتبر عنوان الرياضة السعودية ووجهها المشرق امام العالم اجمع ومهما قال القلم عن هذا الاستاد من كلام او تعبير فانه يعجز ويخط ويمحو ما كتبه وهو حزين لانه مهما كتب لا يمكن ان يوفي هذا الصرح حقه وان يقول للقائمين عليه شكرا لكم ودمتم لبلادكم فخرا وعزا وكفاكم ما صنعتموه لها.

ثلاثة اشياء.. والكأس

الى لاعبي المنتخب السعودي....

■ لو تذكرتم ان هناك دورات ثمان مضت دون ان تتشرفوا بحمل كأس البطولة ولو لمرة واحدة.

■ لو علمتم ان هذا الاستاد الدولي بل هذا الانجاز الرائع قد تم بناؤه خصيصا لكم لتلعبوا عليه هذه الدورة.

■ ولو وضعتم اسم بلادكم في قلوبكم وهذه الجماهير الوفية نصب اعينكم وكل ما انجزه لكم مليككم واميركم من اجلكم لحفرتم اسماءكم بكل فخر واعتزاز على كأس هذه البطولة ونتمنى ان تشرب كل هذه الجماهير شربات الفرح والفوز من هذا الكأس. كأس دورة الخليج العربي التاسعة لكرة القدم.

عمان الحصان

فريق منتخب سلطنة عمان بحق هو الحصان العربي الاصيل في هذه الدورة. نعم ان القرعة ظلمت عمان دون عمد طبعا فلعب الفريق مباراته الاولى مع المرشح للفوز بالبطولة وهو الفريق السعودي، ثم مباراته الثانية مع فريق العراق المرشح لدورة سيئول الاولمبية ولم يبخل لاعبوه بجهد حتى وهم مهزومون لعبوا بروح وحماس واستحقوا عاطفة الجماهير لانهم لعبوا مباراتين مع ابطال في خلال ٧٢ ساعة لذلك لهم التحية.

هنيئا لكم باميركم

الى الشباب السعودي.. الى الشباب الخليجي.. الى الشباب العربي في كل مكان نهنئكم باميركم امير الشباب العربي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بالمملكة العربية السعودية وراعي نهضتها الرياضية باسمكم نتقدم بالشكر والتقدير والاعتراف بالجميل وباسمه اناشدكم معشر الشباب العربي عامة والسعودي خاصة استفيدوا مما فعله لكم اميركم اتركوا ضياع الوقت سدى استغلوا منشآتكم العملاقة التي تنتشر في كل مكان من بلادكم والتي وفرها لكم قائدكم حتى ترفهوا عن انفسكم وتنموا عقولكم وتبنوا اجسامكم الم يحن الوقت ايها الشباب لتلتفتوا الى هذه النعم وتقطفوا ثمارها الم يجيء الميعاد الآن حتى تعطوا بلادكم. بلا لقد حان وان الاوان لكي تتفرغ ايها الشباب الى عملك اولا مهما كان ثم الى ممارسة الرياضة في اي مكان لان الامكانات كثيرة كثيرة والحمد لله لكن نتمنى ان تفضلوا الرياضة على نزواتكم وليكن مثلكم الاعلى هو امير الشباب هذا الرجل اللي اعطاكم الكثير واعطى بلاده الحب الكبير ومرة اخرى هنيئا لكم به ونتمنى لكم وله كل تقدم وازدهار.

عبدالقادر ابراهيم

لاعبو منتخبنا في الخامسة

في دورة الخليج الخامسة والتي اقيمت في بغداد مثل منتخبنا الوطني في هذه الدورة اللاعبون :

يوسف خميس، فهد مبارك الحبشي، سلطان عيسى النصيب، سالم عبدالرحمن مروان، عبدالله عبدربه، توفيق المقرن، صالح النعيمة، ابراهيم تحسين، شايع النفيسة، ماجد عبدالله، ابراهيم اليوسف، احمد نيفاوي، عيسى حمدان، احمد الصغير، جاسم قرطاس، علي غشموش، عيسى خواجه، مفتاح غريب، ابراهيم الصغير، صالح خليفة، عيسى خليفة، عبدالله الصغير.

العصا.. تجمع الرويشد والعسيري.. بحضور النغم اليمني

خطت على الرمل..
بعصاها
وناظرت لي..
وهي بتحرك عصاها..
خفت من كلام قالته

قبل ماتحرك شفاها
وابتدت من رأسي رحلتها
الى اخمص قدم
ارتعشت.. وخيم بروحي
الأمل
وقلت.. ياعل وعساها
ماتزيد أوهام عمري
عساها

حروف اقتطفناها من قصيدة طويلة للشاعر الغنائي/علي عسيري.. تحمل على ايقاعاتها نظرة امرأة طاعنة في السن للعلاقة بين العشق والحياة!!

وفي القاهرة.. يقضي الملحن الكبير عبدالرب ادريس جل وقته في صياغتها الموسيقية بعد ان سلمها له فارس الأغنية الكويتية عبدالله الرويشد، على أمل تقديها في عطاءات المرحلة الاتية!!

وبهذا «الكلاكيت» الراهن.. يتجدد التعاون الفني بين العسيري والرويشد بعد مضي عام ونيف على احداثهما الباكورة «بالنظر» التي جاورت اغنية «درب الزلق» في مجموعة «مسحور»!!

الرويشد.. اكثر الفنانين الشباب تألقا.. وابداعا.. عطفا على ديمومة النزف لمواهبه المتعددة.. آخرها نتاجه الأخير «ليلة عمر» الذي تهافتت عليه لائحة التوزيع بارقامها الضخمة في بحر ثلاثة أيام فقط!!

■ عبدالله الرويشد ●

● علي عسيري ■

بواقعية

● لاأدري الى متى يستمر الفنان طلال مداح بهذا المستوى المهزوز؟ ففي مثل طلال لابد ان يعرف جيدا كيف يختار الكلمات والألحان حتى لايصبح مجرد ذكرى لفنان كان يغني.. وكان يمتلك الأولوية.. اقول كان.. اما الآن فانه بحاجة الى مراجعة حساباته حتى يتمكن من اعادة تلك الصورة التي كان عليها طلال.. صاحب مقادير وزمان الصمت وقبلها سويعات الاصيل تبحث عن طلال بسؤال أين طلال مداح؟

اذا استمر على وضعه الحالي فعليه ان يصمت ويتوقف.

واقعي

● طلال مداح

استديو رقم (١)

يسجل مواهب الساحل الشرقي!!

[illegible]

■ صالح بوحتيه

لمعلوماتك

اول من اطلق تسمية الروك اندرول.. رجل اسمه الان الفريد وذلك في بداية الخمسينيات.. حيث اطلقه على موسيقى الريذم اند بلوز، رغم زعم الكثيرين بانهم اول من استعمل تلك التسمية الشهيرة.

وأحد هؤلاء هو بيلي هالي، وهو مغن وصاحب فرقة موسيقية اسمها كوميتس، ولقد قام في عام ١٩٥٢ بكتابة وتسجيل اغنية تضمنت كلماتها «روك اند رول».

عالميا انتشر استعمال التسمية تلك في كثير من الاغاني، ولكن كتب تاريخ الموسيقى تعتبر حاليا الفريد اول من اطلق على نوعية معينة من الموسيقى اسم روك اند رول.

رسائل قصيرة

● الملحن سعد الخميس [illegible]

[illegible]

■ المطرب [illegible]

كلمة حق

ويواصل الفنان صالح الشهري تجدده الموسيقى، جاعلا من تجارب الماضي.. بايجابياتها وسلبياتها الخطوة الاولى لمعانقة الهدف الذي لطالما احتضنه.. في فكره.. في مواجهة الفترة الزمنية التي شطت عن امكاناته ومؤهلاته!!

النجاح يتجسد في بحث الفنانين عنه.. حبا في التعاون معه، وملحن غنى له فنانون كبار.. من شريحة أحمد الجميري، ومحمد عمر، وسلامة العبدالله ودياب مشهور وآخرين أوليس هو جديرا بذلك؟!!

وبقناعتي.. انه لو توافر المناخ الملائم للفنان صالح الشهري منذ البداية، لاصبحت الخطوة تلك.. قد اتى بعدها خطوات وخطوات!!

تهنئة حارة.. نسوقها لهذا الفنان.. على نشاطه.. وحماسه وخبرته!!

بين الصمت والبوح رقعة حبلى بالآهات!

والتفاعل التضادي على تلك الرقعة.. قد يرسم أحلى الكلام الهادر بالرغبات!

ومالحب.. الا كيان يجنح بالنبض الى «التمتمة» على أرض الخاطرة.. ولايسلم منها الا الشاعر المرهف.. والقادر على الاحتفاظ على الكلمات.. والأوراق والمحبرة.. والشطب!!

والكاتب الغنائي محمد المنصور.. في داخله نيجاتيف الصورة هذه، ولرؤية ملامح ذلك.. نقدم قصيدته المعبرة «حملتج جرح» التي لازالت تنتظر الترنيمة الخاصة بها!!

****

● محمد المنصور ●

حملتج جرح

حملتج جرح
من كل الجروح اصعب
وشفت الصبح
مثل الليل مايتعب
يعذبني وأنا أحسب
سحابة صيف ماتبقى
تمرها الشمس وتتغرب
سراب إنتي
ومن كتني
الوهج ليش

برضاي حبيتج
ماأحد غصبني فيج
في عيوني حطيتج

شفت الأمل في يديج
ياصدمتي
خدعتني طيبة نيتي
رسمت لي شعرج الشلال
في عيون العطش مطره
الا ياخيبة الأمال
في بكره وبعد بكره
أنا وجدان يتعذب

على نفسي ألوم وأعتب
حملتج جرح
من كل الجروح أصعب

وأنتي انسان
مايتعب وأهو يعذب
حملتج جرح
من كل الجروح أصعب

****

جميع الأغاني التي نظمتها نتيجة معاناة كبيرة.. ومع ذروة المعاناة ورهافة المشاعر تتدفق نبضات القلب شعرا غنائيا ذا وقع جميل معبر.

والتي يحدث احيانا كما في «انا ماأنساك».. و«هلا بالطيب الغالي» و«ياشمس»، ان بعض الاخوان الملحنين يكونون في حيرة بسبب هبوط مستوى الكلمات او ركاكتها امام قوة اللحن، فيستعينون بي في اختيار الكلمات على اللحن المطلوب وهذا ليس بعيب او ضعف، ولكن نسميه «انقاذ موقف» وللعلم ان هذه الموهبة غير موجودة عند بعض الشعراء.

عبداللطيف البناي

■ عبداللطيف البناي

ليونيل يعود بعد غياب مفاجىء!!

التنافس على اشده..

صورة مكشوفة للعيان.. على جبين الأغنية الغربية في مجاليها البوب والروك!

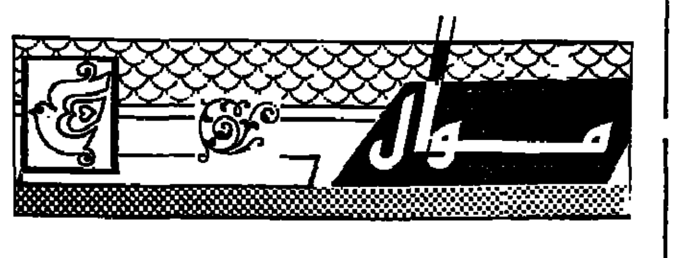
المتلقون.. هم الفائزون.. وقاطفوا الثمار لنتائج ذلك الحال المطلوب دائما!

ومالوحظ في الموسم الفائت.. اختفاء النجم العالمي ليونيل ريتشي بعد اغنيته الشهيرة «DANGING ON CEILING» لعلة الظروف الخاصة التي داهمته.. ولتجعله في زنزانة الوحدة، الشيء الذي جعل للاسئلة مواقع على صدر ساحة التلقي.. بحاجة الى كلمات وافية عن العودة السريعة!!

وماصرح به ليونيل ريتشي قبل اسابيع قلائل.. كان حاملا لمعاني الوفاء لجماهيره.. فقد عقد العزم على احياء حفلات كبرى في بعض العواصم الغربية خلال الصيف المقبل.. من باب التعويض.. وعدم الاستسلام!!

وللمعلومية.. فالعديد من زملائه ورفاقه.. نجوم البوب والروك.. امثال ريك هيسلي وبرونس ومادونا ومايكل جاكسون وبيترا سياترا وجورج مايكل.. كانت لهم جولات ناجحة في طوكيو وباريس وموناكو الاشهر المنصرمة.. حافلة بالمجاراة والمقارعة!!

والجدير ذكره.. ليونيل ريتشي.. كان الفنان الأوحد الذي شارك ضمن فعاليات الافتتاح لاولمبياد لوس انجلس ٨٤.. مقدما وصلات ملونة من أغانيه الرائعة.. وألحانه القشيبة التي عُرف بها في بقاع العالم!!



● مخطىء من يتشدق قولا بأن الفن العربي يدنو من مشارف العالمية رويدا رويدا!!

الاغنية..
السينما..
الفنون التشكيلية..

هذه.. تكاد تكون بمثابة اسهل الطرق لتبليغ رسالة المرء العربي، غير ان الحقيقة تفرز مقومات بعيدة عن الفرضيات المثالية!!

ولاأرمي في الموضع هذا.. ان ابخس التقدير لمحاولات واجتهادات صادقة في فترة خلت.. لم تتوج في خاتمة المطاف كما يجب لكون شأنها شأن اليد الواحدة التي ليس بوسعها التصفيق!!

لنسأل أنفسنا.

هل نحن راضون بنتاجات أغنية اليوم؟

هل نشعر بان السينما.. تقدم افلاما تعبيرية عن طبيعة البيت والشارع العربي؟

هل استطاعت الفنون التشكيلية ان تمد حبال الوضوحية الى المتلقين حول ماترسمه الريشة العربية؟

«كلا» تأتي على صهوة المصير لهذه الاسئلة التي تئن في جسد الفن العربي، الأمر الذي يعطينا بأن الرسالة من الصعب ايصالها.. حتى ولو بعد روح طويل من الزمن!!

****

● قيل قديما..

«كيف يمكن ان نغني وننشد بغير ألم»!

جملة.. تحمل العلامة الفارقة بين الجيد والرديء في نتاجات الأغنية.. وتفند ماأشيع بأن الميقات الزمني لم يكن سوى الفيصل لذلك!

«أحبك لو تكون حاضر»..

مثال جلي.. حروفها ولحنها.. التي اطلقها العود.. لم تتعد مسافة النصف الساعة.. وكان لها ذلك التوهج الابداعي!!

أجل..

الألم يولد ومضات التألق متى ماكان اليأس في زاوية النكران!!

****

■ العمل السينمائي «ليلة القبض على فاطمة» اكد للباحثين عن الحقيقة.. بأن الممثلة القديرة فاتن حمامة.. تملك الدوافع الكاملة خلف انقطاعاتها الدورية عن العطاء الفني!!

ايضا.. العمل هذا.. اكد مجددا بأن فاتن حمامة.. هي المركاز الأعلى في السينما.. والذي يلزم ان يكون القدوة لكثير من الفنانات اللاتي لايعرفن اهتمامات كالجودة.. والتصاعد في الطاقات.. و احترام المهنة بقدر السعي وراء الاسم المزيف على فترات المقدمة والنهاية للفيلم.. واثراء الاوراق البنكية.. والتجديد في تقمص الموضة الكاذبة!!

■ عودة المطرب علي عبدالكريم من القاهرة.. كان محل اهتمام لبعض من الزملاء، والسؤال عما في حقيبته من اعمال غنائية.. تشير التوقعات بانها ستجسد حيثيات المفاجأة على السطح!!

و«بنلتقي» لفائق عبدالجليل.. قد تكون عذاب علي عبدالكريم الفني، مالم يحسن الاختيار فيما يقدمه بعدها.. وان كانت محطة الاستراحة «ياسيدي يامظلوم» جاءت بخبر الأمان والطمأنينة بين ايام الزمن الطويل الذي انطلق منذ عامين!!

وطالما الشيء بالشيء يذكر.. فان المجموعة الغنائية الجديدة لعلي، كتبها شعراء مغموررون اسميا، ولكن ضمنيا مميزون في قصائدهم العاطفة.. وهذا ماكرره علي مرارا!!

وبالمناسبة.. الشريط تم وضع اللمسات النهائية عليه.. ومن ضمنها مكسجة الصوت.. ولم يبق الا الوقت الملائم للطرح!!

****

■ عبدالعزيز الهزاع..
سعد التمامي..
اسمان فنيان.. يستدعي ان تكرمهما الصحافة الفنية عاجلا.. وذلك كأضعف الايمان!!

■ واحترق لفظ النفي على شفاه القدر!
فهاهي الحرية للامنية تتوسد اريكة «متى»!
إذن.. لاتلوموا نبضه حينما فقد الوعي أول البدء!!

■ الحرف لمحمد عبدالله الفيصل:
الليله..
الليله.. لعيونك أنا بكتب قصيده
وباخلق في غرامك.. ولاجلك سوالف جديدة
وباصرخ بكل مافيني احبك
وشوقي نظرة عيونك تزيده
واناجي بروحي وجودك
والاقي بوعودي وعودك

سعد المهيري

كلمة المحرر

الرضوي ومفهوم الريادة

الريادة لفظ مطاطي وواسع ويعبر عنه كثيرون بمعان قد لا تدلل عليه في معناه المحدد، مثله مثل كثير من المصطلحات الاخرى.

في كثير من الاحيان قد نجد من يرسم او يكتب قد نجد من يسبق غيره عمرا في اداء وظيفة ما او ممارسة هواية ما ولكننا في الغالب لا نطلق جزافا مسمى كبيرا على من يقدر له فعل ذلك او اداؤه.

في الفن التشكيلي تظهر اجيال واسماء كثيرة منها من يمر مرور الكرام ومنها من يترك أثرا ويبقي ارثا مؤثرا فيمن يأتي بعده ومنهم من يعيش فترة حياته فقط..

جريدة (المدينة) اثارت قبل اكثر من اسبوعين موضوعا حول الرياده في الفنون التشكيلية وخاصة ما تعنى (الفنانات) فقط ورد الفنان عبدالحليم رضوى بحكم مطالبة المحرر الزميل جلال ابوزيد ذلك وبالاسم الصريح ليدلي برأيه حول (الريادة) ومفهومها.

تحدث الرضوي قبلا عن الفن التشكيلي في شكله العام ثم طرح مفهومه للريادة (كلمة الريادة تعني الريادة والنبوغ والنضج والعبقرية في اي نشاط فكري او وجداني وهي لا تعطي لمجرد صدفة او بالوسائل الاعلامية بل هي معايشة عميقة واستمرار واصرار والعمل الدؤوب والاحتكاك والخبرات والتجارب بالاضافة الى الثقافة الشاملة ومتابعة اعمال الاخرين السابقة واللاحقة عبر المتاحف العالمية)..

وقد دلل الرضوي ببعض الاسماء التي ذكرها اثناء دراسته (هو) في المعهد العلمي السعودي قبل ارسال البعثات للخارج وكان (الرضوي) احد هذه الاسماء التي نعرفها اما البقية فلم نسمع عنها.

ثم ذكر اسماء فنانات ثلاث فقط هن .. منيرة موصلي، صفية بن زقر، نبيله البسام واعتبرهم رائدات في مجال الفنون التشكيلية ونحن هنا لا نختلف مع الرضوي في أسبقية هؤلاء الفنانات لممارسة العمل الفني وعرضه لدى الجمهور لكن الخلاف حول اطلاق واشمال لقب (الريادة) للاسماء الثلاثة جميعها، فهو الذي يقول ان الريادة هي (النبوغ، العبقرية)... ونحن نضيف ايضا التأثير على الاجيال اللاحقة وطرح مفاهيم وصياغات وأفكار جديدة من خلال استمرار العطاء والتواصل لكن هذا الامر لا نجده لدى كل الاسماء الثلاثة التي طرحها؟

في العراق ظهر جيل من الرسامين عبدالقادر الرسام، والحاج محمد سليم، ومحمد زكي وغيرهم.. ومع قدرة هؤلاء الاسماء الفائقة في رسم وتمثيل الطبيعة الا انها لم تنل لقب (الريادة) في حركة التشكيل العراقية لانها لم تؤثر ذلك التأثير الذي جعل لها تلامذة فيما بعد الى ان جاء جواد سليم وفائق حسن وخالد الرحال الذين يتركون بصمات واضحة وجلية في حركتهم التشكيلية حتى بعد رحيل بعضهم.. وما زال لهم تلامذة يستلهمون اعمالهم ويجددون من خلالها..

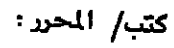
اذن فمفهوم الريادة ليس فقط أسبقية زمنية والا لكان اي اسم يمكن ان يكون رائدا.

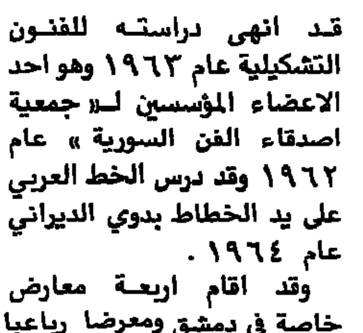
من ناحية اخرى لا نستعجل الوقت فالعطاءات سواء النسائية او الرجالية مازالت تعطي وتمنح هذا الأفق ذاتها وعصرها وعلينا الا نستعجل اطلاق التسميات فما زال الوقت مبكرا وعلينا ان نحدد فيما بعد من هو المؤثر ومن هو صاحب الفكر الخلاق المبدع المجدد الذي يمكن ان تستقى الاجيال اللاحقة من عطائه ومن ابداعه ويترك اثرا وارثا فنيا خالدا.

عبدالرحمن السليمان

نظمته جمعية الثقافة والفنون بالدمام ورعاه أمير المنطقة الشرقية

افتتاح المعرض الثنائي لـ«علي الدوسري ووجيه مدور» بالخبر





كتب/ المحرر:

نيابة عن صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية افتتح وكيل الامارة سعد عبدالعزيز العثمان المعرض التشكيلي الثنائي للفنانين علي عيسى الدوسري ومحمد وجيه مدور وذلك بصالة فندق الخليج ميريديان بالخبر مساء أول أمس الاربعاء بحضور عدد من رجال الأعمال والفنانين والمهتمين وقد تجاوز عدد الأعمال المعروضة الخمسين عملا فنيا.

وكيل الامارة كتب في سجل الزيارات كلمة اشاد فيها بالمعرض "ان هذه اللوحات تجعل الانسان الرائي اليها يفكر جديا في المعاني التي قصد اليها الفنان في لوحته".

واشار الى « اننا في أمس الحاجة الى تغذية الروح في زمن طغت فيه مظاهر الماديات ».

المعرض نظمته واشرفت عليه جمعية الثقافة والفنون بالدمام وقد اصدرت دليلا انيقا تعريفا بالفنانين حوى معلومات عن حياتهما الفنية وصور بعض اعمالهما « ملونة ».

● **المعرض:**

عرض محمد وجيه مدور من مواليد دمشق عام « ١٩٤١ » اعمالا اكثر من مرحلة في حياته الفنية .. منذ اوائل الستينات الميلادية وحتى ١٩٨٦، ونلحظ ان هذه الفترة من حياة « مدور » الفنية مستقرة في بداياتها حيث ولعه واهتمامه الكبير برسم مناظر الطبيعة الشامية الريف، الحواري، المنازل، يرسم هذه المشاهد بشكل متعمق.

ومقتدر في الامساك بالادوات الفنية .. العمل يغنينا بألوانه واشعاعه وتفاؤله يأخذ بنا الى الانطباعيين وانبهارهم باللون ومحاولة سبر اغواره ويحيلنا شيئا فشيئا الى اسلوب متميز.

وفي ظل هذا الولع بالطبيعة يحاول « محمد وجيه » في اتجاه آخر يتراوح بين استلهام الحرف العربي ومحاولة تفريغ اللوحة من موضوع ليحيلها الى تعبيرات لونية لاتخلو من ايماءات وايحاءات تأخذ من المشاهد « بالفتحة » الطبيعية اجواءها ـ الوانها ـ هذا الاتجاه قد يرى الفنان فيه حرية اكبر للتعبير عن الذات ويلحظ ان محاولاته تطويع الحرف في العمل الفني يتراوح ايضا بين اكثر من شكل للحرف وطرحه.

هذا والفنان محمد وجيه مدور قد انهى دراسته للفنون التشكيلية عام ١٩٦٣ وهو احد الاعضاء المؤسسين لـ« جمعية اصدقاء الفن السورية » عام ١٩٦٢ وقد درس الخط العربي على يد الخطاط بدوي الديراني عام ١٩٦٤.

وقد اقام اربعة معارض خاصة في دمشق ومعرضا رباعيا مشتركا في جدة ١٩٧٠، مع الفنانين بكر شيخون واحمد مطاوع وايوب سعد الدين.

اما الفنان علي عيسى الدوسري ١٩٥٤ الدمام فان اعماله تمثل مرحلة اخيرة متصلة ببعضها.

يركز الدوسري في اعماله على تطويع خامات جديدة ويحاول ان يعطي من اعماله نتائج مختلفة خاصة من حيث الموضوع او الشكل الذي يرتكز عليه عمله.

يرجع الفنان الى اشكال هندسية يختارها بسيطة قدر الامكان وملخصة بحيث تسهل عملية تطويع الخامة ويمكن ادراج اعماله ضمن الفنون التطبيقية واستخدام المعادن « يحاول من جانب آخر أن يوجد تشكيلات مغايرة سواء عن طريق استخدامه لمحاليل او خامات تأخذ به الى الوصول لصيغة مازالت تحتاج الى ممارسات وتجارب اخرى ».

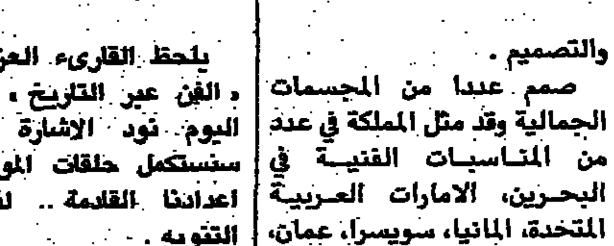
يلحظ من ناحية اخرى على الأعمال تلك أنها ذات مقاس واحد وهذا يدعو في بعض الأحيان الى رتابة.

الموضوع عند علي الدوسري ليس بحاضر حضوره عند « وجيه مدور » فالأشكال عند « علي » ثانوية وليست سوى وسيلة للوصول الى صياغته التي تعتمد التكنيك واهتمامه بالملمس في الدرجة الاولى.

والدوسري بدأ مسيرته الفنية منذ ١٩٧١ في معرض بنادي الاتفاق ثم ١٩٧٢ معرض اقيم في « كلية البترول بالظهران » آنذاك.

واستمرت مشاركاته منذ ١٩٧٥ في معارض رعاية الشباب ومنذ ١٩٧٨ مع جمعية الثقافة والفنون بالدمام التي رأس قسم الفنون التشكيلية فيها حتى ١٩٨٧ وكان خلال نشاطه هذا قد التحق بدورتين في تشكيل المعادن ودورتين في الرسم والتصميم.

صمم عددا من المجسمات الجمالية وقد مثل المملكة في عدد من المناسبات الفنية في البحرين، الامارات العربية المتحدة، المانيا، سويسرا، عمان، الدوحة تركيا.





إشارة

يلحظ القارىء العزيز غياب « الفن عبر التاريخ » عن عدد اليوم نود الاشارة الى اننا سنستكمل حلقات الموضوع في اعدادنا القادمة .. لذا وجب التنويه.

ردود



عبدالعزيز عاشور

الفنانان سليمان باجبع عبدالعزيز عاشور

شكرا لهذه المشاعر الرقيقة، هذا أقل ما يمكن تقديمه لفنانين طموحين يسعيان ويبحثان عن الجديد، ويحاولان الوقوف على ارض صلبة قوية لينطلقا بقوة ولاشك أننا رأينا هذا الدأب والنتيجة المفرحة في كثير من اعمالكما لكما تحياتي وتحيات اسرة اليوم ومزيدا من الابداع.

■ **الأخت مريم ناصر..**

شكرا لهذا الاهتمام والمتابعة.

●● الاعمال المرسلة مازالت ضمن دائرة الاعمال السابقة أتمنى أن تشتغل المواضيع وتختار بشكل اكثر دقة وعناية ولعل الرسمة المرفقة (فلسطين) افضل ما قدم لكن ما زلنا نطمح الى مستوى افضل ونحن واثقون بأن لديك القدرة على تقديم هذا المستوى الافضل.

ومع تقديرنا لهذا الاهتمام منك ننتظر ايضا اعمالا ملونة او تخطيطات ويمكنك استخدام الوان باستيل او مائية او حتى خشبية من النوع الجيد في الفترة الحالية مع التركيز على (الرسم) نفسه وأتصور ان الرسم على مساحة مناسبة قد يعطي نتائج افضل خاصة اذا استطعت تطويع الخامة التي ترسمين بها بشكل جيد. كما وارجو ان تجربي رسم شيء من الطبيعة (والطبيعة الصامتة) من أوان وادوات... مع الاشياء التي ترغبين رسمها وارسالها الينا مع التمنيات بالتوفيق.

المحرر

البدايات

مجيد سعيد الدار

مواليد القطيف: ١٣٧٨

يمارس الرسم منذ عشر سنوات تقريبا (كما يقول) ويهوى الخط ايضا وقد رسم خلال هذه الفترة عشرين لوحة.

نختار لهذه الزاوية احدى اعماله وتبدو اكثر تطورا من اعمال اخرى يرسم فيها المناظر الطبيعية من بيئته في القطيف ومن بعض الصور.

لم يشارك (مجيد) في المعارض التي تقام في المنطقة مع العلم ان اعماله مبشرة وتعطي انطباعا عن وجود الموهبة.



* **البدايات**: تعنى بعطاءات المواهب الناشئة من كلا الجنسين يمكن ارسال صور الاعمال الى الجريدة او الى ص.ب (٦٩٦٩ الرمز البريدي ٣١٤٥٢ الدمام).

● نأمل ان تكتب نبذة مختصرة عن صاحب الاعمال المرسلة.

عبدالرحمن

يقام خلال شعبان

تنظيم جديد لمعرض الجبيل

أعمال ذات مستوى رفيع وندوة حول الفن والمجتمع

عبدالله الشيخ

يتم الاعداد حاليا وبشكل مكثف لاقامة معرض الفنون التشكيلية للهيئة الملكية بالجبيل وينبع الثاني للفنانين التشكيليين السعوديين.

واوضح الفنان عبدالله الشيخ احد منسوبي الهيئة الملكية واحد المشرفين على المعرض ان معرض هذا العام سيتخذ شكلا جديدا غير الذي سبق خاصة اختيار الفنانين بحيث يضم المعرض فقط ابرز الاسماء والاعمال الفنية وقد وجهت الدعوة لفناني المنطقة الغربية والوسطى والشرقية للاشتراك في هذا المعرض والتنسيق مع الزميل يوسف ابوالعز في جدة والفنانين وعبدالجبار اليحيا في الرياض وكمال المعلم وعبدالرحمن السليمان في المنطقة الشرقية واشار الشيخ الى ان الاعمال سيرسل لاحضارها احد القائمين على المعرض من المنطقتين الغربية والوسطى وسيتم اعادتها لمناطقها فور انتهاء المعرض.

ويذكر انه قد حدث تذمر كبير بعد انتهاء المعرض الاول من عدد كبير من المشاركين فيه خاصة من فناني المنطقة الغربية والمنطقة الوسطى حيث تأخر ارجاع الاعمال المشاركة في المعرض لاصحابها فترة طويلة..

هذا وستقام يوم الافتتاح ندوة حول علاقة الفن بالمجتمع يشارك فيها الزملاء احمد خوجلي ومحمد اديب السلاوي ويوسف ابوالعز.

منيرة موصلي في محاضرتها «نظرة حول علاقة الفن بالمجتمع»

رسالة الفنان صعبة ونبيلة والفن الحقيقي يمكن طرحه في كل زمان ومكان

فقط على الفنان المعاصر، والمتلقي، والمهتم بهذا النشاط الانساني عليهم ان يعمروا عواطفهم بالحب للفن، وان يلمعوا بريق حدقاتهم عند النظر والتمعن فيه واليه، وان يتمتعوا بصفاء الفكرة، واحتمال النقاش ومرونة تبادل الاراء لفهم ماهية الفن وعلاقته بالمجتمع.
فالماضي استمرار للحاضر والمستقبل محصول نعمل على جمعه ليتحول الى تاريخ ينقش ويرسم ويكتب.

منيرة موصلي

ألقت الفنانة (منيرة موصلي) مساء الاربعاء قبل الماضي وباحدى قاعات جامعة الملك سعود بالرياض محاضرة فنية ثقافية (نظرة حول علاقة الفن بالمجتمع) بدعوة من قسم النشاط الثقافي بالجامعة حضر الأمسية عدد من الطالبات والضيوف وأدبيات واستاذات في الجامعة.

وقد عرضت المحاضرة (شرائح) لأعمال عدد من الفنانين والفنانات فيصل سمره، محمد الصندل، عبدالرحمن السليمان، عبدالله الشيخ، منيره العماري، منزى النزهة، منيرة السيف، ولفنانين عرب مثل رشيد قريشي، سعدي الكعبي، عامر العبيدي، عبدالرحمن المزين والفنانة منى السعودي اضافة لأعمال فنانين اجانب عالميين كهنري مور ونماذج من رسوم الاطفال ومجسمات ونماذج فنون بدائية افريقية والخط المسماري من الحضارة الاسلامية.

في هذه الامسية التي استمرت زهاء الثلاث ساعات والنصف دارت نقاشات عديدة ووزعت استمارة تقييم على الحاضرات لمعرفة آرائهن.

نص المحاضرة

اخواتي، صديقات اللون، والخط، والكتلة والمساحة الانسانية الرحبة ورفيقات الدرب الفني الطويل.. صديقاتي المقربات، وصديقات البدايات الرائعة لزرع نبت جميل في مجتمعنا هذا.

أقف بينكن الان لا لألقي محاضرة بل لألتقي بكن لأتأثر وعلي أؤثر جئت لأتعرف الى وجوه انسانية جديدة واتصل بأفكار شابة واشاهد اطروحات فنية معبرة.

اشكر صوت صمتكم لسماعي قليلا، واكرر امتناني لمتابعة عرض الشرائح الفنية باهتمام الفنان وفضوله.. واطمح في نقاش هادىء هادف من جميع الحضور لنكتب النتيجة معا.. قصيدة رائعة ترسم دائرة ضوء كمجهود يضاف الى جميع المجهودات اليومية التي تبذل للرقي بالواقع التشكيلي المحلي في بلادنا.

تعريف كلمة فن:

اولا، اطرح تعريفا علميا بسيطا لكلمة فن (الفن او الفنون الجميلة) مصطلح واسع يحمل مدلولا شاملا، يحتوي على انواع عديدة من مظاهر النشاط الانساني الابداعي.. مثل الادب بنوعيه النثر والشعر والموسيقى والتمثيل والمسرح والغناء والايقاع الشعبي هذه النماذج من الفنون الجميلة اتفق على تسميتها بالفنون التعبيرية اي التي تعبر عن احاسيس الانسان وافكاره.

النوع الثاني.. الفنون التشكيلية مثل فن العمارة والنحت والرسم والخزف والحفر بكل انواعه..

النوع الثالث.. الفنون التطبيقية مثل النسيج والتطريز والخياطة والطرق على النحاس والصياغة صياغة المجوهرات وصناعة السلال وجميع انواع الحرف الشعبية ولاتساع انواع الفنون وتعدد مصطلحاتها الفنية سميت جميعها بالفنون الجميلة ولقد اختلف النقاد والمنظرون والمثقفون في جميع انحاء الدول المتحضرة فنيا على حصر ماهية دور الفن وتحديده في جملة معينة او تسمية محددة وذلك لأهمية دور هذا النشاط الانساني الذي يتكون من الداخل ليلتحم بالخارج.

اي النشاط الذي ينبثق من اعماق الانسان معبرا عن انفعالاته واحاسيسه وافكاره ومواقفه الخاصة والعامة ويقفز الى الخارج الى المجتمع حيث تلتحم هموم الفنان (بيوميات) المجتمع الصغيرة والكبيرة بهموم حياة الفنان البسيطة والهامة.

من اين يستمد الفنان تيماته الابداعية؟ (التواصل بين القديم والجديد).

يقول حليم جرداق في كتابه تحولات الخط واللون.. الانسان مقياس كل شيء، هو بداية ونهاية كل فن.. فمن الكهوف الى بدء التاريخ والتمدن في سومر وبابل واشور ومصر الى اليونان والرومان الى بيزنطية والعرب الى النهضة الايطالية الى اجتهادات الفن الحديث نراه الحاضر ابدا..)

هذا القول يجسد عظمة الخط المسماري الذي نقش على احجار ضخمة في شكل مسلات.. اسست اولى القوانين الاجتماعية لتنظيم المجتمعات الانسانية والتي سميت فيما بعد بقوانين حمورابي.

الى تواصل رائع في نسيج نسج ببدائية جميلة بواسطة جداتنا البدويات.. اللواتي بنين اول بيوت الشعر المنتشرة في كل الصحراء العربية موصلين حرفتهم الرائعة الى ذلك الصياد العجوز حيث اهتزت يداه الحقيقة وهي ممسكة بالمسمار الخشبي الضخم ليبني ويزخرف جدار الجالبوت الخشبي القديم. لتكمل المهنة قروية اختلط لون سعف النخيل في يديها بلون زركشة ملابسها الشعبية.. مبتدعة (السفرة والزبيل) قطع فنية تكمل رحلة التواصل الفني مع قارب الصيد الذي انجزه الغواص العجوز.

من رائحة الخشب المنقوش بزخارف اسلامية ونقوش هندية وتيمات لبعض الحضارات الاسلامية العريقة التي توارد على هذا البلد ومن الادوات اليومية المستعملة في امور الطهو والصيد والزراعة استمد الفنان التشكيلي المحلي خصائص لوحاته الاولى كما ستلهم الفنان من اللغة العربية نفسها والخط العربي بكل اشكاله بعض تيماته الفنية.

وكان للحدوتة (الحكاية الشعبية) والاسطورة وللموسيقى والفن والايقاع الشعبي مثل العرضة والمزمار واللوي والفرعي والدانة والسماوي وغيرها التأثير المباشر وغير المباشر على اعمال معاصرة لكثير من الفنانين والفنانات في هذا البلد كما كان للادب الشعبي والادب الحديث خاصة الشعر تأثير غير مباشر على اعمال هؤلاء الفنانين وهذه نتيجة طبيعية لتواصل الفنان مع ماضيه وحاضره وتراثه ومختلف انواع النشاط الانساني والابداعي فيه.

هذه النتيجة وصل اليها الفنان العالمي في جميع المجتمعات الحضارية قبل ان يصل اليها الفنان المحلي عندنا لسبب بسيط وواضح وهو ان عمر التشكيل الفني الحديث في دول العالم يعود الى اكثر من اربعة قرون منذ عصر النهضة في اوروبا الغربية والشرقية. اما بالنسبة للبلاد العربية فلم يتجاوز النصف قرن الا بقليل.. وبالنسبة لدول الخليج لم يتجاوز الربع قرن من الزمن ولقد سبقنا الى ذلك بعض الدول الخليجية بداية بدولة البحرين حيث تكون التشكيل الحديث المحلي هناك في النصف الثاني.. من هذا القرن وهنا ايضا لا مجال الى المقارنة او المفاضلة في ايهما يتمتع بوضع تشكيلي افضل قمع التقارب في العادات والتقاليد والتاريخ المشترك والتراث المتشابه والمتحد في جذور كثيرة الا ان خصوصية كل منطقة وطرق العيش فيها ونهج مجتمعاتها لطرق مختلفة في المعايشة والتعامل اليومي وايضا خصوصية اقتصاديات كل منطقة وانتاجها كل تلك العوامل ساعدت الفنان على انتاج ابداع مميز لكل منطقة ليس في مجال الفن التشكيلي فقط بل في مجالات الابداع المختلفة حيث يصعب فصل الفن التشكيلي عن بقية انماط الابداع المتعددة فيه.

اشكالات الحاضر وعلاقتها بانتاج الفنان المعاصر

يعيش الفنان المحلي واقعا فنيا متناقضا يعكس نفسه على اسلوبه في التعبير بواسطة فنه وسبب التناقض هو محاولة التوفيق بين استعمال الفنان لتراثه كمادة فنية يستمد منها مداخله الى اللوحة الحديثة بشكل مباشر وذلك تمشيا مع المفهوم التقليدي عند بعض المهتمين بقضايا الفن والتراث المعاصرة اذ على الفنان ان يدرس ذلك التراث ويهضمه ويختزنه ثم يعيد صياغته بعد تحليله وتفكيكه (اي التراث). صياغة معاصرة تتمشى والمتغيرات الاجتماعية والاقتصادية التي يمر بها مجتمعنا كما ان الاحداث العالمية والعربية التي تطرأ كل يوم لها اثرها على نفسية الفنان المعاصر ولها بصمتها على انتاجه وهذه المرحلة الانتقالية في عمر وظاهرة التغير في الفن مرت بها معظم المجتمعات الانسانية على اختلاف انماطها ابتداء بالمجتمعات الابتدائية وانتهاء بالمجتمعات الصناعية المتحضرة نأخذ على سبيل المثال دور التعليم في تغيير نظام الاسرة اليومي دخول الالة وتحديث الاجهزة المعقدة حتى ملابس الفرد واختلاف طرازها وطريقة اكله ونومه هذا. الى جانب الاحداث العالمية والعربية التي تترك بصمتها الواضحة على نفسية الفنان وبالتالي على عمله.

مثلا، الفنان المنحدر من فئة تعمل بصيد الاسماك وتقطن في عشش خصوصية خاصة بالصيادين هذا الفنان لو عاش طوال حياته في ذلك الوسط وضمان اطار البحر والصيد والغوص فلا يمكن بأي حال من الاحوال ان تأتي أطروحاته الفنية مغايرة لواقعه.

ويمكن لنفس الفنان ومن نفس البيئة المذكورة ان يطرح فنا مغايرا لو تعرض لأي تجربة مختلفة وعاش ظروفا مختلفة وحتى الاسلوب الفني نفسه يتغير مع تغير الظرف والمكان.

لنأخذ على سبيل المثال تجربة الفنان السويسري بول كليه عندما رحل من بلاده الى شمال افريقيا حيث استوطن في قرطاجنة بتونس وبعدها رحل الى دمشق والقاهرة هذا الفنان كان قبل رحيله يرسم ككل الاوروبيين وان كانت اعماله الاولى متقدمة جدا بالنسبة لغيره وعندما جاء الى شمال افريقيا استمد حرارة وجمال وخطوط اعماله من خطوط النسيج المغربي والتونسي والجزائري الرائع. واستمد صفاء الوانه وجمال درجات اللونين الابيض والازرق من صفاء ونقاء مدينة سيدي ابوسعيد الساحلية التونسية.. واستمد من وشم الحناء المنقوش على ايدي النساء وبعض رجال قبائل البربر الكثير من التيمات والعناصر التي ساعدته ان يكون خصوصية معينة تميز بها عبر التاريخ الفني الحديث، ولم ينتج اعماله هذه بشكل كلاسيكي او تقليدي بل عبر عنها بحداثة معاصرة نابشا اعماق الخطوط وسابرا اغوار التفاصيل الصغيرة من نقوش وكتابات ورموز عربية واسلامية ليصنع منها فنا رائقا مجردا.

الأسلوب الفني

هو ليس هدف نقاشنا هذا وباختصار شديد لا اعتقد ان لوحة (اكلوا البطاطس) للفنان فان جوخ التي تصور ظلم الاقطاعي الجشع في ذلك الوقت للفلاح البسيط الهولندي الذي كان يزرع ويفلح اربع عشرة ساعة في ارض سيده واجره اليومي لا يتعدى حبات ضئيلة من البطاطس. هذا العمل نفذ باسلوب كلاسيكي حديث رائع هذا العمل العظيم الذي اشتهر عبر تاريخ الفن لا اعتقد انه اكثر قيمة سواء في المضمون او التقنية او الطرح الانساني من لوحة الجرانيكا للفنان العالمي بول بيكاسو والتي ابدعت كنتيجة لمأساوية الحرب الاهلية الاسبانية عام ١٩٣٧ ولقد نفذها الفنان الراحل باسلوب غارق في الحداثة لكن المشاهد لهذا العمل يشعر بالرعب الشديد، الخوف والاشمئزاز والنضب لما تركته تلك الحرب من دمار في اسبانيا وشعبها خلال تلك الفترة.

ولا نستطيع ان نجزم ان لوحة عباد الشمس الرائعة الذائعة الصيت للفنان (فان جوخ) نفسه والتي بيعت خلال العامين الماضيين بملايين الدولارات بعد وفاة الفنان الذي توفي مفلسا فقيرا لا نستطيع ان نجزم انها اكثر عظمة او روعة فنية من بعض الاقنعة والمنحوتات الخشبية الافريقية وبعض اللوحات والقطع الفنية التي انجزت على الجلد والخوص ونبات القرع لفناني افريقيا البدائيين تلك الثروة الفنية نفذت باسلوب بدائي رائع.. ولكن بناءه حديث للغاية استمد منه فنانو العالم تأثيراتهم غير المباشرة امثال بيكاسو، ماتيس، براك، هنري مور، وغيرهم.. تلك الحضارة الفنية الافريقية صورت ولا تزال افراح افريقيا واحزانها.. مواسم حصادها، تقاليدها الشعبية، ومعتقدات شعوبها انماط الحياة فيها، وحتى طبيعة المناخ فيها.

ان المقارنة والتحليل والنقد لنوعية العمل الفني لا يأتي بهذه الصورة لان رسالة الفن والفنان انبل من حصرها وتحديدها ضمن اطار موحد واسلوب محدد.. وتجربة فنية معينة فلكل عصر تجربته الانسانية والصناعية والاقتصادية وعجلة الزمن تتجه الى الامام فارضة المتغيرات المختلفة التي تستمد كل امة منها استمراريتها وتمتص منها ما يلائمها ويلائم اوضاعها وظروفها الاجتماعية.

الفن كقيمة جمالية وانسانية في حياتنا اليومية:

اللوحة او النحوته وقطعة النسيج، والقصيدة والمعزوفة اي شكل من اشكال الابداع الفني الراقي، لاينتج كنتيجة عفوية او اعتباطية.

ان العصارة او الخلاصة للعمل الفني الجاد يحدث نتيجة اختزان داخلي يترسب في اعماق الفنان. ذلك المسكون بهاجس اعادة ترتيب القيم الجمالية وتثبيت القيم الانسانية واعادة طرحها بصور متناسبة وظروف عصره.. الفنان الحقيقي هو ذلك المخلوق الحساس الذي يجعل من فنه هاجسا يوميا وهما حياتيا مرتبطا بالارض بالقيم بالمبادىء من خير وشر، حق وباطل. وجميل وقبيح.

وهناك امثلة كثيرة في مجتمعنا العربي على هذه الظواهر المتعددة عندما قررت الفنانة الفلسطينية منى سعودي العمل مع اطفال المخيمات الفلسطينية عام ١٩٦٨ اختارت مخيمات البقعة عين الحلوة فيما بعد وغيرها لمعرفة ماذا احدثته الحرب الاسرائيلية بنفوس هؤلاء الاطفال فقررت ان تمنحهم كل الوقت وتوفر لهم جميع المواد الفنية، وفقط تراقب انتاجهم، تراقب انفعالاتهم البريئة، منهم من رسم الاعتداء على المسجد الاقصى الشريف وهو ملطخ بالدماء وعلى «القبة طير» اليوم رمز لقبح المعتدي على مقدسات فلسطين، ومنهم من رسم المنازل منهارة.. ومنهم من رسم والديه مشردين، ومنهم من رسم المحاصيل الزراعية تحترق، ومنهم من رسم النزوح، نزوح الفلسطينيين عن وطنهم الام فلسطين.

ابدعت سذاجة وصدق وامانة هؤلاء الصغار شهادات وثائقية واضحة تدين اعتداءات العدو على المقدسات الشريفة والارض وفي الفترة نفسها انتجت مجموعة اخرى من الاعمال الفنية الجادة بواسطة فنانين عرب تحكي مأساة الشعب الفلسطيني وتشرده امثال اعمال الفنان اسماعيل شموط، وتمام شموط ونزير نبعة، ومنى سعودي، سليمان منصور، وعبدالرحمن المزين، وعبدالهادي الجزار الخ.

مثل «اخر تجربة» قرية الحرانية» قرية صغيرة تقع في احضان اهرامات الجيزة على ضفاف النيل، تجربة بيئية انسانية قام بها مهندس مصري اسمه رمسيس، وايضا احد المهتمين بالفن والبيئة المصرية اسمه واصف واصف وزوجته» حيث اقاموا مشغلا لتعليم هؤلاء الصغار على النسيج ولكن بشكل عفوي صادق وكانت النتيجة رائعة اذ انتشرت هذه الاعمال في البلاد العربية والعالمية ودخلت متحف «اللوفر» بباريس عام ١٩٦٤م وكتب احد النقاد المصريين عن التجربة يقول «اعمال الزهور الصغيرة تدخل متحف «اللوفر» ومتاحف سويسرا وايطاليا وامريكا» جمعت اعمال هؤلاء الصغار اصالة النسيج المصري القديم وروعة التقنية المصرية المعاصرة.

هذه الاعمال التي نفذت بشكل تلقائي مباشر، مصورة الحياة الزراعية بكل مافيها من مراحل لجني المحاصيل وحرث الارض او حياة الانسان المصري التقليدي، باسلوب فطري بعيد كل البعد عن التقليد. وبعضها نفذ باسلوب فطري تجريدي قد يصعب على بعض كبار الفنانين المعاصرين تقليدها اعمار هؤلاء الصغار كانت تتراوح مابين ١٠ ـ ١٤ سنة.

الامثلة كثيرة ومتعددة هناك في بلدان تجربة المراسم الحرة في الاندية الرياضية فروع جمعية الثقافة والفنون والمعاهد المهنية هذه ظاهرة صحية ومشجعة لانتشار الفن وارتباطه بالمجتمع، خاصة عندما يقع المرسم في قرية نائية اومدينة صغيرة.

وبما ان الفن التشكيلي اصبح احد ادوات التعبير المميزة في بلدنا مثله مثل اشكال الابداع الاخرى، فان رسالة الفنان اصبحت صعبة ونبيلة للرقي بواسطتها في التعبير عن نفسه ومجتمعه.

خلاصة القول

ان نظرة عامة ومتفحصة على مفهوم الفن وعلاقته بالمجتمع في جميع المجتمعات الانسانية من مجتمعات الخط المسماري الى المجتمعات الرعوية البدوية الى المجتمعات الزراعية والصناعية.

وحتى مجتمعات اكتشاف الذرة وعصر الفضاء الخ.

مثل هذه النظرة توضح لنا ان الفن الصادق الجاد مهما اختلف اسلوب طرحه وتعددت طرق معالجته، وتنوعت اشكاله، فان الفنان في النهاية يهدف للوصول الى مسالة التواصل والتوصيل عبر وسيلته الفنية هذه.

وان اي شريحة او فئة في الفنانين مهما تعدد وتنوع شكل انتاجها الفني عندما تطرح عملا ناضجا معاصرا، ولكنه يبدو غير واضح، اومفهوما لنا كمتلقين لايعني ان تلك الفئة تطرح فنا هزيلا اوانها تطرح فنا خارج اطار مجتمعها وبيئتها وتقاليدها بل ان تلك الفئة متواصلة مع التراث والماضي، والحاضر، فقط.. اعادة صياغة الماضي باختزانه في اعماقها، ثم افرزته معيدة تفكيكه وتركيبه ليخرج في صيغ جديدة معاصرة ومواكبة لروح العصر واحداثه ومتطلباته او ليس الفنان هو ابن عصره والمعبر عن احلام ذلك العصر ومستقبلياته؟.

او ليست اللغة الحديثة وعلم الرياضيات الحديثة وعلم الفلك باستخداماته المعاصرة في اجهزة الحاسب الالي والطب والعلوم وهو استمرارية لما اسسه القدماء في عصور الاسلام الاولى

ان نظرة عامة على التاريخ البشري الفني والانساني والعلمي تؤكد ان تواصل الفنان مستمر مع زمنه مهما اختلف اسلوبه في الطرح، وتعددت وسائله الفنية فالتجربة الفنية في حد ذاتها تجربة انسانية عريقة توصل وتواصل، والفن الصادق الحقيقي يمكن طرحه في كل زمان ومكان وتحت ظلال جميع المجتمعات البشرية والزائف المقلد مما يسمى فنا مرفوضا مهما لمع صانعوه ادواتهم.



معرض للأشغال اليدوية للهنود الأمريكيين في الدمام

يفتتح مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية د. سعيد عطية ابوعالي (معرض الاشغال اليدوية للهنود الأمريكيين) الذي تقيمه وكالة اعلام الولايات المتحدة بالتعاون مع المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية بصالة العرض بمقر المكتب في الفترة من ١ ـ ٦ شعبان.

يقدم المعرض عرضا لمختلف اصناف الاشغال اليدوية التي يصنعها وينتجها الهنود الامريكيين من صناعات يدوية تقليدية مازالت قائمة ويمارسها الحرفيون المهرة.

■ مدير عام التعليم ■

مجسم من معدات التحلية في الخبر

مساهمة من المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة في تجميل المنطقة طرحت المؤسسة على الفنانين مشروع اقامة مجسم جمالي تذكاري بمدينة الخبر ينفذ من معدات محطات التحلية الفعلية بالخفجي.

من جانب اخر لم تحدد المؤسسة موضوعا ولا موعدا لزيارة الفنانين ومشاهدتهم المعدات التي يمكن ان ينفذ منها المجسم.

السليم يكتب في «اليوم»

الفنان محمد السليم ومن خلال (زاوية) جديدة اتفق على تسميتها (أفق) يكتب في صفحات (فنون تشكيلية) باليوم ابتداء من الاعداد القادمة.

باسم (اليوم) نرحب بالسليم في زاويته الاسبوعية (أفق) ولاشك ان هذا دليل على التواصل الدائم لفنانينا مع جمهور التشكيل وقراء (اليوم).

فأهلا بالسليم ومزيدا من الابداع والعطاء.

محمد موسى السليم

عهد من الصداقة في ميريديان الخبر

يرعى وكيل امارة المنطقة الشرقية سعد عبدالعزيز العثمان معرض (عهد من الصداقة) الذي تنظمه وكالة اعلام الولايات المتحدة في القنصلية الامريكية العامة في الظهران وجماعة رجال الاعمال الامريكيين في المنطقة الشرقية المعرض يقام يوم الثلاثاء ٤ شعبان، ٢٢ مارس بفندق الخليج ميريدان بالخبر وقد خصص يوم الاحد ٢٧ مارس للسيدات.

الاعدادات جارية للاسبوع الثقافي بنادي الاتفاق



■ من الدورة التدريبية التي أقامها المكتب

يتم الاعداد حاليا بالمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية للاسبوع الثقافي الذي سيقيمه المكتب بمقر نادي الاتفاق بالدمام ويضم اضافة للعروض المسرحية معرضا للفنون التشكيلية يضم نتاج الدورة التدريبية التي اقامها المكتب واشرف عليها الفنان كمال المعلم.

ويضم المعرض ايضا اعمال كل من محمد المصلي، زكية الصقعبي، جاسم العنزي، عبدالعظيم الضامن، عبدالعزيز الظافر، عبدالعزيز عمر، سعد السدحان، عبدالله بقال، علي هويدي، ليلى سعيد، عباس حسين، بدر الماجد، عبدالعزيز الطويرش، كريم راسي، علي النصر، محمد الحلال.

وستوزع كؤوس وشهادات تقدير للمشاركين.

هكذا من الأصل

آية

قال الله تعالى :

(سبحان الذي اسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى الذي باركنا حوله لنريه من أياتنا انه هو السميع البصير) الاسراء ، ١ ،

● في هذه الآية الكريمة يمجد الله تعالى نفسه. ويعظم شانه. لقدرته على مالايقدر عليه أحد سواه. فلاإله غيره. ولارب سواه .

والمراد ، بعبده ، هنا محمد صلى الله عليه وسلم و، ليلا ، اي في جنح الليل .

و، المسجد الحرام ، يعني : مسجد مكة ، الى المسجد الاقصى ، : يعني بيت المقدس وقوله

، الذي باركنا حوله ، يعني الشام في الزرع والثمار .. ، لنريه ، اي :

محمدا ، من أياتنا ، العظام .. ان الله هو السميع لاقوال عباده .. البصير بهم فيعطي كلا منهم مايستحقه في الدنيا .

الدكتور العوفي عميد كلية العلوم الاجتماعية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية لـ اليوم

بالقرآن الكريم وسنة المصطفى عليه الصلاة والسلام نعيد ماضينا العريق

علينا أن ننظر للمستقبل بتفاؤل .. ونتوقع الخير

اجرى الحوار/عبدالمنعم فوزي
مكتب اليوم/القاهرة :

كان لـ اليوم ، هذا اللقاء مع الدكتور محمد العوفي اثناء وجوده بمصر العربية - بعد قيامه بمهمة علمية حيث شارك بمناقشة احد المعيدين بجامعة الزقازيق .

والفكر الاسلامي اذ تقدم للقارىء العزيز طرفا من هذا الحوار - تثبت ما لدراسة التاريخ من أهمية في حياة المسلم، وتؤكد على جدارة الأراء التي ادلى بها فضيلة الدكتور/العوفي من وجهة نظره خلال الحوار الهام والمفيد .

المحرر


● د. محمد بن سالم العوفي ■

[قضايا الانسان]

● تعتبر العلوم الاجتماعية من اهم العلوم لانها تناقش قضايا الانسان فما هي الاهداف التي تحرص الكلية على تحقيقها ؟

- جامعة الامام محمد بن سعود لها اهدافها النبيلة لخدمة طلاب الكلية تعمل على دراسة هذه العلوم بما لها من اهمية وتاصيل هذه العلوم اسلاميا من خلال المناهج والابحاث ورسائل الماجستير والدكتوراه ودراستها من وجهة نظر اسلامية .. بدلا من الكتابات التي قد تكون متاثرة بالخارج وفي العام الماضي عقدنا ندوة عن تاصيل العلوم الاجتماعية وانتهينا الى نتائج طيبة .

الاصالة والمعاصرة

● وماهو دور الكلية في مناقشة مشكلة الاصالة والمعاصرة ؟

- الكلية من منطلق الاصالة تحرص عليها وتستفيد من المعاصرة بمالايتعارض مع تقاليدنا وقيمنا - والكلية تقوم بجهود طيبة في اخراج جيل وطني من الشباب يخدم دينه .

الواقع .. والمستقبل

● بالنسبة لتاريخنا المعاصر والواقع الاسلامي - يتشاءم كثير من الناس في مستقبله فما وجهة نظركم في هذا ؟

- الامة الاسلامية والعربية مرت بعصور عصيبة في التاريخ الاسلامي فمثلا الصليبيون عندما استولوا على بعض البلاد الاسلامية كانت في ظل فرقة وانقسام فقد كانت بلاد الشام مثلا مجموعة من البلاد المتناحرة ولكن والحمدلله انتشلها الله مما وقعت فيه واستطاعت ان تجمع الشمل وتعود الى سابق مجدها وقوتها وتمسكها .. ويجدر القول بانه يجب ان ننظر نظرة تفاؤل للمستقبل ونتوقع الخير ويجب ان نستقرىء التاريخ ونستفيد منه .

كيف نعيد ماضينا العريق

● بالنسبة لاستقراء التاريخ كيف نصل الى ماكنا عليه في الماضي ؟

- بالقران الكريم وسنة النبي صلى الله عليه وسلم وبالتالف والتآزر نصل الى ماكنا عليه في الماضي .

جامعة الامام .. والتبادل العلمي

● من خلال زيارتكم للقاهرة في مهمة علمية للاشراف على رسالة ماجستير فماهو دور كليتكم بالنسبة للتدريب والتبادل العلمي ؟

- التبادل العلمي له فوائده والكلية تشجع على هذا الامر على المستوى العربي والاسلامي من خلال الزيارات التي يقوم بها بعض الاساتذة المتخصصين للاستفادة من خبراتهم

نصيحة للشباب

● ماهي نصيحتكم للشباب الساعي من أجل الدراسة والعلم ؟

- مراعاة الله والحرص على الاستفادة الكاملة من هذه الفرص التي وفرتها له الدولة وخاصة ان كافة الامكانيات متوفرة والدراسة مجانية في كافة مراحل التعليم .

المسلمون في الولايات المتحدة

مفيد الديك :

واشنطن - الاسلام في الولايات المتحدة قديم قدم اكتشافها، او اذا تحرينا الدقة فان تاريخ الاسلام في هذه البلاد يعود الى رحلة كريستوفر كولومبوس الثانية الى ماأصبح يعرف بعد ذلك بامريكا الشمالية عام ١٥٣٩ .

هذا ماقاله احد ابرز الباحثين في التاريخ الاسلامي في الولايات المتحدة. الدكتور قيصر فرح استاذ الدراسات الاسلامية في جامعة مينيسوتا .

واضاف الدكتور فرح، وهو من اصل لبناني قدم اجداده الى هذه البلاد كما يقول في عام ١٨٨١ ، ان الاسبان، الذين كان من بينهم بعض المسلمين وعلى رأسهم احد الجغرافيين الاسبان من اصل عربي واسمه لوريس تورين، استمروا في مابعد في نشر الديانة والفكر الاسلاميين في القارة الامريكية الشمالية .

واستنادا الى ماقاله الدكتور فرح، في حوار نظمته وكالة الاعلام الامريكية بواسطة الاقمار الاصطناعية في ٢٤ شباط/فبراير الماضي مع عدد من الصحفيين اليمنيين في صنعاء، فان اول داعية اسلامي عربي قدم الى ولاية ساوث كارولينا عام ١٧٩٠ .. واضاف الباحث الاسلامي ان من المعتقد ان يكون هذا الداعية ممثلا لحاكم المغرب، اذ من المعروف ان حاكم المغرب كان اول من اعترف بالولايات المتحدة عام ١٧٨٧ بعد اعلانها الاستقلال عن بريطانيا عام ١٧٧٦ .

وردا على سؤال، وجهه مراسل صحيفة الصحوة اليمنية، حول امكانية اتساع انتشار الدين والفكر الاسلاميين في الولايات المتحدة .

قال الدكتور فرح ان انتشار الاسلام في الولايات المتحدة في تزايد مستمر .. وضرب مثلا على ذلك قائلا ، كان عدد الطلاب الذين يسجلون للمواد التي ادرسها في الفكر والتاريخ الاسلامي في الجامعة لايزيد على ٣٠ طالبا في الماضي اما الآن فان هذا العدد يصل الى ١٥٠ طالبا ، واضاف قائلا .. وان دل هذا على شيء فانما يدل على تزايد اهتمام الامريكيين وشغفهم بمعرفة الكثير عن الاسلام .

وقسم الباحث الاسلامي تاريخ الهجرة الاسلامية الرسمية، الى الولايات المتحدة الى خمس مراحل هي : المرحلة الاولى وتمتد من اواخر القرن التاسع عشر الى عام ١٩١٢ .. وكان اغلب اولئك المهاجرين الاوائل من القرى الفقيرة في بلاد الشام .. اما المرحلة الثانية فتمتد بين ١٩١٢ و ١٩٢٩، وكان معظم المهاجرين في تلك الفترة ايضا من الديار الشامية، اذ ان معظمهم كان من اقرباء او اصدقاء المهاجرين الذين سبقوهم الى العالم الجديد .

وتتميز المرحلة الثالثة، التي تمتد بين ١٩٣٠ و ١٩٣٩ ، بازدياد اعداد المهاجرين المسلمين من دول عربية اخرى عدا بلاد الشام، مثل العراق ومصر واليمن وغيرها .

اما المرحلة الرابعة، التي امتدت بين عامي ١٩٤٧ و ١٩٦٠ ، فتميزت باتساع نطاق الهجرة الاسلامية لتشمل مسلمين من غير الدول العربية مثل الهند وباكستان والاتحاد السوفياتي وبعض الدول الافريقية، وقال الدكتور فرح ، ان مايميز هؤلاء المهاجرين المسلمين عن غيرهم من المهاجرين السابقين هو انهم كانوا مثقفين، متعلمين واصحاب حرف في غالبهم، اضافة الى ان معظمهم قدم الى هذه البلاد كلاجئين سياسيين خاصة من لبنان وفلسطين في الأونة الاخيرة .

اما المرحلة الخامسة والاخيرة، التي بدأت بعد حرب ١٩٦٧ وتمتد الى وقتنا الحاضر، فتميزت بكثرة اعداد اللاجئين السياسيين من فلسطين ولبنان بعد اشتداد الازمات السياسية والاقتصادية فيهما .

ويقدر الدكتور فرح عدد المسلمين في الولايات المتحدة بثلاثة ملايين مسلم منتشرين في كافة انحاء الولايات المتحدة، لاسيما في المدن الكبيرة كنيويورك وبوسطن وواشنطن العاصمة ولوس انجيليس .

ويقول ان مليونا من هؤلاء هم من اصل افريقي جلبوا الى هذه البلاد في القرن السابع عشر. اما المسلمون العرب فيبلغ عددهم حوالي مليون ايضا وهناك ايضا حوالي نصف مليون مسلم من باكستان والهند وافغانستان .. اما البقية، وهم حوالي نصف مليون ايضا، فقد جاءوا من بقية دول العالم الاسلامي وغير الاسلامي مثل تركيا وايران واوروبا الشرقية .

وسئل الدكتور فرح .. الذي الف عدة كتب عن الاسلام باللغة الانكليزية والعربية اشهرها كتاب ، الاسلام عقيدة ، و، الرسالة الخالدة لمحمد ، عن دور المسلمين في صياغة القرار السياسي الامريكي. فقال ، ان تأثيرنا في الحقيقة غير مباشر يتمثل في توعية طلابنا الامريكيين، الذين يحتلون وظائف في مختلف المجالات بعد تخرجهم، بمشاكل العالم الاسلامي وتطلعاته وعدالة قضاياه .

وقد تطرق عدد من السائلين الى الاحداث الاخيرة .. في الاراضي الفلسطينية المحتلة، ووجهوا عدة اسئلة عنها الى الدكتور فرح الذي رد عليها باقتضاب قائلا .. لاشك ان للصحوة الاسلامية في العالم دورا غير مباشر في مايحدث .. كما اعتقد ان لهذه الصحوة دورا في انقاذ العالم وتنبيهه الى مايحدث للمساعدة في التوصل الى حل عادل للقضية الفلسطينية .

من كل بستان زهرة

دعاء المريض

□ عن عائشة رضي الله عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يعود بعض اهله يمسح بيده اليمنى ويقول ، اللهم رب الناس اذهب الباس، واشف انت الشافي لا شفاء الا شفاؤك شفاء لا يغادر سقما ، متفق عليه.

من اقوال الحكماء

● التجارب عقل ثان، ودليل هاد. وادب للدهر. فافهم عن الايام اخبارها. فقد اوضحت لك اثارها واتعظ بما وعظك منها. وتامل ما ورد عليك من احوالها. وتامل كل فكرة منها فان الفكرة تدرأ عنك عمى الغفلة وتكشف لك عن مستخفيات الامور

لنا عز يمنعنا من الظلم

● دخل الحجاج الشاعر على عبدالملك بن مروان فقال له عبدالملك : بلغني انك لا تحسن الهجاء. فقال يا امير المؤمنين من يقدر على البناء يقدر على الهدم. قال : ما يمنعك من ذلك. قال ان لنا عزا يمنعنا من ان نظلم. قال . لكلماتك احسن من شعرك. فما العز الذي يمنعك ان تظلم ؟ قال الادب المستطرف والطبع الاصيل.

قال : لقد اصبحت حكيما. قال : وما يمنعني من ذلك وانا جليس امير المؤمنين ؟

جابر محمد البارقي

ركن الافتاء

رفضت الحجاب . فماذا على زوجها ؟

● السؤال : رجل تزوج بامرأة مسلمة متبرجة ووعظها بالالتزام بشرع الله وخاصة أمر الحجاب فالترمت ببعض الأوامر كالصلاة ورفضت الحجاب فماذا يكون موقفه منها ؟. وهل يجب عليه طلاقها أم لا ؟ وإن لم يكن واجبا عليه طلاقها فهل يتحمل ذنوب تبرجها أم لا وخاصة ان كل انسان يحاسب على فعله فقط ، ونرجو التوفيق بين هذا وبين الحديث الشريف (كلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته) .

● الجواب : يجب عليه أن يأمرها بالحجاب لأن الحجاب واجب ويعالجها في ذلك حتى يحصل على تحجبها والرجل راع في بيته ومسئول عن رعيته ومن رعيته زوجته ومتى اتقى الله في ذلك وصبر يسر الله أمره وبارك في أعماله كما قال عز وجل ، ومن يتق الله يجعل له من أمره يسرا ، .

[نعم . يجوز]

● السؤال : هل يجوز للمرأة في فترة الحداد على الزوج الميت أن تستعمل التليفون في مخاطبة النساء ومن هم محارم لها كابنها مثلا .؟

● الجواب : نعم يجوز لها ذلك مع النساء ومحارمها من الرجال عملا بالأصل وهو الاباحة ويجوز ايضا تكليم غير محارمها عن طريق التليفون على وجه ليس فيه محذور شرعا .

[تركها أولى]

● السؤال : هل يجوز للمرأة في فترة الحداد لبس الساعة لضبط الوقت لا للتجميل ؟

● الجواب : نعم يجوز لها ذلك لأن الأمر يتبع القصد وتركها أولى لأنها تشبه الحلي .

تتجنب لبس الثياب الجميلة

● السؤال : هل تلبس المرأة في فترة الحداد نوعا معينا ولونا معينا م الثياب وهي في سن ٥٥ سنة تقريبا ؟

● الجواب : تتجنب المرأة المعتدة عدة وفاة لبس ثياب الجمال . وصلى الله وسلم على نبينا محمد وأله وصحبه .

لا تجوز الصلاة خلفه

● السؤال : ماحكم الصلاة خلف إمام يعتقد في صاحب قبر صالح انه ينفع أو يضر ؟

● الجواب : لا تجوز الصلاة خلفه ولا تصح لأن اعتقاد النفع والضر في الأموات شرك أكبر في الربوبية وهكذا دعاؤهم دعاؤهم والاستعانة بهم والنذر والذبح لهم شرك أكبر في العبادة .

تقبل توبته

● السؤال : ماحكم من أكل يوما في رمضان عمدا ثم تاب الى الله هل تقبل توبته ؟

● الجواب : نعم تقبل توبته لقوله سبحانه ، وإني لغفار لمن تاب وآمن وعمل صالحا ثم اهتدى ، وغير ذلك مما جاء في الكتاب والسنة .

مخير ومسير

● السؤال : مامعنى التسيير والتخيير ؟

● الجواب : الانسان مخير ومسير . أما كونه مخيرا فلأن الله سبحانه أعطاه عقلا وسمعا وبصرا وارادة فهو يعرف بذلك الخير من الشر والنافع من الضار ويختار ما يناسبه وبذلك تعلقت به التكاليف من الأمر والنهي واستحق الثواب على طاعة الله ورسوله والعقاب على معصيته لله ورسوله . وأما كونه مسيرا فلأنه لا يخرج بأفعاله وأقواله عن قدر الله ومشيئته كما قال سبحانه ، ما أصاب من مصيبة في الأرض ولا في انفسكم إلا في كتاب من قبل ان نبرأها إن ذلك على الله يسير ، وقال سبحانه ، لمن شاء منكم ان يستقيم وما تشاءون الا ان يشاء الله رب العالمين ، وقال سبحانه : ، هو الذي يسيركم في البر والبحر ، الآية . وفي الباب آيات كثيرة وأحاديث صحيحة كلها تدل على ما ذكرنا لمن تأمل الكتاب والسنة وبالله التوفيق وصلى الله وسلم على نبينا محمد وآله وصحبه .

اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء

من رسائل القراء

الجهاد بالنفس .. أو بالمال

- الجهاد بالنفس في سبيل الله لاعلاء كلمة الله هو الجهاد الأكبر وهو ذروة سنام الاسلام .

وان الانسان لا يجود بنفسه لله إلا اذا جاهد أهواءه وشهواته واستهان بالحياة الدنيا وفاء بالبيعة لله رب العالمين .

- واذا كان القتال مكروها وبغيضا للنفس بفطرتها حيث يعرضها للموت أو يفوت عليها الاستقرار والاستمتاع بالحياة ويحملها كثيرا من المشاق فان وراءه حكمة تهون مشقته وتسيغ مرارته ، وتحقق خيرا كثيرا .

، كتب عليكم القتال وهو كره لكم وعسى ان تكرهوا شيئا وهو خير لكم وعسى أن تحبوا شيئا وهو شر لكم والله يعلم وانتم لا تعلمون ، .

وقد شاء الله أن يجعل حماية الايمان والهدى والحق بالجهاد في سبيله فاستنفر المؤمنين لنصرة دينه حتى يحشدوا طاقاتهم للمعركة انتصارا لعقيدتهم وتطلعا الى ثواب المجاهدين فان الحق لا ينتصر وحده إنما ينتصر بجهود المؤمنين به .

واذا كان المؤمنون الصادقون ينشدون مرضاة الله حتى يكونوا من أهل رحمته في الدار الآخرة، فان الجهاد في سبيل الله يحقق للمجاهدين ذلك ، وهو أيسر طريق يضمن لهم ما يريدون ، والشهادة في سبيل الله هي الحياة الحقة عند الله تعالى .

قال تعالى ، ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتا بل احياء عند ربهم يرزقون ، .. فماذا تطلب أنفسنا أكثر من ذلك ؟ ولماذا كل هذه الاستكانة والغفلة التي يعاني منها العالم الاسلامي :

فهيا أخوتي بالله هيا الى ساحة الجهاد ولتجمعنا كلمة الله اكبر ولتجمعنا وحدة الحركة وتسيير الجيوش في سبيل الله على اراضينا الفلسطينية والافغانية .. فنحن لم نعد بحاجة الى وحدة الكلمة التي تنادي بها فقد مضى ٤٠ عاما على الاحتلال الاسرائيلي والآف الأعراض تسلب والأطفال يقتلون والشباب يعتقل ويعذب ونحن نتكلم فلم نعد بحاجة الى الكلام .

اخوتي في الله لا تغرنكم الحياة الدنيا وطول الأمل ولا تنسوا قوله صلى الله عليه وسلم ، من مات ولم يغز ولم يحدث به نفسه ، مات على شعبه من نفاق ، رواه مسلم .

والنداء يشملكم ياأصحاب الأموال فلن لم تجاهدوا بأنفسكم فبأموالكم ..

خالد الخالدي

اعلان منافسات حكومية

رقم المنافسة	الجهة المعلنة	اسم المنافسة	قيمة وثائق المنافسة	مكان بيع الوثائق	آخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العطاءات	موعد فتح المظاريف ونوعه	مقدار التمديد	ملاحظات
١٣٣	جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران	توريد دجاج طازج وبيض بلدي	مجانا	المشتريات	الاحد الساعة ١،٣٠ ظهرا ٢٢ شعبان ١٤٠٨هـ ٣ ابريل ١٩٨٨	المشتريات	الاحد ٩ شعبان ١٤٠٨هـ ١٩٨٨/٤/٣ الساعة ١،٣٠ ظهرا		
١٤٠٩/١٤٠٨/٢٠هـ	جامعة الملك سعود	تأثيث مركز الابحاث الطبية بالملز وتجهيز غرفة التحكم وقاعة المحاضرات	١٠٠	المشتريات	الساعة ١،٣٠ ظهرا الموافق ١٤٠٨/٨/٢٣هـ	المشتريات	الساعة ١٠ صباحا الموافق ١٤٠٨/٨/٢٤هـ		
١٤٠٩/١٤٠٨/٢١	جامعة الملك سعود	نقل واردات الجامعة من جميع انحاء العالم للمملكة العربية السعودية والتأمين عليها والتخليص الجمركي لدى سلطات الجمارك السعودية وتم ترحيلها وتفريغها في مختلف مستودعات الجامعة بالرياض ورعيها بالقصيم وابها	٥٠٠	المشتريات	الساعة ١،٣٠ ظهرا يوم السبت ١٤٠٨/١٠/١٢	المشتريات	الساعة ١٠ صباح يوم الاحد ١٤٠٨/١٠/١٤هـ		
١	وزارة الصحة المديرية العامة للشؤون الصحية بمنطقة جيزان	نظافة وصيانة مستشفى جيزان العام لمدة ثلاث سنوات	٢٠٠٠	المناقصات	١٤٠٨/٩/١٠هـ	المناقصات	١٤٠٨/٩/١٠هـ		
٢		نظافة وصيانة مستشفى الامراض الصدرية بجيزان لمدة ثلاث سنوات	٢٠٠٠	"	١٤٠٨/٩/٦هـ		"	١٤٠٨/٩/٢	
		نظافة وصيانة المعهد الصحي الثانوي للبنين بجيزان لمدة ثلاث سنوات	٢٠٠٠	"	١٤٠٨/٩/٧		١٤٠٨/٩/٧هـ		
١٤٠٨/١٧	المديرية العامة للشؤون الصحية بمنطقة مكة المكرمة وجدة	تأمين المطبوعات لحج عام ١٤٠٨هـ	٥٠٠	ادارة الخدمات العامة	الاربعاء ١٤٠٨/٨/١٩هـ الساعة التاسعة	ادارة الخدمات العامة	الاربعاء ١٤٠٨/٨/١٩هـ الساعة العاشرة		
١٤٠٨/١٨هـ		تأمين الفساوي لحج عام ١٤٠٨هـ	٥٠٠		الاحد ١٤٠٨/٨/٢٣هـ الساعة التاسعة		الاحد ١٤٠٨/٨/٢٣هـ الساعة العاشرة		
١٤٠٨/١٩هـ		تأمين الاثاث والادوات المكتبية لحج عام ١٤٠٨هـ	٥		الثلاثاء ١٤٠٨/٨/٢٥هـ الساعة التاسعة		الثلاثاء ١٤٠٨/٨/٢٥هـ الساعة العاشرة		
١٤٠٨/٥هـ		تجهيز وتأثيث المراكز الصحية المراد تطويرها الى مستشفيات سعودية جديدة	٢٠٠٠		السبت ١٤٠٨/٨/٢٩هـ الساعة التاسعة		السبت ١٤٠٨/٨/٢٩هـ الساعة العاشرة		
	قيادة القوات الجوية شارع المطار القديم	صيانة اجهزة الحاسبات الآلية في انواع مختلفة	١٠٠٠	المناقصات	الساعة العاشرة صباحا الاربعاء ١٤٠٨/٨/٢٦هـ	المناقصات	الساعة العاشرة صباحا الاربعاء ١٤٠٨/٨/٢٦هـ		
[٦] ١٤٠٩/١٤٠٨هـ	كلية الملك فيصل الجوية	تأمين محروقات وغسيل وتشحيم وتربيت سيارات كلية الملك فيصل الجوية بالرياض والخرج	مجانا	المناقصات	الثلاثاء ١٤٠٨/٨/٢٥هـ	المناقصات	الاربعاء ١٤٠٨/٨/٢٦هـ		بالنسبة للخرج نقل
٨	وزارة المعارف	تأمين وتوريد وتركيب اجهزة تكييف شباك مشروع توسعة المباني الادارية لوزارة المعارف لعام ١٤٠٩/١٤٠٨هـ	٥٠٠	المشتريات	الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم الثلاثاء ١٤٠٨/٨/٢٥هـ	المشتريات	الساعة العاشرة من صباح الاربعاء ١٤٠٨/٨/٢٦هـ		
١١	الادارة العامة للتعليم بالغربية	شبكة صرف مياه التكييف لمكيفات الشباك للمدارس للمجموعة الاولى والثانية والثالثة	٣٠٠	المشتريات	الاثنين ٩/٢	المشتريات	الثلاثاء ٩/٣		
١٢		شبكة صرف مياه التكييف لمكيفات الشباك بالمدارس المجموعة الرابعة والخامسة	٣٠٠		الاثنين ٩/٢		الثلاثاء ٩/٣		
١٣		شبكة صرف مياه التكييف لمكيفات الشباك بالمدارس للمجموعة السادسة والسابعة	٣٠٠		السبت ٩/٧		الاحد ٩/٨		
١	الرئاسة العامة لتعليم البنات	تأمين شبكتين تلفزيونيتين مكتبة التربية بالرياض الاقسام الادبية	١٠٠	المناقصات	الساعة ١٢ ظهر يوم الاحد ١٤٠٨/٨/٢٣هـ	المناقصات	الساعة ١٠ صباح يوم الاثنين ١٤٠٨/٨/٢٤هـ		
١٨	امانة العاصمة المقدسة	تصوير مقابر مشروع رقم ١٩/٤/١٣٩/٤	١٥٠٠	المناقصات	١٤٠٨/٩/٩هـ	المناقصات	١٤٠٨/٩/١٠هـ		

عميد كلية الشريعة بالجامعة الأردنية لـ «اليوم» :

ضرورة التعاون بين البلدان العربية والإسلامية في مجال الشريعة الإسلامية

توحيد النظم الدراسية في الشريعة الاسلامية ضرورة هامة

لابد من التخطيط لإعداد الشخصية الإسلامية وتربيتها

القاهرة - مكتب اليوم :
حسين حسنين .

تطبق جامعات العالم العربي نظما دراسية مختلفة . فبعض الجامعات تطبق النظام السنوي كما في بعض جامعات مصر وبعضها الآخر يطبق النظام الفصلي ، وبعض الجامعات تطبق نظام المقررات كما في جامعة الكويت والجامعة الأردنية .. ومعظم جامعات المملكة العربية السعودية والبعض الآخر يقدم النظام الفصلي كما في جامعة بغداد .

وفي معظم الجامعات العربية تتاح للطالب فرص الاختيار ولكن هذه الفرص تتسع وتضيق من نظام لآخر

هذا وتختلف الأنظمة الدراسية بين جامعة وأخرى باختلاف أهدافها واختلاف الامكانات البشرية والمادية التي تتوافر لديها ..

وحول ضرورة توحيد النظم الدراسية في بعض الكليات وخاصة الشريعة الاسلامية - كان لنا هذا اللقاء مع عميد كلية الشريعة بالجامعة الأردنية الدكتور : ابراهيم زيد الكيلاني وذلك أثناء زيارته الاخيرة للقاهرة والذي بدأ حديثه فقال :

- العلم نسب بين ابنائه وتحقيق التعاون بين علماء الشريعة وكلياتها هي صلة الرحم التي يبارك الله في أمها ويحفظها في مواجهة أسباب الفناء والهلاك .

- واذا كان في الشريعة الاسلامية حياة الأمة فعلماء الشريعة هم دماؤها وشرايينها وبمقدار ما يجري الدم قويا معا في العروق تكون العافية والقوة باذن الله .

وقد كان للعلماء في العصور المختلفة دور كبير في تحقيق هذا التعاون وكان لرحلات العلماء بين مكة المكرمة والمدينة المنورة والمسجد الأقصى المبارك التي كانت مهاجر العلماء والعباد والمجاهدين ، كما كان لرحلات العلماء بين مدارس العلم ومعاهده المنتشرة في العالم الاسلامي من الأزهر الشريف في مصر ، والى القرويين في المغرب ، الى الزيتونة في تونس ، الأثر الكبير في المحافظة على وحدة الأمة الثقافية والحضارية ، ومواجهة أسباب التقاطع والفناء .

- والمسلمون في هذه الفترة العصيبة من تاريخهم يواجهون تحديات خطيرة تستهدف وجودهم وهويتهم وأرضهم ومقدساتهم . وقد كان للأزهر الشريف شرف مواجهة هذه التحديات خلال قرون عديدة .

وهانحن اليوم نعقد المؤتمرات للتعرف على أوجه التعاون بين البلاد العربية والاسلامية وذلك لتحقيق التنسيق اللازم ورسم الخطط المناسبة لمواجهة التحديات وأداء حق الاسلام في أعناقنا جميعا .

- **التعاون بين البلدان العربية والاسلامية في مجال الشريعة الاسلامية :**

ويقول الدكتور الكيلاني : تتمثل أوجه التعاون بين البلدان الاسلامية في ضرورة توحيد أسماء الكليات الشرعية والاقسام التخصصية فيها ، وذلك تسهيلا لمعادلة شهادات الكليات والأقسام المتشابهة ، وذلك تسهيلا لانتقال الطلبة من الكليات الى مشابهاتها ، وتسهيلا لالتحاق الطلبة في الدراسات العليا . ثم ضرورة توحيد الخطط الدراسية ما أمكن ذلك في العلوم الأساسية في الشريعة الاسلامية . بما يحقق وحدة أهداف الأمة ، وتغطية حاجاتها المتشابهة في العالم الاسلامي مع وجود حرية الحركة فيما تحتاجه كل بلد ضمن ظروفه . وهذا يتطلب وجود وحدة فلسفة المنهاج في المواد الشرعية بالبعد عن روح الخلاف الذي يولد التعصب الفكري والمذهبي وايجاد تصور واضح للاسلام في اطار كونه دعوة الله للناس كافة وانشاء الثقة في قدرته على حل مشكلات العصر ، أيضا وحدة أسماء المواد الدراسية ومفردات المناهج الدراسية لهذه المواد ثم ضرورة تمكين الطلبة بالمواد الأساسية من علوم الآلة واللغة العربية كالنحو والصرف والبلاغة ومنطق البحث والحوارات وآداب الخلاف .

● **توحيد النظم الدراسية في الشريعة الاسلامية ضرورة هامة .**

وقال الدكتور الكيلاني : في الواقع هناك توجه لتوحيد النظم الدراسية لكليات الشريعة والدراسات الاسلامية بما يتفق مع أحدث النظام الجامعية التي أخذت بها معظم الجامعات ، ويبدو ان هناك ثلاثة نظم لازالت تطرح وهي النظام السنوي ، ونظام الساعات المعتمدة ، والنظام الفعلي الذي يجمع بين النظامين ، واذا لم نتمكن من توحيد النظم الجامعية لاعتبارات لا نملكها إلا انه لا يصح بحال من الأحوال أن ينعدم التفاهم ، وتضعف الثقة بين الكليات الشرعية بحيث تتعثر معادلة الشهادات ويرفض الطلبة فيما بين الكليات بسبب اختلاف النظم الجامعية ، وذلك لأن كل نظام من هذه النظم له ايجابياته وله سلبياته وانعدام الثقة لدى كلية تتبع نظاما معينا من النظم الأخرى يوجد مشكلات تحول دون التفاهم بين الكليات مما ينعكس سلبيا على معادلة الشهادات ، وإنتقال الطلبة ، والقبول في الدراسات العليا ، ويجب الا تضخم سلبيات نظام جامعي لدى كلية لا تتبعه ، وأكثر هذه السلبيات المضخمة هي قلة ساعات الدراسة وعدم الاطمئنان للمنهاج .

● **تبادل الأساتذة :**

ويضيف الدكتور الكيلاني : وأنا أرى ضرورة تبادل الزيارة بين علماء الشريعة من خلال خطة مرسومة ، لأن ذلك يستهدف الانتفاع بالخبرات وتنوعها والأساليب وتبادلها ، والاطلاع على واقع الدراسات الشرعية وواقع المسلمين في البلدان المختلفة ، وأنا أرى ان الانقسام السياسي الذي مني به العالم الاسلامي قد يخفف من سلبياته هذه الوحدة الثقافية الحضارية التي تسعى الى تقريب العلماء ببعضهم .

● **ضرورة توحيد الالقاب العلمية :**

كما أرى ايضا ضرورة توحيد الألقاب العلمية ووضع سياسة موحدة ما أمكن لترقية أعضاء الهيئة التدريسية لتحقيق العدالة باعطاء اللقب العلمي . وتيسير سبل التعاون بين الجامعات في هذا السبيل .

● **إثراء البحث العلمي :**

ويقول الدكتور الكيلاني : انه يجب إثراء البحث العلمي وذلك بالتعاون على تحقيق مخطوطات مشتركة ، والتعرف على كنوز تراثنا العلمي في علوم الشريعة والعربية ، والافادة منها وتبادل المؤلفات والمراسلات والمطبوعات .

● **الدراسات العليا :**

ويضيف الدكتور الكيلاني : ان التعاون على رفع مستوى الدراسات العليا في كليات الشريعة هو الذي يكفل باذن الله تخريج علماء قادرين على حمل رسالة الشريعة الاسلامية بجدارة ، واذا ضعفت هذه الدراسات تسرب الوهن والضعف الى الدراسات الشرعية في جميع المستويات .

والذي أراه هو وضع خطة شاملة للدراسات العليا في كليات الشريعة تشمل النقاط التالية وهي : ترسيخ قدرة الطالب على البحث العلمي ، والحوار ، والانفتاح على المذاهب الاسلامية ، من خلال منهجية البحث ، بحيث يتمرس عليها ، ويعايشها ، وتوثيق صلة الطالب بمدرسه حتى يتشرب علمه ومنهجه ، كما كان يفعل علماؤنا من قبل ، ثم الغاء نظام الانتساب في الدراسات الشرعية العليا والدنيا ، لأن العلم المتلقي عن الصحف يبقى هشا هزيلا لا يؤدي ثمرته في الغالب كالشجرة التي تنبت بلا تعهد ولا رعاية .

● **التخطيط لأعداد الشخصية الاسلامية وتربيتها :**

يقول الدكتور الكيلاني : ان التخطيط يعني تحديد الأهداف والوسائل لتحقيق هذه الأهداف ، وقد ذكر القرآن الكريم هدف دراسة الشريعة وتعلمها بقوله : « ما كان لبشر أن يؤتيه الله الكتاب والحكم والنبوة ثم يقول للناس كونوا عبادا لي من دون الله . ولكن كونوا ربانيين بما كنتم تعلمون الكتاب وبما كنت تدرسون » .. فالربانية هي شدة التمسك بدين الله وطاعته .

فقد قال الامام الزمخشري في تفسير هذه الآية « أوجب - تعالى - ان تكون الربانية التي هي قوة التمسك بطاعة الله مسببة عن العلم والدراسة ، وكفى به دليلا على خيبة سعي من جهد نفسه ، وكد روحه في جمع العلم ، ثم لم يجعله ذريعة الى العمل . فكان مثله مثل من غرس شجرة حسناء تؤنقه بمنظرها ولا تنفعه بثمرها .. وفيه أن من علم ودرس العلم ولم يعمل به فليس من الله في شيء ، وإن السبب بينه وبين ربه منقطع حيث لم يثبت النسبة اليه إلا للمتمسكين بطاعته .

وهذا يتطلب ان تتميز الشريعة ببرامج تربوية عملية تلزم المعلم والطالب ، منهج الاسلام خلقا وسلوكا وعبادة وإنابة لله رب العالمين .

ويضيف الدكتور الكيلاني : وانطلاقا من هذا الهدف فان رعاية الاحكام الشرعية والتزامها أمر جوهري في أداء كليات الشريعة لرسالتها .

وعلى سبيل المثال : فانني أرى التوصية بمنع التبرج والاختلاط المحرم في حرم كليات الشريعة وخارجها ، وإلزام طالبات الشريعة بالزي الاسلامي الساتر ، خمارا للرأس وجلبابا يغطي الجسد كله .

ومع رعاية الستر نرعى القيم والآداب الشرعية ، وتعد الشخصية الاسلامية عن طريق العلماء المربين الاتقياء والصالحين ، وعن طريق تقرير المواد الدراسية التي تستخدم هذه الأهداف . لتكوين العالم العابد الزاهد المجاهد الآمر بالمعروف والناهي عن المنكر والحافظ لحدود الله .

الدكتور : ابراهيم زيد الكيلاني

● من المحرر :

الظلم حرام

- في الحديث القدسي الذي رواه النبي - صلى الله عليه وسلم - عن ربه تبارك وتعالى انه قال : يا عبادي إني حرمت الظلم على نفسي وجعلته بينكم محرما فلا تظالموا .
[illegible]

وحديث

علوم الدين .. تحيي القلوب الميتة

روى الامام البخاري رحمه الله تعالى عن ابي موسى الاشعري رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال « مثل مابعثني الله به من الهدى والعلم . كمثل الغيث الكثير اصاب ارضا فكان منها نقية قبلت الماء فانبتت الكلا والعشب الكثير وكانت منها اجادب . امسكت الماء . فنفع الله بها الناس فشربوا وسقوا وزرعوا . واصاب منها طائفة اخرى انما هي قيعان لاتمسك ماء ولاتنبت كلا فذلك مثل من فقه في دين الله ونفعه مابعثني الله تعالى به فعلم وعلم . ومثل من لم يرفع بذلك راسا ولم يقبل هدى الله الذي ارسلت به » .

- المراد بالهدى الدلالة الموصلة للقصد والعلم هو المدلول - وهو صفة توجب تمييزا لايحتمل النقيض والمراد به هنا الاحكام الشرعية

الغيث المطر الذي ياتي عند شدة الاحتياج اليه .

- من التقسيم السابق في الحديث علم ان كلا من الناس والارض ثلاثة اقسام قال النووي معنى هذا التمثيل ان الارض ثلاثة انواع فكذلك الناس .

فالنوع الاول من الارض ينتفع بالمطر فتحيا بعد ان كانت ميتة . وتنبت الكلا فينتفع به الناس والدواب . والنوع الاول من الناس يبلغه الهدى والعلم فيحفظه ويهدي قلبه ويعمل به ويعلمه غيره فينتفع وينفع .

■ والنوع الثاني من الارض : مالاتقبل الانتفاع في نفسها لكن فيها فائدة وهي امساك الماء لغيرها فينتفع به الناس . وكذلك النوع الثاني من الناس لهم قلوب حافظة لكن ليست لهم اذهان ثاقبة ولارسوخ لهم في العلم يستنبطون به المعاني والاحكام وليس لهم اجتهاد في العمل به فهم يحفظون حتى يجيء اهل العلم للنفع والانتفاع فياخذونه منهم فينتفع به فهؤلاء نفعوا بما بلغهم

والنوع الثالث من الارض هو السباخ التي لاتنبت فهي لاتنتفع بالماء ولاتمسكه لينتفع به غيرها.وكذلك الثالث من الناس. ليست لهم قلوب حافظة ولاافهام واعية. فاذا سمعوا العلم لاينتفعون به ولايحفظونه لنفع غيرهم . وصار التقسيم بذلك كالتالي .

■ الاول المنتفع النافع .
■ والثاني النافع غير المنتفع .
● والثالث غير النافع وغير المنتفع

- فالاول اشارة الى العلماء. والثاني الى النقلة. والثالث من لاعلم له ولانقل .

- والحاصل انه صلى الله عليه وسلم شبه ماجاء به من الدين بالغيث العام الذي ياتي الناس في وقت حاجتهم اليه وكذا كان حال الناس قبل مبعثه. فكما ان الغيث يحي البلد الميت. فكذا علوم الدين تحيي القلوب الميتة .

إصدارات :

أطلس تاريخ الإسلام

● اسم الكتاب : اطلس تاريخ الاسلام
● المؤلف : د. حسين مؤنس
● عرض وتحليل : عبدالقادر الزين
● الناشر : الزهراء للاعلام العربي - القاهرة

كتاب « اطلس تاريخ الاسلام » اسم على مسمى ، وهو على ما يبدو .. يوحي بغنى المادة التي احتواها . وعرضها العرض الجديد ، ليس لحقبة تاريخية معينة ضيقة محصورة ، لا ، بل لعرض صورة لتاريخ أمم الاسلام في صورة جديدة وبمفهوم جديد مع التوضيح والبيان بالخرائط والرسومات .

- وصحيح ان المتقدمين كان لهم فضل في التاسيس لعلم التاريخ وعرضه وكتابته ، لكن المتأخرين كان لهم الاجر في التنقيح والتدقيق والتنظيم . وإظهاره بثوب جديد .

واعتقد ان كتابا جامعا متناهيا بالبحث والتحليل ، ويربط الحوادث ويوضحها ويفسرها ، مثل هذا الكتاب « أطلس تاريخ الاسلام » هو مرجع للباحثين .. والدارسين .. وان شئت فقل هو : موسوعة « أطلس تاريخ الاسلام » .

- ومؤلف هذا « الأطلس » التاريخي للاسلام « د. حسين مؤنس » عرف منذ زمن طويل - كما يقول عنه عارفوه - كاتبا وعالما ومؤرخا ينفق وقته في طلب العلم وخدمة التاريخ ، وكان همه الأكبر هو انجاز مثل هذا العمل الضخم . الذي قدمه للأمة الاسلامية ، بأسلوب شيق ما عرفه القراء .. وما الفوه من قبل .

- ويقع الكتاب وهو من القطع الكبير في « ٤٤١ » صفحة . ماعدا الفهارس . حيث احتوت على « ٧٩ » صفحة ، ضمت فهرس اعلام ، وفهرس أنساب ، وفهرس مدن ، وفهرس تضاريس ، وفهرس « مدن ، خرائط » و« تضاريس ، خرائط » . ولقد تضمنت هذه الفهارس فوائد جليلة للقاريء والدارس ، فقد يسرت الرجوع للمادة التي يقصدها الباحث بسهولة ، وحققت له الانتفاع والفائدة . وللحقيقة نقول : إن هذه الفهارس السابقة الذكر وضعتها لجنة خصصت لوضع فهارس « أطلس تاريخ الاسلام » وبعد : فان الكتاب الذي وقع بين يدي اليوم للتعريف عنه ، وتقديمه لطلبة العلم ، ينقسم الى عشرين فصلا ، كل فصل منها يستحق ان يقدم في كتاب مستقل لوحده . لما فيه من عناية وجهد .. وانت أخي الباحث باقتنائك لهذا الكتاب تستغني عن مجموعة كتب في بابه . وهاأنذا اقدم لك عرضا سريعا عن اهم مافي فصول الكتاب ..

الفصل الأول : يبحث في علم الخرائط عند المسلمين .

الفصل الثاني : يتكلم عن مراحل انتشار الاسلام في العالم حتى اليوم .

الفصل الثالث : وفيه اهم أحداث التاريخ الاسلامي وتعاصر الدول الاسلامية ، منذ ظهور الاسلام حتى أخر القرن الرابع عشر الهجري .

الفصل الرابع : العالم قبل الاسلام ، وأقسام جزيرة العرب قبل الاسلام وأهم الدول القديمة في الشرقين الأوسط والأدنى .

الفصل الخامس : ويتوجه بحثه في السيرة النبوية والعصر النبوي .

الفصل السادس : وذكر فيه الفتوحات الاسلامية .

الفصل السابع : الدولتان الأموية والعباسية .

الفصل الثامن : المغرب والأندلس ، وفي التاسع : ذكر عن شبه الجزيرة العربية .. وتحدث فيه عن : اليمن « خريطة مواقع واعلام جغرافية وتاريخ » وعن الدول التي قامت في اليمن خلال العصور الوسطى . كما تحدث المؤلف عن : الدولة السعودية ، وختم هذا الفصل بنشوء دول الخليج .

الفصل العاشر : الجناح الشرقي لدولة الاسلام عصر السيادة العربية .

والفصل الحادي عشر : الهند الاسلامية .

الفصل الثاني عشر : الحروب الصليبية .

وفي الفصل الثالث عشر : المسلمون في البحر المتوسط بحث فيه المؤلف أنشطة المسلمين البحرية الى القرن السابع الهجري .

وفي الفصل الرابع عشر : درس « مصر والشام » في غالبية العصور .

الفصل الخامس عشر : فصل مستقل عن مصر الاسلامية والتقسيمات الادارية حولها .

الفصل السادس عشر : مصر والسودان .

الفصل السابع عشر : الدولة العثمانية .

الفصل الثامن عشر : الاسلام يوسع عالمه ، والدول الاسلامية في غرب ووسط افريقية المدارية ثم شرق افريقية الاسلامي ، وذكر دخول الاسلام اندونيسيا والملايو وجزر الفلبين .

واهم دول الاسلام التي قامت في تلك النواحي .

الفصل التاسع عشر : الاقتصاد وطرق المواصلات والحج .

الفصل العشرون : وله أهميته الخاصة بالتركيز والوضوح لكونه يبحث في « عالم الاسلام في العصور الحديثة » .

لهذا كله أقول : إن « أطلس تاريخ الاسلام » كتاب نفيس ، قدم لنا فيه مؤلفه عصارة جهده ، خلال سنوات طويلة . وقد ذكر كل من ساهم معه بجهد وشكره سواء .. أكان ذلك الجهد المبذول في تصميم ورسم الخرائط ، أو في الاخراج الفني ، او في تصميم الغلاف أو في متابعة المادة التاريخية على الخرائط ، أو الخطوط أو الاشراف .. الخ .

والأطلس أضاف للمكتبة العربية والاسلامية ، مانحن بحاجة اليه .

جزى الله مؤلفه خير الجزاء ونفع به المسلمين .

أفضل من الجهاد

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله محمد بن عبدالله صلى الله عليه وسلم .

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « الا انبئكم بخير أعمالكم ، وأزكاها عند مليككم ، وأرفعها في درجاتكم ، وخير لكم من إنفاق الذهب والورق وخير لكم من أن تلقوا عدوكم فتضربوا أعناقهم ويضربوا أعناقكم ؟ »

قالوا بلى يارسول الله .. قال : « ذكر الله » ..

أن هذا الحديث لكاف بأن يدفعنا الى ذكر الله فاذا كان انفاق الذهب والفضة والجهاد في سبيل الله هو الخير كله فكيف بذكر الله ؟!!

وقال صلى الله عليه وسلم : « سبق المفردون قلنا وما المفردون ؟ قال الذاكرون الله كثيرا والذاكرات » .

وقال ايضا « مثل الذي يذكر ربه والذي لا يذكر ربه مثل الحي والميت » .

ومن منا أخي المسلم يريد أن يكون ميت القلب لا يذكر الله ، وقد أمرنا الله بذكره فقال « واذكر ربك كثيرا » وقال تعالى « والذاكرين الله كثيرا والذاكرات أعد الله لهم مغفرة وأجرا عظيما » .. وفي ذكر الله فوائد كثيرة منها :

● انه يطرد الشيطان
● يجلب الفرح والسرور للقلب
● ينور القلب والوجه
● إن ذكر العبد لربه سبب لذكر الله له .. قال تعالى « فاذكروني أذكركم »
● اطمئنان القلب قال تعالى « ألا بذكر الله تطمئن القلوب » .
● انه أيسر العبادات وهو من أجلها وأفضلها .
● يذهب قسوة القلب .
● انه مقدمة لاستجابة الدعاء .
● انه سبب أشتغال اللسان عن الغيبة والنميمة والكذب والفحش .
● وكذلك من السبعة الذين يظلهم الله في ظله يوم لا ظل إلا ظله « ورجل ذكر الله خاليا ففاضت عيناه » .

- فعلينا ايها الاخوة جميعا أن نلين السنتنا بذكر الله ونسأل الله أن يجعلنا من الذين يظلهم في ظله يوم لا ظل إلا ظله ..

خالد جمعه الشامسي

دور المرأة .. بأخلاقها أولا

حرصا في إبراز دور المرأة التربوي وذلك لحاجة الجيل المسلم الذي يعاني من ضعف راجع أولا وأخيرا الى الالتزام بالأخلاق الفاضلة .. والتربية الحسنة والجيل المسلم اليوم أصبح يعاني من ضعف كبير في النهج السليم أعني الى تربية جديدة اسلامية وذلك يرجع الى المرأة أولا قبل الرجل فدورها فعال في المجتمع يتعدى دور الرجل فهي تسهم في تربية جيل الجهاد والتحرير والحفاظ على الوطن الغالي .

وهذا يعكس صورة المجتمع القرآني الصحيحة في بناء أمة محمد رسول الله - صلى الله عليه وسلم - فاعلمي أيتها المرأة أن بيدك وحدك لا بأيدي الرجال . الاصلاح ، بصلاحك تصلح الأمة كلها . فحافظي على حشمتك « واخلاقك » .

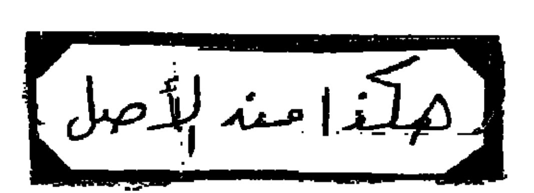
وبهذه المناسبة أهديك ياأختاه هذه الأبيات الجميلة .. للأستاذ عارف الشيخ :

اختاه ياجنة الخليج تحشمي
لا ترفعي عنك الخمار فتندمي
هذا الخمار يزيد وجهك بهجة
وحلاوة العينين ان تتلفي
ودعي هراء القائلين سفاهة
ان التقدم في السفور الاعجمي
إياك إياك الخداع بقولهم
سمراء ياذات الجمال تقدمي
حلل التبرج إن اردت رخيصة
اما العفاف فدونه سفك الدم

* * *

انا لا اريد بأن اراك جهولة
إن الجهالة مرة كالعلقم
فتعلمي وتثقفي وتنوري
والحق ياأختاه ان تتعلمي
لكنني امسي واصبح قائلا
اختاه يابنت الخليج تحشمي

مريم سعيد الدوسري



هذا امنه الاصل

في ندوة اسباب تأخر الزواج عند الشباب والشابات

الأمير عبدالمجيد: من يقدم على الزواج يجب أن يكون عضواً صالحاً في المجتمع

الجزء الثاني والأخير

المدينة المنورة ـ علي العمري ـ

نشرنا في الاسبوع الماضي الجزء الاول من ندوة « اسباب تاخر الزواج عند الشباب والشابات » التي اقامتها الجمعية الخيرية للخدمات الاجتماعية تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة ورئيس الجمعية .

تناول الجزء الاول أراء اصحاب الفضيلة الشيوخ والعلماء المشاركين في الندوة ويتناول الجزء الثاني الحوار الذي دار مع الحاضرين والذي تطرق الى العديد من القضايا الهامة .

وقد القى صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد كلمة اشاد فيها الى ضرورة تحضير الراحة النفسية للشباب حتى يشعر باهميته في المجتمع ويكون قادرا على العطاء .

واكد سموه على ضرورة احترام المراة وتقديرها كما قال سموه ان مشكلة المهور قد خفت حدتها كثيرا خاصة في السنوات الاخيرة وان اغلب العائلات تبحث الآن عن الرجل المحترم دون اعتبار لثروته وغناه .

د. محمد العامودي: من حق المرأة ان تناقش زوجها ولكن بالحسنى

الشيخ عطية سالم: يجب ان يتعاون الجميع لحل مشكلة زواج الفتاة الجامعية



بعد ذلك فتح باب توجيه الاسئلة لسموه واعضاء الندوة من الحضور وعبر الدائرة التلفزيونية المغلقة بالنسبة للطالبات .

الفتاة الجامعية

س١ ـ طالبة: للاسف لازال كثير من الرجال ينظرون للفتاة حاملة اشهادة الجامعية على انها كبيرة في السن وغير مرغوب فيها مع ان الطالبة التي تحصلت على الشهادة الجامعية يكون قد بلغ عمرها الى اقصى حد اربعا وعشرين عاما فلماذا الرجل العربي يفضل الفتاة الصغيرة، ولماذا نجد وفي كثير من الاحيان الرجل وبعد حصوله على الشهادات العلمية العالية مثل الدكتوراة يبحث عن الزوجة التي لم تتعدى الثامنة عشر وابن الخمسين يبحث عن ابنة العشرين وبالتالي تفوت كثير من الفرص على الفتاة الجامعية من الزواج ؟

ج ـ اجاب فضيلة الشيخ عطية محمد سالم اعتقد ان هذه المشكلة قائمة في المجتمع الحاضر خاصة وان المجتمع لايقبل بانسان في عمل يؤمن حياته لااقول بعد الجامعة فقط بل كما جاء في السؤال حامل الدكتوراة يحتاج لتكوين نفسه وبعد هذه المرحلة بلاشك لن يطلب فتاة في مثل سنه حيث ان اقل سن ممكن ان يحصل فيه على الدكتوراة ٢٨ عاما او ٣٠ عاما هذا اذا نجح في جميع سنواته .

عمل الزوجة

س٢ ـ شاب .. مارايكم في عمل الزوجة ولديها اطفال في المدارس ومنهم من في المدرسة ومنهم من في المنزل، وتركهم ينعكس باثر سيء عليهم وعلى رعايتهم حتى لوكان في المنزل خادمة هل تؤيدون عمل الزوجة ام بقائها في بيتها لرعاية الابناء والقيام بشئون المنزل والحياة الزوجية .

ـ اجاب . د . نايف الدعيس قائلا : في الواقع انني اقول بضرورة عمل المراة ولكن بشرط ان تكون المراة بحاجة للعمل او ان يكون العمل بحاجة اليها، والاولى واضحة اما الثانية فهناك في المجتمع والحكومة قضايا كثيرة لابد من قيام المراة بدورها فيها وإلا كان هناك اشكال وكذلك قيام الحياة كما ينبغي ونضرب مثلا بذلك من الخير ان اترك طبيبا يولد امرأة او ان اترك واعلم طبيبه وتعمل في توليد وغرض اخواتها من النساء .

صفات الزوج الصالح

س ـ فتاة .. من واقعنا كمجتمع مسلم حثنا رسولنا الكريم على الزواج وبين صفات الزوج الصالح وصفات الزوجة الصالحة واهم صفات الزوج التي حددها الرسول صلى الله عليه وسلم ان يكون ذا خلق ودين ونحن كاسرة مسلمة نبحث عن هذا وليس كما يدعي البعض ان المشكلة تكمن في غلاء المهور وان اي اب لايرفض ان يزوج ابنته من شاب جمع الخلق والدين نرجو القاء الضوء حول هذا الموضوع ؟

ـ اجاب فضيلة الشيخ الدكتور محمد العامودي فقال نفهم من طبيعة هذه الاسئلة على وجود اتفاق على ضرورة الزواج وان الفتيات كالفتيان يشعرون بهذه الحاجة والاخت السائلة تسأل عن موضوع مهم ان الزواج الذي حث عليه النبي صلى الله عليه وسلم قال فيه « اذا اتاكم من ترضون دينه وخلقه فزوجوه » وان الفتيات يبحثن عن هذا الشاب الذي هو ذو خلق ودين ولعل كثير من الفتيات اذا تقدم لهن الشاب الصالح في خلقه ودينه تتم مراسيم الزواج في يسر وسهولة فهي دعوة من جانب الفتيات بان المشكلة ليست في السن او التعليم وليست في غلاء المهور، ولكن المشكلة الرئيسية التي تنحصر في انهن يبحثن عن ذي خلق ودين وفي شبابنا ان شاء الله كثيرون فيهم خلق ودين وهذا مما يساعدنا على تخطي الكثير من العقبات .

الحالة المادية بعد الزواج

ـ س ـ شاب .. الزواج وتكاليفه ميسورة وخاصة بعد توجيه صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز ولكن المشكلة هي الحالة المادية للزوج بعد الزواج فما هو رأيكم .

ـ اجاب سمو الامير عبدالمجيد قائلا اعتقد الرد موجود فطالما حاله ميسرة فالحمدلله رب العالمين ماعليه الا العمل واذا عمل فانه سيحصل على مردودها اما في حالة تكاسله عن العمل فمعناه ان اسرته ستكون مفككة ولابد من يقدم على الزواج ان يكون عضوا صالحا وعاملا في المجتمع وتكاليف الزواج ترجع للانسان في ضغط المصاريف وترشيد الانفاق .

التكافؤ الدراسي

س ـ فتاة .. تقبل الفتاة الجامعية بالزواج من شاب غير جامعي وذلك باقتناع الطرفين في بداية الزواج ولكن مايحدث من شعور بالنقص من جانب الزوج بعد الزواج في اعتقاده ان الزوجة تتعالى عليه بمؤهلها العلمي فيحاول ان يقلل من شانها وتحدث المشاكل ؟

ـ الاسلام وضع الوسائل الحميدة التي تيسر الزواج كما وضع المناهج الحكيمة لاصلاح والحفاظ على الاسرة بعد قيامها ومن اهم ماوضعه الاسلام من منهج للحفاظ على بقاء الاسرة وكيانها وقيامها هو ماتفضل سمو الامير بقوله ان يحترم الزوج زوجته او يحترم الرجل المراة ومن باب الاولى ان تحترم الزوجة زوجها ويحضرني ان امراة جاءت لرسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت يارسول الله خطبني ابن عمي فعلمني ماحق الزوج على زوجته فذكر لها من الحقوق ثم قال لها لو ان المرأة وجدت زوجها وذكر حالته من العديد وكذا ففعلت كذا لم تؤد حقه فقال والله لن اتزوج بعد ذلك اي انما خافت من الله في ان تقصر من حق الزوج فعزفت عن الزواج مخافة من الله فاذا كانت الزوجة جامعية ورضيت بغير الجامعي وهو ايضا رضي بها مع تقدم سنها ثم هي تتعالى بتعليمها كان المفروض يجعلها تعرف حق الزوج اولى من العامية الجاهلة فكيف ياتيها الخطر من نفسها هي اذا كان الخطأ خطأها هي وليس خطأه هو .

ومن هنا ترجع الى منهج الاسلام فيما طلب من حقوق بين الزوجين ولهن مثل الذي عليهن بالمعروف وقضية الحفاظ على الاسرة قضية طويلة لان الله سبحانه جعل في علاج المشاكل الزوجية تدرجا عجيبا جدا اولا في غرفة النوم « واللاتي تخافون نشوزهن فعظوهن واهجروهن في المضاجع » في نفس الفراش يكون ادعى للتفاهم « واضربوهن » ولكن ضربا غير مبرح « فان اطعنكم فلاتبغوا عليهن سبيلا ان الله كان عليا كبيرا » « وان خفتم شقاق بينهما فابعثوا حكما من اهله وحكما من اهلها ان يريدا اصلاحا يوفق الله بينهما ان الله كان عليما خبيرا » .

انظروا ولنقف طويلا ولكن نختصرها جعل موقف الرجل من المراة المتعالية عليه الموعظة وهي تنفع في ذات الدين وترجع لحسن الاختيار فاظفر بذات الدين لان غير ذات الدين لاتنفعها الموعظة ولاتؤثر فيها فاذا لم تنفعها لرقة دينها الهجر وهو طعن في صميم انوثتها لانها لاتملك على الرجل الا هذا السلاح فاذا تعطل عنده ولاتأثير له فيه وخفت سلاحها واستسلمت فاذا كانت المشكلة او كان العلاج اقوى من ذلك ياتيه المس بالضرب ولكن لايضربها كما قال صلى الله عليه وسلم جلد البعير بل ضربا يوقظ فقط شعورها هذا كله لا يشذو عنهم احد فاذا تضاعفت وتضخمت المشكلة تخرج من غرفة النوم الى الصالة وتأتي الاهلية لان اهل كل منهما حريص على مصلحة ولده وابنته وبقاء بناء الاسرة من ان يتصدع هذا من جانب الزوج وزوجته ثم يقول سبحانه « فاضربوهن فان اطعنكم فلا تبغوا عليهن سبيلا » كف وانته « ان الله كان عليا كبيرا » صفة العلو والكبر لله سبحانه تزجر الرجل من ان يتعدى .

اعتقد انه لو حصل الخلاف بين الزوجين واخذت القضية سيرها الطبيعي ومنهجها في كتاب الله لكان الحل ميسرا وارجع مرة اخرى ان تعليم الفتاة ادعى في ان تعرف حق زوجها ولاتجعل من سلاح التعليم طعنا لزوجها غير المتعلم المكافيء لها .

فساتين الافراح بالايجار

ـ شاب .. لماذا لاتقوم الجمعية الخيرية النسائية بتوفير فساتين الافراح بالايجار لانه قد يكلف مبالغ باهظة فيؤجر في تلك الليلة باجر رمزي مناسب ؟

ـ رد سمو الامير عبدالمجيد « ضاحكا » اكيد ان هذا الشاب لاتوجد لديه خبرة لان اللبس يحتاج بالطبع الكثير من القياسات المختلفة التي تناسب مع الشكل في الطول والعرض مما يتعذر تعميمه .

رؤية العروس

ـ شاب. ماهو راي فضيلتكم في ان بعض الاباء لا يسمحون للخاطب برؤية الفتاة قبل الزواج بها ؟

ـ اجاب الشيخ العامودي.. ان عدم سماح بعض هؤلاء الاباء لبناتهم من ان يرون الخاطب جهل منهم بمنهج الاسلام وتوجيهات النبي صلى الله عليه وسلم ولنتوجه الى هؤلاء الاباء بما ارشد عليه النبي صلى الله عليه وسلم من الرؤية حيث قال (انظروا فانه احرى ان يودم بينكما) .

يعني الفا بينهما ورؤية الزوج والزوجة لبعضها امر مفروغ منه شرعا ولكن علينا نحن ان نطبق هذا التوجيه مع اخذ الاحتياطات وهي ان يكون الزوج راغبا في الزواج فعلا وان يثق الاب من رغبة الشاب بالزواج وصدقه في طلب الزواج فالأمر في الشرع واضح ومعروف وما علينا الا نطبقه مع أخذ الاحتياطات اللازمة .

اللوم على المراة

س ـ مما سبق نفهم من الاجابة على السؤالين السابقين (للنساء) قد أعطانا معنى ان الحق دائما على المراة فهل معنى هذ ان الرجل لا يخطيء وان المراة يقع عليها اللوم دائما ؟

ـ اجاب د. نايف الدعيس.. الحياة الزوجية حياة تكافوء وتماثل فقد يتزوج الرجل الكبير ذو المكانة والجاه والعظمة من امراة عادية ولكن في حقل الزوجية يعاملها على انها ند له ومن هذا المنطلق لابد على المراة ان تعي هذا الدور وان تقوم ايضا به في حالة تقصير الرجل ايضا لانه بشر يمكن ان يخطيء كما تخطيء المراة فكل منها مراة للزوج الآخر .

ـ ويضيف د. محمد العامودي فيقول في قوله تعالى (ولهن مثل الذي عليهن بالمعروف) ما يعطي المراة حق مناقشة زوجها وتصرفاته بالحسنى ولنا في ازواج رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل رائع فان من بين زوجات النبي صلى الله عليه وسلم من كانت ترفع صوتها على النبي وهي حفصة فبلغ عمر فجاء ليعاتبها ويعنفها فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم ما معناه اننا نحل المشكلة فيما بيننا فكان ازواج النبي يراجعنه ويناقشنه وحتى انهن اغضبنه عليه السلام وقصة تخيرهن معروفة في حياة النبي عليه الصلاة والسلام وأزواجه .

فالمراة من حقها ان تناقش زوجها وتتفاهم معه ومن حقه هو اذا ان معها الصواب ان يقبل منها ولكن لا يأتي في حياتنا الا اذا تربينا تربية اسلامية صحيحة بل المراة وقفت امام عمر عندما اراد ان يحدد المهور وقالت له (كيف تفعل ذلك) والله يقول (او اتيتم احداهن قنطارا) فليس اللوم دوما على المراة بل على العكس ربما نضع اللوم على كثير من الرجال لانهم لا يحسنون معاملة بعض النساء .

ويعلق الشيخ عطيه محمد سالم حول الموضوع بقوله.. ان دور المراة العاقلة الذكيه قد يكون اعظم من دور العديد من الرجال وكما تفضل الدكتور محمد العامودي حول زوجات رسول الله صلى الله عليه وسلم ولكن موقف اخر في احرج المواقف يبرز فيه صلاحية المراة واصلاحها وذلك في صلح الحديبية حينما عقد النبي صلى الله عليه وسلم الصلح مع المشركين وكان في قبول هذا الصلح انتزاع واعتراف المشركين بالكيان الإسلامي.... لما انتهى الصلح وكان شديدا على المسلمين وامرهم الرسول عليه الصلاة والسلام ان يحلقوا وهم في الحديبية لم يشاهدوا الكعبة وان ينحروا الهدي تأخروا فدخل عليه الصلاة والسلام مغضبا.. فيدخل على ام سلمة فتقول ما لي اراك مغضبا فيقول عليه الصلاة والسلام (مالي لا اغضب وأنا آمر الأمر فلا يمتثل) فيما معناه وقالت وما ذاك قال ما معناه عقدنا الصلح وامرت بالتحلل والحلق والنحر فلم يفعل احد قالت ام سلمة (ما عليك اخرج على الناس ولا تكلمن احدا واعمد الى هديك فانحره وادعو الحلاق فأحلق والزم خيمتك ولا عليك بعد ذلك) فيخرج عليه السلام ولم يكلم احدا وينحر هديه ويحلق شعره ويلزم خيمته فيتسابق الناس الى النحر والحلق وتنتهي المشكلة .

قصر خيري للأفراح

س ـ سؤال موجه من الشباب: سمو الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز لماذا لا تنشيء الجمعية الخيرية للخدمات الاجتماعية بالمدينة المنورة قصرا خيريا بكامل امكاناته مع وجود الكوادر العاملة من طباخ ومساعدين وغيرهم لمساعدة الشباب الذين لا يقدرون على دفع اجور القصور وتكاليف الزواج وتكون الجمعية قد ساعدت ميسوري الحال على الزواج ؟..

سؤال اخر يقول.. من المعروف ان احد الاسباب الرئيسية لعزوف الشباب عن الزواج وبالتالي الشابات هو غلاء المهور الاقتراح او العلاج ان تقوم امارة المدينة المنورة برئاسة سموكم الكريم بتقديم وسام شرف المدينة المنورة لولي أمر الفتاة الذي يأخذ مهرا بسيطا ؟

ـ رد سمو الامير فقال.. بالنسبة لقصور الافراح فقد أمر خادم الحرمين الشريفين وزارة الشئون البلدية والقروية ببناء قصور افراح في جميع انحاء المملكة وجزاه الله خيرا على ذلك.

اما بالنسبة للمهر فقد تم التوقيع على اتفاقية من الجميع واعتقد ان اكبر وسام يستحق اخذه ولي امر الفتاة هو عندما يعطيها لشاب يحفظها.

الاسراف في الأفراح

س ـ شاب يتساءل : كيف نستطيع القضاء على ظاهرة الاسراف والبذخ في مناسبات الافراح وما دور الجمعية الخيرية للخدمات الاجتماعية في ذلك ؟

ـ اجاب الدكتور محمد بن زويد المسعودي رئيس لجنة الزواج بالجمعية الخيرية للخدمات الاجتماعية بقوله.. لا نستطيع ان نقضي على ظاهرة الاسراف والبذخ الا بالتوعية الكاملة لافراد المجتمع فنحن امة قد أعزها الله بالاسلام وقد كنا في يوم ما نحس بحرارة الجوع والاحتياج الى ماء في الصحراء وهانحن بفضل الله عز وجل ثم بفضل هذه الحكومة الرشيدة نرى مالم يحلم به آباؤنا وقد قامت الجمعية بدور فعال بتحديد عدد الذبائح والاقتصاد في المهر والتكاليف ولا تزال الجمعية تواصل مشوارها برعاية وتوجيه سمو الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز.

رسالة من حواء

الجوهر .. والجواهر

اختي العزيزة حواء .. مالي اراك تتباهين وتتناحرين بكثرة الجواهر لديك وبارتداء اغلى الثياب واقتناء افخر الاثاثات في حين انك تنسين اشياء اكثر اهمية .. اهذا كل ما تفكرين فيه ؟

اختي العزيزة حواء : ادرك تماما انك تعرفين ان المظهر شيء اساسي وضروري سواء بالنسبة للناس او للانسان ذاته .. ولكن هل المظهر هو كل شيء ؟

■ اختي العزيزة حواء · انا لا اطلب منك الا تشتري ما يحلو لك من الجواهر او ترفلي في اغلى الثياب واحلاها او تحرمي نفسك من التمتع بافخر الاثاث تذكري دائما ان الجمال والغنى ليسا كل شيء .. فالكنز الحقيقي هو الاخلاق وغنى النفس .

اختي العزيزة حواء · يبقى جمال الروح هو الاجمل دائما وتبقى الاخلاق الكريمة هي الابقى دائما ويبقى التواضع هو الشيء الذي يجذب الجميع ويصفك في منزلة عالية ويزيد شانك بين الناس .

خديجه محمد

قالوا عن حواء

● ترتعش قلوب بعض النساء وتهتز كاوراق الاشجار اذا مر بها ريح الحب ثم تعود فتسكن وبعضهن لا تهتز قلوبهن الا اذا ذهبت عواطف الحب وبرق وميضه في قلوبهن فتضطرب وتهيج ويعز عليها الرجوع الى السكينة

. لو بخللو .

■ لا ترم المراة حتى ولا بالزهر

. مثل هندي .

■ لتحاذر الجميلة من القبيحة كما يحاذر الذكي من الغبي .

. بوب .

■ المراة حلقة عظيمة في سلسلة الحياة وهي اعظم شانا واهم عملا من الرجل المدرب ومن مدير الاعمال العظيم ومن الاستاذ في الفنون والعلوم .

. روزفلت .

نادي الأطفال

● خالد عبدالله المضيان

ـ خالد بأسمه.. بالنشودة رقيقة على ثغر الزمن منسوجة بالامل والضياء .. بالقصيدة عشق ترقص على انغامها حتى البسمة



● فيصل احمد الشريع .

■ فيصل ياصاحب البسمة النقية .. يا صاحب البراءة والنقاء هل تسمح لنا ان نتوجك اميرا للطفولة لهذا الاسبوع .

● ايمان علي حسين البراهيم

ـ ايمان .. الالف انشودة امل والياء ينبوع اشراق دائم والميم مهجة القلب انت يا ايمان والالف أحلى انت من القمر والنون نور عينيك يزرع البهجة في كل القلوب .



● عامر عبدالله الريحان

■ رقيق كنسمة ربيعية .. شامخ كالجبل .. هاديء كجدول صاف نقي كالزهور .

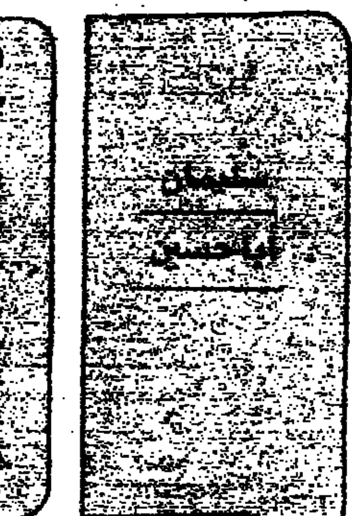


● محمد سعد الدوسري

ـ عيون مملوءة بالثقة .. مملوءة بالامل .. مملوءة بالايمان

● بدر عيسى الشمري

ـ قطعة من ضوء وقطعة من امل وتتالق الابتسامة .. قطعة من اشراق وقطعة من ربيع وتتالق الدنيا لك يابدر احلى من كل البدور



□□ ... لم ... مثات الكيلومترات يشرح لنا طريقة الدخول لم نقصد الا ذاك ... لصبغنا الاول على جرحنا العربي.. اما اصبعنا الثاني فقد كان ... كل ... فنحن لسنا بحاجة الى تعريف و ... سبتة.

... لانجول حالتنا ... بالشاي الاخضر ندفء به مفاصلنا معا

[اليوم] داخل الاراضي « الاسبوعربية » !!

لعبة العسكر على بوابة العرب

علة هذا الوضوح المتاخر عند جان جاك روسو، انتم في المغرب تدينون لفلاسفة فرنسا اما نحن فعلينا انتعال الحقيقة

اتعرف يا سيدي « الربع الخالي » !!

لم يفطن للعبارة جيدا.. اقصد الصحراء الواسعة، ذلك الفضاء الذي اطلق فيه البدوي ناقة. « روسو » قال ازيحوا هذا السقف وكان يقصد به صحراءنا، روعة القمر ايها الصديق.

هل حدثتك يا سيدي عن نبتة البدوي.

هل حدثتك عن العشبة البرية، عن منظومية ثقافتنا المحلية، هي من هذه النبتة وهذه العشبة !!

□□ اين نحن الان

اجاب بهدوء على سطح الجزائر..

تقصد المليون جمجمة، تعني حنيننا السابق ذاك العربي الذي غادر وطنه وجعله قمرا يحتذي به المكان. هكذا كان مصطفى سعيد بطل موسم الهجرة الى الشمال ينتعل وطنه !!

قائد الطائرة يعلن وصول عائله وجميعنا عالمنا الرحب هو الوصول العربي مجد العصافير هذه المرة.

مطار محمد الخامس يرحب بكم.

هاهي الدار البيضاء اذن.. تلك التي استوقفت مجاميع العرب.. الساعة تشير الى الثالثة صباحا وبرد « كازا » ينخر ما تبقى لنا من عظام.. دوما هو البرد يشعرك بلحظة.. خرجنا من صالة الدخول لنصطدم برجل حسبناه من اولئك الذين يحاولون اصطيادنا بسهولة مبكرة وفي وقت متاخر من الليل !!

سبتة عربية.. قال

ابتسمنا جميعا « اسبو عربية » ولم نستفق بعدها الا في احد الفنادق المرتبكة في المدينة الصغيرة.. كان اسمها « تطوان » جزء جميل من المغرب الاجمل.

الفنادق الناطقة بالضجيج

الو صباح الخير..

- سيدي يوجد مذكرة خاصة بك.. هل اصلها لك.

- سوف تصل اليك حالا وحال ان تلبس هذا الرث من الثياب..

اجاب بلهجة محلية « صافي ».

كنا نعتقد ان الثياب سترا.. ولم نكن متاكدين ان حالة الملابس هي رثاء من نوع اخر !!

الساعة الان الواحدة والنصف ظهرا.

ها نحن نقف امام موظف « الاستقبال » اسمه « غازون » وغازون هذا رجل مهندم لحد لا تطيق به شكل هندامك

تقول الورقة..

الاخ السيد ....

السيارة بانتظارك المفتاح معك.. الخريطة في جيبك.. السر لا تبحه. اما « الدرك » فلا تخافه

ماهي لعنة الشعراء حين يكتبون بيانا سياسيا يحددون به انتماءك رغم رفضك.. رغم قبولك. لاشيء يعنيهم الا انت ولا شيء يعنيك الا قبولك.. دخولك الى سبتة العربية ومشاهدة الاصبع الاخير من الجرح العربي، هل جربتم ان تاخذوا مشرطا وتخدشوا به اصبعكم خدشا صغيرا صغيرا جدا.

انه الفضول يا سادتي.. الفضول هذا الذي اغتال رغباتنا الصغيرة وكان علينا ان نعلق هذا الفضول على باب الفندق المرتبك ونرحل !!

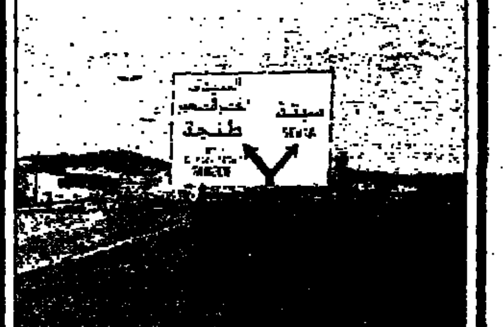
معلومات اولية

ما هي سبتة

□□ يقول كل من محمد المغزوزي وجعفر بنعجيبة « كاتبان مغربيان » سبتة مدينة ساحلية تبتعد عن اقرب نقطة باوربا باثنين وعشرين كيلومترا، وهي قائمة على شبه جزيرة مستطيلة تتجه مرتفعة من الشرق ومنحدرة الى الغرب وتنتهي في البحر بمرتفع صخري يسمى جبل الميناء، ويشرف على المدينة جبل « هاتشو » المرتفع عن البحر ١٩٤ مترا، وشكلها يقارب دائرة متكونة من ثمانية اركان تقريبا، وطولها من الشرق الى الغرب ٢٠٠٠ متر ومن الشمال الى الجنوب ١,٥٠٠ متر.

وتوجد المدينة القديمة « Ciudadahliyuq » في رأس شبه الجزيرة في قاعدة الممر الترابي الضيق الواصل بينها وبين البر، بينما المدينة العصرية الميناء ALmina تمتد في شكل دائري على جانبي هاتشو وهي تحتل مساحة ١٥٠٠ متر طولا على ٥٠٠ متر عرضا.

وفيما بعد البرزخ، يوجد تل يحاذي البحر من الشمال متكون من صخور وعرة وهو تل « شرايو » الذي هو امتداد لمرتفعات قبيلة انجرة ويعرف بجبل ابن يونس الذي سماه الاسبانيون « Bullqres » وهو احد الاماكن الخصبة الكثيرة الغلال، وعلى جانبي شبه الجزيرة، هذا ويوجد خليجان احدهما متسع لكنه غير حصين ضد رياح عرض البحر ومن مميزات سبتة ان لها « اهمية » كبرى من الناحية الاقتصادية والتجارية والاستراتيجية.



- هذا الجسر المسجي في البحر
- البوابة التي شحذت البرد والحنين معا

اربعون مترا من الحزن

قلنا تركنا فضولنا نصفه الاول معنا والاخر معلقا على باب الفندق.

وفي مثل هذه المواقف (بوابة العبور) عليك ان تلتزم بالتوجيهات عليك ان تترك اشياءك كماهي في السيارة. عليك انتعال الوقت لكي تمضي داخل المدينة القديمة و« عبدالمولى » سوف يتكفل في تامين موقف السيارة جيدا.

هاهي الحدود بين المدينة القديمة وسبتة هاهو دورنا.. قدمنا وثيقة السفر الى رجل الشرطة المغربية نظر الى تفاصيلنا وقال بما يشبه الكلام.. تبدو غريبا على دخول سبتة.. قلنا.. هاهي امامي.. قال بعد امتار قليلة وتجد الدرك الاسباني امامك. عليك التعامل معهم بهدوء. قال.. الهدوء ولم يدرك ان ايامنا في الوطن العربي جميعها الهدوء

يا سيدي ماهو نقيض الهدوء ؟

لم يكن علينا ان نبحث عن الاجابة الساخنة لنقيض الهدوء والصمت بعد الان !!

هدوء وبرد

مسافة الطريق بين الهدوء نقصد بين الدرك الاسباني والشرطة المغربية لا تتجاوز مسافة الدقائق الفاصلة من حياة العربي.. هناك من هم مثلنا لا يملكون عربة القيادة.. جميعنا نزحف الى هذا الوطن.. مغاربة وعسكر اسبان وجنسيات غريبة فرنسية وانكليزية برد يلفحنا وسط البحر الذي يتوسط المدينتين وهانحن نشحذ « الختم » اليتيم.

البرد شديد جدا والهواء يعبث بالعلم الاسباني الذي يرتفع بشدة صارخة معلنا عدم جدوى التفكير بان هذه الاراضي عربية !!

- سيدي .. ماذا عن غرضك من الزيارة
- سيدي.. سبتة رائعة هكذا قالوا لنا عنها
- ولكن اليوم سبتة مغلقة.. اجازة الاسبوع ولن تتمتع باسواقها
- يكفي ياسيدي ان اشاهد صبياتها.
- ضحك باقتضاب.. واضاف.. ماذا تحمل ايضا
- ١٠٠ دولار من النقد..
- وماذا غير ذلك
- هذه الاشياء وهذه الاوراق
- اذا دعنا منها.. ولك ثلاث ساعات فقط.
- ولكن ياسيدي
- ارجوك لا تقلقنا.. ريثما رجعت وجدتها في انتظارك !!

الى فندق « ملايا »

الساعة تشير الى الخامسة الا ربعا وموعدنا هو الخامسة تماما في فندق الملايا.. وفيما نحن نحاول استيقاف سيارة عابرة للوصول الى الفندق.. تقدمت باستعجال فتاة بيضاء وقالت بلغة لم نفهمها كلاما غامضا ابدلته الى لغة انكليزية مكسرة.

هذا الباص سيتحرك بعد قليل..

- ولكنا على عجل !!

قالت : لا عليك سيتحرك فور ركوبنا

علينا الان ان نبحث عن الورقة النقدية التي اعطيت لنا، مقدارا من « البيزوات » الاسبانية وخلال ثوان معدودة تحرك الباص.. كأن الموضوع معد سلفا..

- اشرنا الى الفتاة بمساعدة اخرى..

حين نصل الى فندق « ملايا » اشيري لنا على نقطة التوقف..

سالت هل تتحدث العربية

نعم يا سيدة سبتة.

حينها فقط اخذت في الحديث العربي او الحنين العربي كما يسمونه

انت اذا عربية

نعم..

ولكنك تحملين الجواز الاسباني « كان بيدها »

نعم.. انا مغربية وقد ولدت هنا وتعلمت هنا وحملت وثيقة السفر من هنا. اسمي « مليكة ».

وصلنا الى نقطة الوصول واشارت بيدها.. هنا « الملايا ».

الجواب المجنون السؤال الحائر

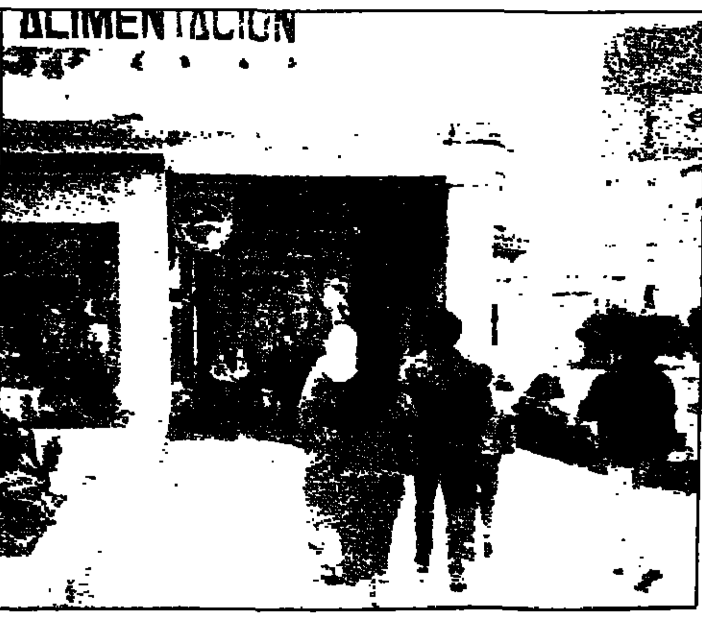
سالنا.. ملكية.. كيف هي سبتة جميلة..

قلنا.. اجمل مافيها عروبتها

قالت .. هي كذلك ولكني لا اتمنى ذلك يا سيدي !!

وعند مدخل الفندق سلم لنا احد الرجال رسالة كتبت بالعربية.. تأجل اللقاء حتى الساعة السادسة.. والنصف في « سنتراوف باركيز » اسال عنه جيدا.

الجبل.. المدينة القديمة .. الفضول



هانحن نصعد سلمه اخرى واخرى من هذه الجبال جبال المدينة القديمة التي يسكنها العرب.

طرق مرافقنا الجديد احد الابواب الموصدة.. فتحت الباب امرأة طاعنة في السن وادخلتنا في الفناء وقدمت الشاي المغربي وكان يبدو عليها الاعتزاز

قال مرافقنا.

الزعيم « عمر دودوج » يحضر تابين احد الشهداء.. ولن تستطيع مقابلته اليوم ولكن لا عليك سوف نجد غيره.

وبجانب البيت القديم كنا نسأل احد الرجال

- « يقال » ان سبتة عربية !!

- ماذا يقال.. اجاب المؤرخون ينسبونها الى سبت بن سام بن نوح عليه السلام. والمسلمون لم يلقوا اي صعوبة في الدخول اليها.. حتى يا سيدي انطلاقتهم كانت منها الى الاندلس..

- بصعوبة على ما اظن..

- لا ياسيدي المسيحي « خوليان الغماري » استقبل الجيوش الاسلامية التي كان يقودها عقبة بن نافع عام ٦٤هـ وكذلك طارق بن زياد وابن نصير..

- لا علم لي بذلك.
- موسى بن نصير بالذات هو الذي فتحها عام ٨٧هـ وخوليان ساعده في ذلك.
- هل نغالط التاريخ..
- ماذا تعني ؟
- طارق بن زياد اول من وصلها وفتحها واقام بها مسجدا قيل عنه من اروع المساجد في ذاك العصر..

لا اعرف بالضبط ولكن ما اقوله لك موثق لدينا نحن سكان سبتة الاصليين نعرف تاريخها ونعرف حزنها

- اي حزن
- حزننا الخاص في مستعمرة كهذه
- بالطبع هذا صحيح.. ولكن هل المسجد موجود الى الان
- اي مسجد
- الذي عمره طارق بن زياد
- يا سيدي يوجد لدينا اكثر من اربع مساجد رئيسية اولها في المنطقة القريبة منا ولم نستطع تادية الصلاة فيه يوم الجمعة الماضي.
- لماذا منعوكم..
- ما الذي تقصده
- العسكر الاسباني ..

لا لم يمنعوننا ولكن هو بحاجة الى ترميم..

قال مرافقنا مرة اخرى.. يكفي هذا علينا الان التوجه الى « الغارة »

المعارضة ومليلة

وعلى مسافة عشر دقائق مشيا على الاقدام كنا امام منصة اقيمت على عتبة احد المنازل القديمة تجمع حولها نفرا من الرجال والسيدات.

نسال ..

العرب وسبتة عربية باقية..

قال اكبرهم وكان يدعونه « حاجو ».. بالطبع يا بني.. ولكن علينا ان نعيش الظلم على بعد خطوات من المغرب ونحن في بلادنا.

الم تقاوموا.

بل قبل ثلاثة اسابيع نظمنا مظاهرة عقب صلاة الجمعة واخترنا الطريق الواصل الى وسط المدينة.. ولكن.

- ولكن ماذا يا شيخ حاجوا
- جاء من اسكتنا
- هل كنتم ترفعون اللافتات
- لا.. كنا نذكر اسم الله فوق سبتة. نذكر اسم الله واسم الوطن.
- وماهي مطالبكم اذن
- ضحك وقال من اين انتم
- قلنا له.. (من احدى الدول العربية)

اجاب مطالبنا يا ابني ارضنا.. اولادنا لا يستطيعون العمل في دوائرهم وبناتنا يعملن خدما لديهم !!

- وماذا بعد..
- نريد حريتنا نريد ان نعيش كما يعيش باقي عباد الله.
- قال اخر..

بالامس ضربوا ابني

- لماذا ؟..
- لانه رفض سماع كلام الدرك الاسباني بالخروج من « الكرنفال » المقام هناك.

قال اخر..

وقبل اسبوع بحثوا في بيتي لاعتقادهم انني اخبيء بعض المطاردين منهم.

مساعد الزعيم

اهلا بالرجل الصالح..

اجاب نحن هنا حتى اخر قطرة من هذه الدماء التي في اجسامنا.

سالنا ما مدى التنسيق بينكم وبين « المعارضة » في « مليلة ».

اجاب : ضعيف

- لماذا ؟..
- بسبب الاتصال والبعد الجغرافي
- لكن « مليلة » مشحونة بالعواطف العربية اكثر منكم !!
- كلنا بالحزن معا
- هل تسمح لي بسؤال اخير.. هل تعتقد ان الاسبان سيتركونكم وشانكم..
- « بالقوة » ايها الضيف العزيز..

مشاهدات تاريخ الضياع

■ في شوارع « سبتة » الاسبوعربية وفي يوم كهذا، لن تجد الا العسكر الاسبان بكل عذابات الضحية يكتبون على جدران المدينة ضمائرهم الصغيرة.

■ الشباب والشبان المغاربة يغلب عليهم الطابع التحرري ورفضهم الكامل للتقاليد الاجتماعية.. ضجيجهم الحياة والمرح حتى لا تتكلم عن عرب اسبانيا !!

■ المدينة - سبتة - وسطها المعماري اسباني عربي وتفصيلها من تفصيل برشلونة المدينة الاسبانية اما الجبال فهي تحكي الطابع العربي الكامل.. ولا يسكن العرب الا بها !!

■ حملات التفتيش على البضائع والمواد الممنوعة من والى كثيرة وحالات القبض اكثر واغلبها اسبان !!

■ سيدات ورجال العرب من اصحاب السن المتقدم يلهثون دوما في سؤالهم العربي وتاكيد انتمائهم للمغرب وهذا ما تحس به اثناء مقابلتهم عكس شبابهم.

وهكذا.. كان الفضول سيد المعرفة.. فصل اخر من فصول الحنين العربي او الحزن العربي او كما شئتم ان تسموه انها « بوابة العروبة في البحر الاوربي..



جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام



برد وبرد وبحر
بحر وبرد وبحر
للماء..
ناي كنت اسمعه
لغة تأخر وقتها
وتجيء بين هنيهة وهنيهة


تصوير/ علي مبارك

كل أسبوع

بقلم: خليل الفزيع

ليلة مصرية (٣)

هذه الامسية كانت في منزل الاستاذ رجاء النقاش، وهو غني عن التعريف، وكان ضمن الحضور اثنان من فلسطين، وعندما يوجد فلسطيني في اي مكان- يكون الحديث غالبا عن فلسطين- قضية العرب الكبرى- فكيف اذا كان في المكان فلسطينيان؟!

ثورة الحجارة استحوذت على اهتمام الجميع، باعتبارها الامل الذي ينتظره العرب للخروج بالقضية من اروقة المؤسسات الدولية الى نور الحقيقة الصارخة التي يتجاهلها العدو، وهي حق الفلسطينيين في تقرير مصيرهم، بعد ان فقدت التجهيزات العسكرية المتطورة لجيش العدو فاعليتها امام ثورة الحجارة- وانتبه العالم الى حقيقة الاوضاع داخل الاراضي العربية المحتلة، حيث يمارس نظام تل ابيب العنصري ابشع الوان القمع والاستبداد والظلم.

هموم القاهرة لا يمكن ان تغيب عن الاذهان، فهي محور حديث الكثيرين وخاصة ما يتعلق منها باحتمالات رفع الاسعار، وازمة السكن- رغم وجود الاف الشقق غير المأهولة- والسبب انها (تشطيب لوكس) اي ان المواطن العادي لا يستطيع الاقتراب منها لغلاء اسعارها.

من أطرف المواضيع التي طرحتها الصحف- اقتراح بتنظيم الرشوة، كتبه رؤوف توفيق في صباح الخير وطالب فيه الدولة باصدار (قانون) لتنظيم الرشوة، باعتبارها ظاهرة عجزت كل الوسائل عن مكافحتها- مع امكانية استبدال كلمة الرشوة بكلمة اخرى مخففة مثل (عمولة) او (مقابل الخدمة السريعة) او (تشجيع تحسين الاداء).

عجيب..

ولاننا في منزل احد ابرز المثقفين العرب، فقد كان للادب نصيب من الاهتمام- الاستاذ توفيق المبيض كاتب فلسطيني طرح تساؤلا عن اشكال وسائل التثقيف في المستقبل- وهل ستظل للكتاب قيمته الحالية ام تتلاشى امام تعدد وسائل التثقيف الحديثة.

هناك من يرى ان الكمبيوتر سيلعب دورا في ارغام الكتاب على التراجع- وستتحول رفوف المكتبات الى (ديسك) صغير يتم تخزين الكتب فيه، بحيث يمكن استرجاعها في اي وقت- اي ان القارىء مستقبلا يقرأ من (الشاشة) وليس من الكتاب، لكن المعضلة انه لن يتيسر حمل الكمبيوتر في اي مكان، وبالتالي فالقراءة ستكون محدودة في مكان معين وبادوات معينة- بينما الكتاب يمكن حمله في كل الظروف.

الاحتمال الاخر ان (الكاسيت) سيحل محل الكتاب، وقد بدأنا بالفعل نسمع دواوين الشعر او المحاضرات او القصص، عن طريق (الكاسيت)، لكن (الكاسيت) ايضا يحتاج الى جهاز استماع، وهذا يرجح كفة الكتاب، مالم يخترع (كاسيت) جديد يكون تشغيله (منه وفيه) اي لا يحتاج الا لبطارية صغيرة ويعمل تلقائيا بدون جهاز استماع.

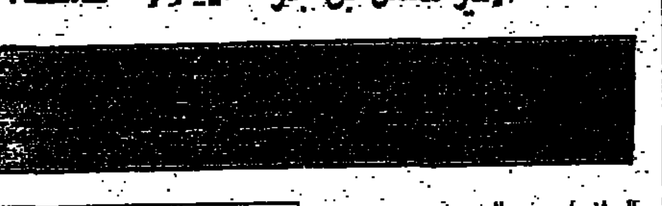
شخصيا اعتقد ان الكتاب مهما تعددت الوسائل فلن يفقد اهميته، فهو الصديق للانسان- الصديق الذي لا يشكو ولا يتذمر، والذي يلبي حاجة الانسان للثقافة في اي زمان وفي اي مكان، وقد قال الشاعر:

اعز مكان في الدنا سرج سابح ... وخير جليس في الزمان كتاب

صحيح ان سرج الحصان لم يعد اعز مكان بعد اختراع الجامبو والكونكورد، لكن يبقى الكتاب هو خير جليس دون جدال.

الاستاذ رجاء النقاش قال انه تلقى دعوة لحضور مهرجان الجنادرية، وسيحضر مع التأكيد انه ليس من هواة (سباق الهجن) لكنها مناسبة ثقافية كبيرة يحرص على المشاركة فيها.

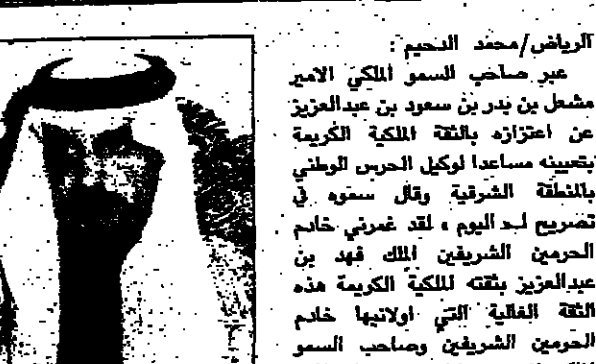
الأمير مشعل بن بدر لـ«اليوم»:



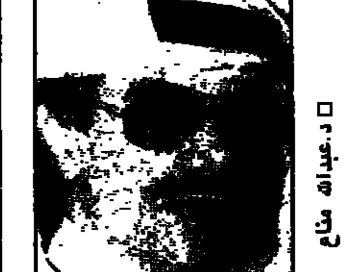
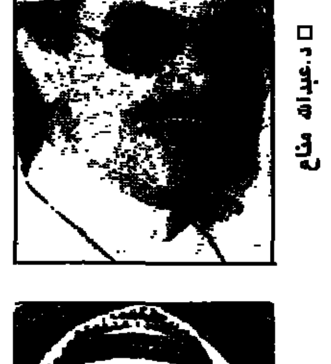
الرياض/محمد الدحيم:

عبر صاحب السمو الملكي الامير مشعل بن بدر بن سعود بن عبدالعزيز عن اعتزازه بالثقة الملكية الكريمة بتعيينه مساعدا لوكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية وقال سموه في تصريح لـ«اليوم» لقد غمرني خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بثقته الملكية الكريمة هذه الثقة الغالية التي اولانيها خادم الحرمين الشريفين وصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بتعييني مساعداً لوكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية.

واضاف سموه ان هذا شرف عظيم لي وامانة كبيرة شرفني بحملها خادم الحرمين الشريفين واسأل الله ان يمدني بعونه وان يوفقني لخدمة بلادي في هذا القطاع الحيوي الهام وان يوفقني الله للمساهمة مع اخواني شباب هذه الأرض الطاهرة للاستمرار في رعاية وانماء ماتشهده بلادنا من نهضة شاملة في ظل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير/عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني.



أسماء

■ الدكتور عبدالله مناع مدير عام مطابع «البلاد» انضم الى اسرته اسم جديد قرر تسميته (هشام) لياتي بعد عمرو وسندس وسجا. الدكتور مناع لم يعلن الخبر خوفا من اكتشاف عمره الحقيقي.

□ د.عبدالله مناع

■ الدكتور عبدالرحمن السبيت وكيل الحرس الوطني المساعد للشئون الثقافية والتعليمية ورئيس اللجنة العامة للمهرجان الوطني الرابع للتراث والثقافة قال بان الرواية وعلاقتها بالموروث الشعبي والعربي ستكون موضوع الندوة الثقافية الكبرى.. الدكتور السبيت يبذل جهودا كبيرة لانجاح المهرجان يضاف الى النجاحات السابقة.

□ د.عبدالرحمن السبيت

■ الزميل سليمان العيسى مدير عام التنفيذ بالتلفزيون كرر وعده للزملاء الاعلاميين بالدعوة لوليمة خاصة بمناسبة ترقيته للمرتبة الثالثة عشرة.

■ الدكتور محمد علي قطان مساعد امين جدة يقضي حاليا فترة نقاهة بعد العملية الجراحية التي اجريت له في العمود الفقري وقد تلقى العديد من الاتصالات للتهنئة بنجاح العملية.

□ د.محمد علي قطان

■ الزميل محمد العمرو الملحق الاعلامي في سفارة المملكة بالكويت قام الاسبوع الماضي بزيارة الى وزير الاعلام الكويتي الشيخ جابر مبارك الصباح وتاتي هذه الزيارة في سبيل توطيد التعاون الاعلامي بين البلدين الشقيقين.

□ محمد العمرو

■ الاستاذ الكاتب احمد الشيباني يلقي الاسبوع القادم محاضرة بنادي جيزان الادبي.. المحاضرة تحمل عنوان فلسفة التاريخ.. المعروف ان الكاتب الشيباني يشارك بفعالية في العديد من الصحف المحلية من خلال كتاباته الفكرية.

■ يشارك الزميل الفنان عبدالرحمن السليمان في مهرجان الفنون التشكيلية والشعبية الذي يقام في الشارقة وسيلقي الزميل محاضرة عن الفن التشكيلي السعودي المعاصر اضافة للمشاركة في الحلقات الدراسية لمعارض المهرجان. مشاركة السليمان تاتي من قبل ترشيح الرئاسة العامة لرعاية الشباب.

□ عبدالرحمن السليمان

المهرجان الوطني للتراث والثقافة..

من المحلية إلى العالمية

الرياض - محمد الدحيم..

في الفترة من يوم الاربعاء الثاني عشر من شهر شعبان وحتى يوم الاربعاء ٢٦ شعبان ينعقد المهرجان الوطني الرابع للتراث والثقافة ويحظى هذا المهرجان الذي ينظمه الحرس الوطني بتشريف ورعاية خادم الحرمين الشريفين كما يحظى بدعم واهتمام سمو ولي العهد الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ومتابعة واشراف سمو الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني. وكذلك نائب رئيس اللجنة العليا سمو الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب.

ومن بين الندوات التي ستعقد هذا العام ندوة ثقافية حول الرواية وعلاقتها بالموروث الشعبي العربي


■ محمد عابد الجابري

وسوف تقدم فيها اوراق عمل والتي منها الفن القصصي في التراث العربي مقدمة من الدكتور رضا حواري.

كما تتضمن فعاليات المهرجان ندوات فكرية حول هل العقل العربي في ازمة؟ والتي يشارك بها محمد ابوالقاسم حاج احمد ود. حمد المرزوقي ود. جعفر شيخ ادريس ومن بين الندوات ايضا ندوة الغزو الثقافي وندوة فلسطين صراع حضاري وندوة الشعر الجاهلي وجذوره وندوة التراث. ماذا نبعث منه وماذا نترك وندوة تجربة التنمية.. ماذا بعد النفط كما تتضمن فعاليات المهرجان ايضا العديد من الندوات العامة والتي من بينها.. الحياة الفطرية في المملكة والاخطار التي تهددها وتاريخ الابجديات في العالم وانتشار الخط العربي وجماليات الخط العربي وتطور انماطه الفنية والقوانين العرفية في منطقة عسير وتوظيف التراث الشعبي في الادب العربي. واضافة الى المفكرين والمبدعين المشاركين في فعاليات المهرجان الثقافية الذين يقدرون بحوالي خمسين مفكرا، فقد دعا الحرس الوطني اكثر من مائة وخمسين اديبا عربيا من كل الاقطار العربية، ومائة وخمسين اديبا سعوديا لحضور فعاليات المهرجان.

وسوف تقام عشرات المحاضرات والندوات والأمسيات الشعرية والقصصية والنقدية والفكرية. وبذلك يتحول المهرجان الى تظاهرة ثقافية عربية كبرى، يحضرها اكثر من ثلاثمائة من الأدباء والمفكرين وعاشقي الحرف والكلمة.

اضافة الى ذلك دعا بعض المستشرقين المهتمين بالدراسات العربية والاسلامية والشرقية لحضور هذه الفعاليات.

وبذلك كله يتعدى هذا المهرجان حدوده المحلية الى افاق عربية وعالمية.. ليتحول الى حدث ثقافي عربي في كل عام.

ومن بين المشاركين في هذه الندوات سمو الأمير عبدالله بن فيصل بن تركي، د. محمد الرميحي، د. محمد جابر الانصاري، د. عبدالوهاب المسيري، د. صالح العلي، د. عبدالخالق عبدالله الزميل د. عبدالواحد الحميد، د. اسامة عبدالرحمن.

كما يضم المهرجان معرضا للكتاب وساحة للسوق الشعبي ومهرجانا للطفل واصدارات متعددة اعلامية وثقافية من بينها الكتاب الرئيسي للمهرجان والذي يحمل عنوان كنت مع عبدالعزيز ويروي هذا الكتاب وقائع تاريخية واحداثا يرويها رجال عاصروا المغفور له الملك عبدالعزيز.

ايقاف «الرأي العام»

الكويت: خاص

اعتبارا من صباح امس الخميس توقفت الزميلة جريدة «الراي العام» الكويتية ولمدة ثلاثة ايام متواصلة..

وفي اتصال هاتفي لـ«اليوم» قال مصدر مسئول في الصحيفة ان سبب التعطيل يعود الى محاضرة القاها السيد عبدالعزيز المساعيد صاحب امتياز الصحيفة قبل اسبوع في القاهرة بدعوة من اتحاد طلبة الكويت.

الجدير ذكره ان هذا التوقف يعتبر الثاني خلال هذا العام حيث تم توقيف الصحيفة في تاريخ ١١ فبراير الماضي من هذا العام لمخالفتها قانون المطبوعات الكويتي وذلك لنشرها مقالا للسيد المساعيد.

أحمد قدري يفجر مفاجأة صاخبة في نقابة الصحفيين:

سقوط حجر «ابو الهول» بفعل فاعل

القاهرة/مكتب اليوم/كرم جبر:

فجر الدكتور احمد قدري رئيس هيئة الآثار المصرية السابق اكثر من مفاجأة خلال لقائه الطويل الذي استمر لأكثر من ثلاث ساعات مساء الثلاثاء الماضي بمبنى نقابة الصحفيين.

اكثر المفاجآت اهمية تاكيده ان الحجر الذي سقط من كتف ابي الهول يوم ٧ فبراير الماضي واثار ضجة صاخبة ادت الى استبعاده من هيئة الآثار تم بفعل فاعل، ولم يسقط بفعل التعرية وعوامل الجو.. وقدم الدكتور قدري رسوما تفصيلية احضرها معه يثبت بها ماذكره.

وطالب المسئولين بضرورة التحقيق في هذه الواقعة، لان طريقة بناء ابي الهول لاتسمح ابدا بسقوط حجر بمثل هذه الطريقة.

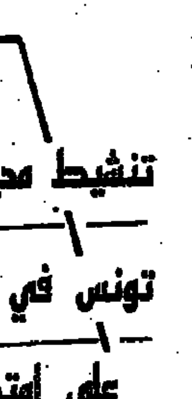
وعن تجربته في ترميم الآثار المصرية التي اطلق عليها "تجربة الترميم القومية". قال قدري لقد واجهت منذ عام ١٩٨٠ مصاعب كثيرة لانقاذ ثروة اثرية تاريخها ستة آلاف سنة ولم يكن ممكنا التعامل مع مرممين اجانب لانقاذ الموقف، وانما بعيون مصرية لها رؤية قومية وحس عال باهمية الاثر.

فقد سبق للمرممين الاجانب ان حضروا لمصر مرات عديدة، شاهدوا الآثار واعدوا تقارير وانسحبوا، وعلى مدى ٤٠ عاما امتلأت هيئة الآثار بالمئات منهم.

واضاف قدري وفي اوائل الثمانينات تمت عملية مسح شاملة لسائر الآثار المصرية، واتضح انه لايوجد وقت يمكن ان يضيع حيث اصبحت التهديدات مكثفة.

كما هاجم الدكتور/قدري الذين اتهموه بانه استعان بالشباب وطلبة الجامعات في عملية الترميم نظرا لقلة خبرتهم وعدم معرفتهم بأمور الترميم.

وقال ان الترميم قضية ثقافية، يجب ان يعلم الشباب كل جوانبها للدفاع عنها والمحافظة عليها.. واشراك الشباب كان ضرورة ثقافية وقضية وعي وللأسباب الاقتصادية ايضا.. ثم ان نفس التجربة خاضتها شعوب كثيرة قبلنا ولم نبتكر جديدا.. فبعد نهاية الحرب العالمية الثانية بدأت الدول الاوروبية في اعادة بناء وترميم احياء كاملة اندثرت تماما، ونجحوا في انقاذ تراثهم..



تنشيط مدينة

تونس في الليل

على امتداد ٣ أشهر

تونس/مراسل اليوم/سليم احمد الكراي:

تعيش مدينة تونس بداية من النصف الثاني للشهر الجاري وعلى امتداد ٣ اشهر يغطي ذلك شهر رمضان المعظم تنشيطا ليليا متواصلا ومحتويا على العديد من الفقرات الغنائية المسرحية والروائية.

ويدخل هذا التنشيط في اطار مهرجان المدينة الخامس الذي يفتتح بفرقة الفارابي للموسيقى.

وعلى امتداد الفترة السابقة لشهر رمضان يكون التنشيط بمعدل حفل واحد في الاسبوع اما في شهر رمضان فسيكون التنشيط بمعدل ٣ حفلات في الليلة الواحدة وفي كامل ارجاء المدينة.

اما العناصر الجديدة في هذا التنشيط الليلي لمدينة تونس فتتمثل في مشاركة عازفين من تونس وفرنسا وايطاليا.

كما تشارك الفرقة الايطالية الشهيرة للدمى المتحركة التي قدمت عروضا جديدة في اليابان.

كما تشارك ايضا فرقة الرقص والتمثيل والموسيقى.

ومفاجأة الحفل تتمثل في جلب الفرقة الصوفية لتركيا، ومعها فرقة للموسيقى الصامتة.

وستقدم هذه الفرقة بعض اللوحات الراقصة.. مع الذكر الحكيم ومن المنتظر جلب مقرىء شهير خاص لتنشيط هذه الفرقة.

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٥٧٩١٨٢ بالدمام